■ مديرية التربية والتعنيم لمحافظة البلقاء ومديريــة التربية والتعليم لمحافظة الماصمة ، اعلنتا امس الطائدات المقبولات في الصف الاول الثانوي المعنسي والتبريضي ومراكز التدريب الحرفية في مدارس معافظني

البقية ص ١٣

الاسماء الكاملة على الصفحة الرابعة •



واوضح أن وحدات الجيسش

الاسرائيلي قديمكنت من العودة الى

التواتد التي الطلقيب منها على

متن طائرات هلنكوستردون ارتتكبه

والنار المنجنث الى أن العدف

البقية ص ١٣

其位立其

من العدوان هو انارة انفوضي في

مخالفات السر

وتصعيد وسائل

المسردع

كنما ازدادت الاجراعات الرادعة

للطبش والرعوسة في قبيسائة

انسبارات ارناح المواطسين

كسائق سيارة لالد بذلك يسزداد

اطمئنانا على استمرارية حياته.

وارتاح المواطن كعأبر سبيل

لانه بذلك أبضا يزداد اطمئنان

الى الله سيعود سألها غانها دون

ان یکسر حوضه ، او تشمرخ

ترقوته . او يحمل على نقالة

وحبثما فررت الدهومه رفسع

مخالفات المير اس حدهسا

الاقصى ، شعر المواطن سائق

كان أم راجلا بالارتباح النسبي،

عير أن الخطوات النالمسية

البي ينتظرها المواطـــــ ،

ما تُزال طبوحا لنشرين ، ومن

بسعأ انخاذ اجراعات حازمه

سحبيالرخصه أعدد سسيزات ه

ادا تعلق الامر بعباة المواطبين

ال رفع مخانفات السير الي

ددها الأقسى ، قد ساعب

مساعدة جزئب في منع السائق

س الوقوفاق مكان يعمع الوقوف

فيد ، او في منح السير بعكسس

الحاد السير ، أو في الاصطفاف

المزدوح او خلاف ذه للعما هو

معتسيروف بن الامتسور

المخالعيك لقواعسد المرار

اماً ما مساعد على القصاء على

كوليرا السمارات على حدثمير

الجمعية الاردنية للوقاع مس

حوادث الطرق فهو نلسست

الاحراءات الرادعة والحارسي

وس الناددة أن السرعد على

الطرق أحاجية هي سبسب

الرئيسي للحوادث المستد ،

وهذا حاب يستدعي الاهتماده

التي اسرب اليما •

ورادعا مريبتها الحبسروميتها

طريق العفاظ على حياته .

مفارقا العبسات ء

ايد خسائر ٠

وجسهة نسطنر

AL - AKHBAR DAILY WEDNESDAY 20 AUGUST 1980, NO. 1167 AMMAN - JORDAN

وقعبت في حفوف القوات المشتركة

والدنسن بلغت دع قنية وجريحا

العدوان كانت متناقفة فقد

ذكر المتحدث باسم جيش العدو في

بباناته الاولى ان قوات تتالسف

من مظلبان ورحدات خاصة مسن

لواء جولاني تعززها المدفعيسة

البيانات الاسرائلية حسول

■ عمان ـ الاربعاء ١٠ شوال ١٤٠٠هـ ـ ٢ أب ١٩٨٠م ـ السنة الرابعة ـ العدد ١١٦٧

يكن \_ بترا \_ وكانه : لإنباء والوقد المرافق الذي يزور الصين نْين \_ أساد السيد ينغ بنع حاليا قد نقل للسيد بنغ تحي م انجس الوطني المؤتمسر حلالة الملك الحسين وتمنيات القيادة متاري السياسي للشعسب الصينية والشعب الصيني بياسوغ بني بالدور الذي يقوم به جلالة الاهداف الني هددوها لتقّ ال اندسين على المعيديـــن المين وازدمارها . ربى والعالمي لتدعيم التضامت واكد السيد ينغ خلال استقباله ربى ويناء موقف دولى متفصم الوفد الاردنى ضرورة الانسماب

الاسرائيلي الكامل من الاراض أنتربية المعتلة واستعادة الحقوق

كان السيد احمد الطراونية بلمجلس الوطني الاستشاري

عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء والقضعة الفلسطينية في جميد المنعة \_ بترًا \_ أصدرت دائسرة المحافل الدولية ومن على منابر أبوعات والنشر نشرة خاصة عن المنظمة الدولية وكشف اطمساع ة المغفور له سيادة الشريسة الكبان الصدوني ومخططاته . الحميد شرف رئيس الوزراء

وجاء أن النشرة ازاا عَفُو، لـــه



## د • الاسد يشارك بمؤتمر

يزم السبت ،

## ولاخبار

### السانات من القدس

خلال العدوان العسكري الاسرائيلي على الجنسوب الليناني امس : داوم مناحيم بيغن في مكتبه بوزارة العرب الاسرائيلية بوصف وزيرا النفاع ، وكان بتابع العملية بالتنسيسق مع رئيس الاركان الاسرائيلي ، وبعد أن انتهت العملية العدوانية الاسرائيلية ، أحدر الارعابي الاسرائيلي المعروف أوامره بأن تذاع جميع البيانات الاسرائيلبة المتعلقة بالعملية العدوانية من القدس ، تدعيما على حد قوله لمركز القدس كعاصمة موحدة لاسرائيل .

والمرتف يثير قضايا كثيرة : اذ أن مناحيم بيغن قاد منبحة دير باسين بالاسلحة الفردية التي كان تصرف حكومة الانتداب المنحاز قد مكنه من جمعها بوفرة وتشكيك عماية الارغون التي نفذت عددا كبيرا من الجراثم بحق العرب الفاصطينيين ، واليوم وبعد درور اكثر من ثلاثين سنة على حجزرة دير ياسين يتربع مناحيم بيغن الارهابي الذي ادان العالم جرائمه السابقة ، يتربع على قبسادة اسرائيل السياسية من مركز رئيس الوزراء الذي يحتك -كما يتربع على قيادة اسرائيل العسكرية من منصب وزير الدفاع الذِّي احتفظ لنفسه به منذ شغر باستقانة عيسرر وايزمن ، غير أن أنة الجريدة التي يملك بعا بين يديه ، تختلف موعا وكما عما كان عليه الماليوم ارتكب جزيمة دير ياسين : فمو يستطيع الان ان يوسع دائرة طيرانه لتصل الى اواسط اسيا سرقا وأواسط اغريقيا غربا كما فَاخْرِ بِنَلِكَ قَائد سلاح طيرات ، زهو يملك الدبايسات والمواريخ والبوارج الحربية التي يملكما افنى الجيوش والغربية : وحين بدا ذات مرة ان هذه الاستحة لم نعد كافية

## مطلوب للعمل في مكت الأخمار في الررقاء

أجمية الأخيارعن حاجها لمغطف يرغب العمل في مكتب لِّمَةَ بِالرَّدُادِ ، نيعُوم مالتوريع الصِياحي المبكر على مراكر يُ والدوام في المكثب خلال النهار . ويفضل من تكويت في مديسة كررفاء .

مِعة شخصنا مابين الساعة الشابعة والشائية عشرة صباحًا. ه يوي الاربعاد والخميس ٢٠ و ٢١ كَبَ الجاري في مكتب بيخق في مودر لماش مقامل مودرا لشعيلات بشارع الايبر

العربى ومناصرته

فَل تَحْدثت عن مُواقف سيّادته حرص دائما على تتميق وتعزيسر وجبيع المعدة محلياوتربيا التضامن العربي والوحدة التربيسة

المُعْلِقُ \_ بقرا \_ وكالة الانبساء

فنيةً \_ عادر حمان ساء

ن التكتور ناصر الدين الاسد

س الحامة الاردنية للمشاركة

مع الاحتسار

لله تحدثت النشرة عن مواقف له المشرفة ودوره العمام في نصرة الحق العربسي



## الاتحاد الدولي لنحامعات

في اجتماعات المؤتر البام السابع للاتحاد الدولي للجايعات التي ستعقد في انعاميمة القلبينية انيانا

صحيقة الشنب ألمصرية السن أن ، ديون مصر الخارجية بلغت ١٦ ، طيار دولار وقالت أن هذا المبلغ بعمل کل مواطن ٤٠٠ دولار مسن هذه الديسون ٠

القاهرة - أ ف ب \_ ذكـــرت

واشارت الصحيفة ان خبسراء المريكيين يتنبأونان يقترض المصري تربيا ثمن غذائه تسعة شعور فسي يتمثل في امكانية تضاعف الديسون

قبمة صادراتها من البترول والقطن

ببروت - تل ابيب \_ وكالات -

النبنانية الشتركة اوسع عدوان

اسراثيلي على جنوب ليسسنان

ان العدو الاسرائيلي بدأ هجومــه

الذي أستمر تسع ساحات منتصف

ليلة أمس الاول بعملية انسرال

واشارت النقارير الصدفية الى

احبطت القوات الفسطيني

منذ سنتين

العام • كما أن هناك خطــــ بعد خمس سنوات • كنا اشارت الى أن مصر تدفيع الان سنويا إكثر من مليار دولار ، لسداد أقصاط الديون أنمتراكه وفوائدها ، وهذا يكلفها أكثـــــر

الرسمية لديون حصر عام ١٩٧٠ ،

من نصف قيمة صادراتها أو كــل

واضنفت صحيفة الشعب قولهسا أن الولايات المتعدة هي الدائسن الاول لتصر الان فلما ٢٠ بالبئة

ويشير المراقبون السياسيونان

القامرة \_ وكلات \_ بدأ النظام الدلقة الجديدة من التندب المصري بحلقة جديدة مالتعديدات المصرية ضد ليبيا نستعدف النغطبه على موقف النظام المصري مست انقضية العربية واستمرارة بتطبيع علاتات مع اسرائيل على الرغسم من الاستنكار الدولي الثامــل

كبيرة استمدفت منطقة قلعة الشقيف المناطق المجاورة لموقع الحصار :

- آرنون - كفرتبنين - حرش النبي

وقد تمكنت القرات المشتركة من

ودغع العدر بطيرانه وقصف

تطويسق قو قاسرائيلية النساء

انسحابها باتجاه جسر الخردك

في الحرش المجاور للجسر .

الاتحاد السوفيتي بما فيت

۲۲٤٠ مليون دولار ٠

الديون العسكرية غير نسبة 14

بالمئة من حملة ديون مصر وتساوي

ومن المعروف أن التقديرات ،

طاهر٠

كما اشترك الطيران المروحي في

محاولة فك الحصار على القوةبينما

كانت مدفعية العدو الثقيلة تقصف

الناطق العسكري الفلسطينسي قدر خائر العدو بثلاثبن قتبسلا

وجريحا في دين ان الخمائر التي

لم تتجاوز جبلغ ١٠٠ مليون دولار

السنوات العشر الماضية تعسرض

معدل الادخار القومى لتدهممور

البقية ص ١٢

مفاجيء وخطير عندما انخف

واضافت الصحيفة انه خلال ،

النطقة كلما .

ضد الجناهيرية الليبية في أطــار التعديدات المستبرة التي دابعلي التلويح بها منذ بدء المفاوضات المصرية الاسرائيلية .

## لخطياته الاخبرة في الاراضي من الديون بينما لا تتجاوز ديــون محكمة سفن ترفض عودة المبعدين المقواسمى: المقرار لأيليقي حقنا الطبيعي والحدودة

السلام في تعالم الذي يدعب

الاخبار - رفضت المعكم العنيا في سرائيل امس الاستثناف العقدم عن رئيسي بنديتي الخامسل وحندول وقاضى انخليل انشرعسي النفين أبعدهم سلطات الاعتسلال .

ای وطنیمم -وقال المبدس فحد القواسمي

في أيار الماضي ويطلبون فيه العودة

فالموتم الطبى العربي يعمان

رئيس بادية الخليل في تصريسيح - للاخبار - تعقيبا على قرار ، المحكمة الاسرائيلي أن هذا القرار لا ينغي حقنا الطبيعي والشرعسي الذي أقرته الشرائع السماويس

فؤاد الكيلاني رئيس اللج

التنفيذية للمؤتم تنطبى العربسى

التاسع عشر بان النؤتمر السندي

سيجرى تحت الرعاية الطكيسي

السامية سوف يعقد في السادس والعشرين من تشرين ألثاني العقبل

والوضعبة وحقوق الانسان والمواثيق والمعاندات وموحقا في العوده الى ارضا ووطننا ومدننا ٠ واضاف الدهندس القوامسسي قَائدٌ اننا سوف نجاهد من اجل تحقيق هذه العودة وان الطريق ادامنا ما زالت شاقة وطوبلسة واملمنا محكمة المعدل الدولية فسسى لاهاي والراي المام العالمي ، والتؤسسات الدوليه واهاناوشعينا في المناطق المحتلة وكل المحبين

البقية من ١٣

مزقفناً وحنَّنا الطبيعي في العدودة

## انفجار قنبلة في مستعمرة كريات جات

نل 'بيب \_ رويس \_ ادعي فاطق باسم بونس العدو ان اسرائيليا واحد فنط جرح س جراء الفجار قبئة في موفف السيارات في مستعبرد خريسات جات شمال بئر السبح وفسال الذاعلق ان الاستجار ناجم عن

انعربية المحتلة وخاصة فبما بتعلق

وقد جاعت تهديدات اننظ

المدرى في طقتها الجديدة عليي

لمان رئيسه انور السادات اللذى

المح المن الأول في تصريحـــه ،

نصحفيين ألى احتمال نسوب

بالقدس المحتلة -

عملية فنانية -وهما يذكر ال سلطات الاحتاذل تلجأ باستمرار اني التقدل دن خسائرها والاعبابات التي تعني بها من حراء الصيات الندالية

داخل الاراضى المحتند

التعذير شديدا للعجة الى ليبيسا اذا اقدمت على ما أسباد بمقامره وقد استنكر حاكم مصر فسسى

درب جديدة على الحدود المصريد

وقد اعقب انسادات تلميحه هذا

الامرائيلية تسللت ليلة امسالاول

لبنان وبخاصه في منطقة ارنون

وتال الله تم نسف عند مس

المبانى بالديناميت بالاضافة الس

مواقع للبدفعية ومدافع الماون

عدد من قواعد الفدائيين .

The same of the sa

الى عددنقاطعلىساحل

وتبنين ومجنون •

تصريحه الاشتباكات على الصدود المصرية البيعة في تعوز عسام ١٩٧٧ وهي الاشتباكات الني سبقت زيارة السآدات للقدس المحتلب بحوالي شعربــن -واشأر مراقبون سياسيون فيسي العاصمة المصريقالي انالتصريحات

الني افض بها للسادات حسول هذه البسائة ملفتة للنظر مست كان في الماضي وعلى الصعيد العلني بحرص على عدم تمويل من التوتر على العدود س البلديسن

وبقول هؤلاء البرافيون أن هماك علاقه بين تصريحات السسادات العلنية هذه وبين ما تسير البست الصحف المصرية ولاول مره صول التمالات سريد بين مصر وحركات معارضة في ليبيا حيث بؤكد هؤلاء الدراقيون أن النظام المصري قسد مقدم على مغامرة عمكرية فسسد

الجناهير الليبية بحجه أن فأن

قد طلبت مساعدة مصر ٠

## المتسيب بالسماح لسيارات الديرل للعمل على المقطوطر المقارصة

وستدعى وعج حدانه بالطبرق ائتى براها السيؤولون عظامد للحفاط على الأنسال ونحسه حليم

الاردىيمة - نسبت وزارة الصناعة والمتجاره في مذكرة الى رئاــــ الوزراء السماح باستعمال محركات انديزل في سارات الاجرة العاملة عنى تطرق الخارجية في ألمملكة • وكانت الحكوبة الاردنية قسد

معت استخدام سيارات الديزل في مثن المنكة في عام ١٩٦٥ . والجدير بانذكر أن اكثر الحول العقدية في العالم تستخصيدم السيارات أئتي تستعمل وفسود

> شاوشيسكو يستقبل سفىر اسرائيىل فى رومانيا

الْبِقَيَّةَ ص ١٣

بوحارست باأناب بالسنقبر الرئيس المؤماني ليكسسوهاي شاوشيسكو السفير الاسرائيلسي في بوخارما بناء على طلبه • رآم تدكر وعالة الانباء الروماسة المني اردت النبا شيث عبا دار ق الإجداد

# اسرائيل دجددا هوقف اسرائيل س

وقال ان عندا كبيرا من الوفود

وقال إن خمسين طبيبا يمثلون

الزند الجزائري بينما سيشهارك

تعرأق فالمؤتمر بوفد يضم تلاثمانة

البغية من ١٢

سوف نشارك في هذا المؤتمر •

ئن ابيت - القَاهرة - وكلات -اک مناحیم بعض رئیس ورزاء . اليوم يفتتح رسميا

معرض دمثق الدولي دمشق \_ وكالات \_ يحتفل رسميا بافتتاح ً الدورة السابعة ً والعشرين لمعرض دمشق الدولي •

القدس وقال انها ستبقى مثيت وادية موحدة لا يبكن تقسيمها ، وس تخضع لسادتين على مسد وقالَ مناحيم بيغن في رده علــــى

رسالة حاكم مصر انور المسادات الثانية تن اقوال السادات غسسير محيحة حول الاتفاق علسس

الاستنطان الاحرائيلي في الضئسة العربية المحتلة وغال أراسرانيلاله سعفد ابدأ بوقف اعمال الاستبطان بختس سنوات كما ذكرا السأدات واك بيغن ان الاسرائيليين غسسير غرباء عن هذه الارض • ورفض بيغن كذلك دعــــدد



فهده الطرق ضيقة ، لاتتسع الا نميارة واحدة ، وكانهــــــ واهد ، وتصميمها غريسب ليس لها داع ٠

الذي يستعمل لتعبيد الطسرق والشوارع عادة ، الا باللــون فالاسفلت المستعمل فيها ، لا يصدد امام اية رْحة مطر مهما كان توعما كما أنها لا تصمد امام سيارات الشدن الصغيرة او الكبرة التي اخذت تصل السمى القرى ، اما لنقل الحصى والرمسال او الاسمنت لاغراض البناء ، او المحملسة بالخضار والفواكه باعتبار أن

والتساؤل هو نماذا كانت السبب هو هذا ، هل يعتبسر هذا الامر مبررا كافيا لانفاق ما انفق في طرق كعده ؟

صيانة على هذه الطّرق • المعنية بشق عنه الطرق -

ميعصرالمرازي

شارع ايدون راب

مثروط المتبول

الطرق القروية ٠٠

غريبة للغاية ، ويقدر ما هسى تدعو للاستغراب بقدر ما تدعو

عجيب ، ففيها منحنيات ضيقة وغير كشوفة وفي بعضالاحيان وغير هذا وذاك ، استعملت مادة لا علاقة نها ــ بالاسفلت ــ

معظم قرانا يعتمد بشكل اساسى هذه الطرق ضيقة ؟ هل السبب هو ضعف الامكانات ؟ اذا كان

قد يقول احددم ان كل طرق الدنيا تحتاج الى صيانة ، وبالتالي فأن من الطبيعي أن تخضع هذه الطرق للصيائة ، ولكن من يشاهد اكوام الرسل الموضوعة على جانبي معظم هذه الطرق منذ عدة اشهر دون محاولة الاستفادة منها ، فتذهب هذه الاكوام تحت عجــــلات السيارا توقد يأتى الشتهاء فيذهب بها عن بكرة ابيها ، يؤكد أن نقص التخطيط الذي جعل هذه الطرق على دالها ، هو نفمه المسؤول عن ضياع اكوام الرمل الموضوعة لاجراء

ان هالة الطرق القرويـــة مؤمفة للغاية ، رغم ان سكسان هذه القرى على استعــــداد للمساهمة في تمويل تحسين احوال هذه الطرق وتخفيسض التكاليف على الجشات الرسمية

عوتي بدر

تعلنعن قيول طلمان لإنحاق من لطلاب والطالبات

للعام الدراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١ إعسالًا من ١٩٨٠/٧/١٩ وَ ذِلك

يقيل لطعوب وليطالبات لناجحيث بيءامتحاث لشادينة لهامة لبقرلي والمستجرف وتعطى بشولونة للصحاب لمعدلات بمتقل لطلبات كلابى

معاهد المؤسسة وتخصصاتها

أولاً : مَعهد الرازي وليتم على الدوائر التالية :

تُأنياً ، مَعهد إبن خلدون وليتُم وعالد فالدالد الدالية :

وائرة معاهد لمعلمين لحبيع لتحف ات العلمية والمدويية.

وأرثة لمين لينوسية، كينوبة لمدينة ولينرية لمعلوقة.
 وأرثة لعلم لمصرونية إلمالية ، محاسبة معاف وداء صفية.

ارائرة معاهدالمعلمين المحميع لتخصصات لمعلمية ولأومية.
 واثرة لمعن لتجاحية المحاسبة السكوار والارة بعد يحالت .
 وائرة لعلم لمصرفية المالية، محاسبة مصارف والأرة مصرفية .

بررابة في كل من لتحصات لمذكورة لمدة سنتين وراسيتايت

ماعرا تخصصات لهندية لمرينية المعارمة فالرراسة لمرق فكوث

الدلاسة على فترتبين صبتاجي قصسايخ

على العنبين والرعبات في الالتحاق من مملة

شهادة الساسة الثانوتية اؤمسا يعادلها

مؤستسة المعاهد اكخاصة

الكاشنة في مَعقد الرازي شارع الدون مارجه

لتعدية طلبات لالتحاق أكمع أصة بالتسكيل.

(القدامي في تجدد) مراجعة مكاتب:

في تمع المدها أبحامعية المتوسطة

# التعايم الجامعي المسائي يجمنص المعاساة عن الاسسرالاردسة عينعلي

خطوة التعليم الجامعي المسائي في جامعة البرموك خطوة عطية لا تستهدف فقط تحقيسق الاستيماب المطلوب للحاحة التعليمية لدى القطاع العريض من ابنائنا ، وبناتنا بل تفتح المجال لن لا تسمح لهم ظروفهم مواصلة التعليم الجامعي النهاري : لان الجامعة المسائية تستطيع التوفيق بين المطلب التعليمي كمنطلق ورغبة : وبين الظروف ، التي يعنيها الراغب في استكمال تعليمه الاكاديمي بالشكل الذي يتيح له تحقيق الرفع من مستواه الاجتماعي والثقافي عد أن أصبح التعليم بالنسبة لنا نحن في الاردن وأحد من اهم الوسائل لتحقيق التغيير الاجتماعي من ناحية ولتوفير المستوى الافضل وظيفيا واقتصاديا معا .

ومن هنا تحقق خطوة جامعة اليرموك المسائية بعديث هامين في حياتنا العامة : بديث تتبح لقطاع اوسع من المواطنين للاستفادة من العملية التعليمية ، كما تتيح ايضا توفير الفرص التعليمية في الداخل بالشكل الذي يحد نسبيا من اغتراب ابنائنا ار انتسابهم : بما في ذلك من متاعب ، وتدن ملموس في التعليم الجامعي نظر! لان الانتساب لا يتيح للطالب الاحتكاك مباشرة بجوهر المتغيــرات الاساسية في التعليم على مناعد الدراسة في الجامعة •

وبقدر ما يؤكد احساسنا هذا اهمية توفير انتعليم للمواطن والمواطنة في الداخل: فإن الجامعة المائية هي بلا شك تجربة رائدة تتوازى توازبا عمليا مع اتصاع رقعة التعليم في حياتنا العامة ، وهي نذلك نتيجة منطقية ، وطبيعية لاحتياحات المجتمع بقدر ما املته ظروف الواقع التعليمي العام : وتصاعد اعداد الخربجين من الثانوية العامة •

وهذا في واقع الامر يضع ابدينا على الدعوة الملحة : لتوسيع هذه الفكرة بحيث تشمل الجامعة الاردنبسة ،

عمان - الاخبار - بترا - وكالمة

الانباء الاردنية \_ اشاد الدكتـ

جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية

والقروية والبيئة بالنتائج التسمى

حققتها زيارته الى بريطانيا والتي

اسفرت عن التعاون بين البلدين في

وقال الدكنور الشاعر الذي يقوم

حاليا بزيارة آلى بزيطانيا للاطلاع

على انتنظيمات الادارية المتبعة في

مجال المكم المعلى في حديث صعفي

متعهدلابن خلروي

سايع حسقاد الع

مجالات البلديات والبيئة •

الشاعريسيديتائج زيارت ليوطانيا

التحصيرا جقد مذوة ليحث اعمال المونارة

ان هذه الزيار قسيستفاد منها عند

تطبيقه انظمة جديدة للحكم المعلى

في الاردن بعدف زيادة فعاليات

البلديات وتقديم المزيد منالخدمات

وقد اجتمع الدكتور الشاعر مع

عدد من المسؤولين البريطانييين

واجتبع الى المجلس الاعلى لبلدية

لندن والذي يتالف من عدد مسن

المجالس البلدية الفرعية وتنساول

البحث المتعاون في مجالات البلديات

والامزر المتعلقة بوسائل المحافظة

على البيئة من التلوث • وقال أن

النية تتجه الى تقسيم العامدـــة

عمان الى عدد من المجالس البلدية

غارا للتوسع الذي تشعدة العاصة

وهناك خطوات فعالة لحمايست

واضاف انه سيتم ارسال تسدد

من المفنيين والادريين الاردنييين

في دورات انى بريطانيا للتخصص

في مجالات ادارة البلديات والتخطيط

للمدينة والقرية وحماية البيئة

هذا وقد قام الدكتور الشاعر

بزيارة للمجلس العربي البريطاني

نتعميق التفاهم بين الشعبين والتقى

مع اعضاء المجلس ميث تناول

الراخنة في العنطقة •

البحث اخر تطورات الاوضاع

ويذكر أن وزارة الشؤون البلدية

والقروية والبيئة تتخذ ألترتيبات

لعقدندوة في سفاية ايلول القادم ،

مدا لكثير من اشكال المعاناة التي تتعرض لها الاسر الاردنية في تعليم ابنائها ، لا سيما بعد أن ارتفعت تكاليف التعليم في الخارج ، وكلفت اسرنا العديدة الكثير من الاعبساء الاقتصادية التي تتقلص بنسب كبيرة في التعليم بجامعاتنا ومعاهدنا الوطنية ، ولهذا ندرك اهمية هذه الخطوة : واهبية تناسقها مع الواقع التعليمي ، والنهضة العلمية في وطننا وحياتنا العامة ، وهو ما يضيف علينا كمجتبع تعليمي اساسا مرتكزات جديدة تقرض الاستفادة منها استفادة أوسع : تضع المقومات الحقيقية لهذه الخطوة وهي مقومات تخلق فرصا تعليمية جديدة للمواطن ، يضيف المزيد من الاهتمام المكثف من قبل الدولة بتوجيهات جلالة الحسين للتوفير للمواطن التعليم المتقدم ، لان ذلك يتماشى مع المستوى المتطور للتعليم في الاردن وهو المستوى الذي وصل عبليا افضل درجات التعليم ليس في المنطقة فحسب بل العالم كله تناسبا واضطرادا مع المقومات وعدد السكان ولا شك ان جامعة اليرموك المسائية جاءت استجابقمنطقية ومتكاملة لداجتنا الى مثل هذه الجامعة : والى توسعة نطاق فرص التعليم لابنائنا ، وهو ما فرضه علينا النبو

والمعاهد التعليمية الاخرى لان توسعة هذه الخطوة ستضع

ولاخيا، ولاخبا، ولاخبا، ولاخبا، ولاخبا، ولاخ

التعليمي الشامل في مدسا وقرانا وباديتنا ، وهو النمسو الذي أصبح احد اهم مظاهر انجازات البناء ، والتطور : الامر الذي يجعلنا نشيد بمذه الخطوة لانها في اهميتسعا وفعاليتما : ودورها تخدم المواطن والمواطنة في اكثر من مجال واكثر من قطاع •

محزر الشؤون المطية

عيان \_ الاخبار \_ جاءنـــا

يرجى من التالية أسعاءهم

مراجعة فدم شؤون الموظفيات

عمان - بترا - وكالة الانسساء

الاردنية \_ غادر عمان صباح امس

متوجها الى انقرة السيد جــواد

العنائي وزبر التموين في زيسارة

الى تركيا تستغرق عدة أيام ينبعها

وقال السيد الرزير أن زيارته

الى تركيا تأتي بهدف تنفيسك

البروتزكول التجاري المعقود بين

البلدين خال العام الخالي والذي

وقعه عن المكومة الاردنية وزيسر

الصناعة والتجارة •

بزيارة مماثلة الى رومانيا .

بان هدير التربية والتعليسهم

لفواحي عمان ما يلي :

لتحديد مراكزهم وهم : -

## سمو الامبر حسن يشكر الطراونة

عمان ـ الاخبار بعث ســدو الامير حسن ببرقية شكر السي اللواء خالد الطراونه ردا علسي برقية التهنئة التي بعثها اللزاء الطراونة لسموه بمناسبة عيد

وزير الزراعة يزور محطة الحسين ومشتل



عنان \_ الاخبار \_ قام السيد سنيمان عرار وزير الزراعةيرانق الدكتور سائم اللوزي بزي--رة عباح امس الى محطة الحسين الزرآعية ومشتل الفيصل وتفقدا سير العمل هناك واجتدعا السي مديري زراعة البلقاء وجرش . ومراقبوا المشاتل والتحريج فسي المشتاين وجرى خلال الاحتساء بحث خطة تنفاج الغراس للمومم الرراعي انفادم والسبل الكفيلة المطلوب لخطة الزراعة للموسم الزراعي القادم كما استعرض الى المشاكل والعقبات التسسى تعترض رفع الاناجية رقد تسم وضع الحُنول اللازُمَّة لَأَنتَــاجِ الغراس المثلوبة ·

اسميان نائق عبد الرحيسم

الجارحي ، زينب الزعاترة ،

ساحر فريد محرد ، نده اسحق

سامية قدره ، مها مسلسم

العلى ، حنان محيد عبد الرحمل

وأضاف انقيموجب هذا البروتوكول

سرف يستورد الاردن من تركيب

مؤاد غذائية مقابل صادرات الاردن

كما سيتم الاتفاق على شعراء

حوالي ٧٥ ألف طن من القمـــح

واستبراد يعض المواد الاساسيسة

الاخرى كالشعير والطحين والعدس

بدا يكفى احتياجات الاردن خلال

العامين الدالم، والقادم ، دون ان

يؤثر هذا الاستيراد على الانتساج

من الفوسفات لما .

سها مذربسات ، نعید

مدعوون لمراجعة

تربية الضواحي

لتحديد مراكز عملهم

جولة تموييية لوزيرالتموين

فيىتركياوروماس



# وفداردني لحضورا ضماعات اللجساالوزارية العبكية تبويس

■ عمال التنظيفات الذين بقومون بجمع القمامة في

حبل اللوبيدة لا يعطون اصحاب البيوت اكياس بدل التي

احدونها طيئة بالقمامة - وفي الاشرفية لا يقوم العميال

■ عادت طريقة عرض عصير الليمون مكشوفا في وسيط

شوارع العاصمة في وضح النهار وبسعر ارخص اي ان سع

الكاس الواحد قرشين ومصف فقط ، تقول ما هو موقيقً

مراقبي صحة امانة العاصمة من مؤلاء الباعة الذين يعرضون

شهد الدوار الثالث يوميا أزمات سير عجيبة : امس

■ ما زال المواطنون والسياح يعانون من عدم وجسود

هواتف عمومية على الطرق الخارجية رغم ضرورة وجودها

وحاجتها الماسة ، وزارة المواصلات وضعت الهواتف على

أعمدة الهواتف منذ سنوات لكنها غير صالحة للاستعمال.

🛋 عرض التجار امس في الاسواق حقائب المدارس ،

بالمرورا على معظم البيوت .

حياة وصحة اطفالنا للخطر •

ملغت الازمة ذروتها فما هي الاسباب ٠،٠

فما هو مصيرها ومتى ستكون عالحة ٠.

دوام المدارس على الابواب .



عمان \_ بترا \_ وكالة الانبساء

وكانت اللجنة الوزارية العربية الخاصة للمجلس الاقتصادي عمان هؤخسرا

وقال السيد النسور في نصريح لمندوب بترا ، انه سيتم خـــلال العمل الاقتصادي العربي ،

الاردنية - غادر عمان الى تونس المس المهندس على النسور وزيسر المصناعة والتجارة على رأس وفد اردنى لحضور اجتماعات اللجنسة الوزارية العربية التي بدأت هساك

قد انبثقت عن اجتماعات الدورة والاجتماعي العربي التي عقدت في

تعزيز الهيكل التنظيمى للمنظمات الاقتصادية سمنيثقة عن الجامعا العربية بما يتناسب مع متطلبات

وزارة الصناعة والتجارة على طريق السعا

تطل السعاده على تلبية يوم الجمعه المقبل عند يطوقهما انففص الأمس واسمهان حجازين

زفافا ميموسا لتوفيق حدايه فبعد الطهر يضهنا أكا الفرحة كل التنبيات للعرو بالسعادة واك مبروك

واضاف أن اللجنة متناتيا

اوراق عمل ومقترحات كان ندة

عدد من الوفود العربية الـ

اجتباعات الدورة الخاصة لله

الاقتصادي والآجتماعي العرب

التي عقدت هذا مؤخراً ، وأثا

الى أن اللجنة ستصدر توميا

التوصيات الى الاحتماع القد

للبجلس تمهيدا لعرضنا لا

مؤتمر القمة العربى القادءن

ويصم الوفد في عضوينة الأ

والدكتور سلطان لطفي مزار

الخارجية والسيد عازي نب

مدير التعاون الاقتصادي

ریاد حریس عن ۱

بشأن هذه الاوراق ومترف

عاداني ارجر ريامتى عقدقران الوطن الستسيد سليمهاية جير يعدان جصل علحي سها دة مكالورتوس فشت علىصاحه"المعه العلاقات الدولية القامة اوالعفاف الاست بدرجة عدمه جامعه. كولوراد و بولدور ست النا عقبال لرفان بإدكت مع تيماتها تحسيقيل لأهم

## موظفي الوزارة • تبدث الانظمة والقوانين والمشاريع المطاوع : عبدالرحيم عطيات . على أبو عمرة : ناجح صالح

التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم المرشحين للقبول كدفعة ثانية في الصف الاول الثانسوي الصناعي في المدرسة انثانويستة الصناعية عمان للعام الدرامي ٨٠ \_ ٨١مراجعة ادارة الدرسة اعتبارا من يوم الخميس ٢١ --٨ ـ ١٩٨٠ ولدة اسبوع مصطدبين

معدم ما يلي : ـ التبرعات والتأمينات ، شهادة الولادة : بدلة العمل \_ الاوفرهول آدوات الرسم ، وكل من يتخلف

عن موعد المقابلة يعتبر مستنكسا اسعد الصالح : تيمور تيمور عدنان أبو سنينة ، جمال حمدان نزار نادر ، عادل عبداللطيف

حسن عبدالفتاح ، احمد ملكاوي ، سلمان ابو يوسف ، سعيد المعواليشه عمر حسن ، اياد عبد الحافظ ، يزن الطباع ناصر الشريفات . سعيد زاهر ، حسان الشيخ موسى الجاعوني ، مراد عياد مدمد السلمان على القرعان : اكرم زلزم : يوسف نوادي ، ماجد الميد ، حمن حمان : عبدالله

المرتبطة بمجالات اعمال الموزاره

والهيثات والمؤسسات التايعة لغا

من الوزراء واعضاء من المجلس

الوطنى الاستشاري ومدراء الدوائر

في الوزارة والمؤسسات التابعة لعا

والعيثات التعليمية في الجامعات

الاردينة وممثلون عن المسوزارات

والدوائر الاخرى وعدد هــــن

وستناقش الندوة اوراق عمل

تتناول تقييم الوضع العالى لاعمال

انوزارة ومقترهات التطوير للاعوام

وقد تقرر تشكيل لحنة تحضربنا

مدير دائرة الببثة والسيد

لهذه الندوة تضم الميندس سعدالله

طلال العمري المستشار القانوني في

الوزارة والانسة هالة النابلسي من

الشخصيات البريطانية

الخبسة القادسة •

وسيشترك في هذه الندوة عسدد

فنرص عسمل جسيدة

شركم الشلج والمصودا والكازون الاردسية المساهمة المحدودة

معلى عن حاجستها الحب:-عمال مادينين للتعيثة والبخبيل محنث يحملونث الجنسبية الأردنييه الثروط والأجورجيدة ومغرية والمواصلات مؤمنت لمراجعة في مكاتب بسركة الكائنة في ماركا السمالية بعمامن

أنشاء بساعات السوام إرسي

احيث محمود : محمد ابراهيـم محمد الثقال ، محمد حسين محهد الفائح . حاكم ابراهيم رخوان عطیات ، بالل عواد احمد فارح : وليد عبدالخالق احمد تأية ، هثام عبدالغني

ناصر عرقه : جمال الطويل ، يوسف ابراهيم : زياد البطاينة .

اشرف القواسمي . عبد الحافظ ابو عوض رمزي مشعسل ، احمد اسعد محمود المعانى ، اديد محيد ، محمود شقور : ماجد الخطيب : خلدون عبدائله : خالد ابو يونف ، محمد ممارة ، محمد احمد ، محمد تاية ، منحور امارة عيد بعيد : محمد المسادي ، ايمن المين ، جمال رحال ، خالد نمر ، على عبود ، امامه مصطفى

ماجد حجير ، فاير الكسوانسي

عبد المعطي ابو يقين ، موسىالم يسام طانح محمد عادل جادالله نداد ة، باسم عليان مروان خليل محمود عبدالجابر : حمدان معادة

ادعد جبر ، محمود قويدر عبدالوهاب ابو فراش ، وليد عبد

محمل ابو السعود ، احمد خليفية : مالح عبدالعال مابر جبر ، حسر ثبعوط ، محمد عبد المنعم : على ابو يونس ، احدد الشياح . محمد كنعان : يوسف النجار : ربحي الشربجي ، خالد الصفدي عمر يوسف . خاند عليان : خاك الحاوى ، يوسف عبدالقادر :محمد

الفتاح . خالد الحمود ، سائدحرب احمد حمدان ، سالم مطلق عطيه سليمان ، محمد مقبل : خالد ابو عزام ، محمود عودة ، احمسد المشابخ . محمد عبدالرحمان ، خاند آبو غالب ، كأيد سليمان ، جلال ابو سلوم . محمود محمود عبدالفتاح الجبعه : وليد القطاونة محمد ابو السعود . محمود علي . مدمد حمد ، صلاح اسماعیل احمد سالم ، ثائر النصــر مروان جعارة ، ماهر ضيف الله

البقية ص ١٣

## مذكرة للاشتراك بمعرض الخرطوم الدولي

عمان - الاخبار \_ تلقت غرفة صناعة عمان من الس السؤداس بعبان مذكرد حدول مترض ألخ طوم الدولي الرابع والمزمع اغامته في الفترة يا بين ٣ - ١٧ - شرين الثاني الثادم ويتفعن هذا المعرص في الوقت نقسه معرضا افريفيا رسرف تقام المفرقة بتعيم المذكره

تعلن الادارة العامة لمندوق توفير البريد للمواطنين الكرام

- تقرر ادخال خدمة التوفير البريدي في المكاتب البريدية الناأ اعتبارا من تاریخ ۲۰،۸۹۸، ۱ - مکتب برید حور ۱ اید
  - ۳ مکتب برید کفرابیل ۱۰ اربد ۳ - مکتب برید بیت ایدس / اربد ا مكتب بريد عرجان عجلون
- الديز الع مكتب بريد خرية الوهادنة / عجلون عيدالله الحوامة ١ - مكت ، بريد العاشبية / عجلون



سوانات في أكثر الاحيان تكون لينذ ، تعترض سبيل السيارات ا يؤدى ارتطامها بعسده خُاوِقَاتَ الْي انقلابُ السيارة حقما وتعطيم رؤوس منن ها وانتقالهم ألى الرفيسق على خلال ثوان معدودات . ولعل ابرز حيوان يشكل ابرز طرعني دركة المرور ، وحاصه ساعات الليل ، هو الصوار اذ ان لونه المعتم جيتفق مع ته اطيل ، الامر الذي يجعل سائق عاجزا عن رؤية هسدا حم العقم ، ألا في اللعظات وخيرة ، حيث لا يملك الا احد ينين لا ثالث لهما ، فاضا ان صطدم بالحمار وتكون النهاية لمنتوعة ، وهي المسوت ، اما أن يتفاد أها، فتكون النتيجة هي التدهور ثم الموت ٠٠٠ يتتعند الاسباب والموت واحدء انني اقترح على من يممهم الامر ، أن يعملوا على تحنيب غرقنا من مثل هذه الحيوانات ٠٠ واذا تعذر ذلك ، فلتوضع لوما تفسفورية على مؤخرات الممير . • حيث تكون النجاة مِدَ النَّمَاتِ اليَّ الاحْرَةُ في غيرٍ

المنشود ، مراقب

مدعوون

لمراجعة

دائرة الارصاد

الجويسة

عيان \_ الاخبار \_ تطلب دائرة الارصاد الحوية منالتالية اسماؤهم مراجعة دائـــرة الارصاد الجوية لامور تتعلسق بتعيينهم وهم :

احدد عبد الله محمد الكيلاني، إبيسرة عبد الجليل الشريف "،" وميسون تسهير صعبة خوري ، وعبد الرحين محمود حسن سألم وماجدة خالد على الحلبسي المامد طلال محمد موسى مابنه وزيد طاهر سعيد بدوي مستار

بيُدم كل ليلة وهِنده المليلة ماعدا

أوبحبود مبروف المصري

عمان - آلاخبار - جاعنا مــن هدير مركز التاهيل والتدريب

على التالية اسماؤهم حضور الاجتماع الذي سيعقده مركز التاهيل والتنريب اثناء الخدمة \_ وزارة التربية والتعنيم \_ لاغراض قبولهم في برنامج المركز وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحب ٢٤ ــــ ١٩٨٠ في قاعة مدرســـــة التطبيقات بعمان مصطحيين معشم صورة مصدقة عن الثانوية العامة على عبيد وجمال الريماوى وانور سليمان وجهاد ابو ديه وعبدالله ابو ياغى واحمد تبلخ وعطا اللمام وعبد المليم فوزي وفهمى اللحام ومحدد قطيش وعبد الغني الرعود وابراهيم عصفور وعصمت مامو وعايدة منا اسمق ومليمة أبو رمان وأبراهيم عيسى الربضى وحمدالله خريسات وعبد انكريم المخماروفهيم ابو زيتون ويوسف الحجوجويونس الشاعر وسامى شملتي واحمد خلف ولليمان داود وعدنان مسن رمضان ونجاح أبراهيم عيسى وابتسام

سيل الزرقاء وعدد العاملين فيهسأ

ونوعية المواد التي تنتجما وكميات

المياه المستعملة في أغسسراض

الصناعة ونقاوة المياه وصلاحيتها

للشرب ومعرفة مصادر الميساه

المتصرفة عنها والمواد الدأخسة

وتهدف الدراسة التي ستجبري

حُلالُ الاسبوعُ الحالي ألى معرفةً

انواع المياه ومنع تلوثها ورشها

بالبيدات وتعقيمها وتعديد طرق الوقاية من الاويئة والتلوث •

كبا قررت تكليف لجنة المنابعة

الفنامنة الحكبيرة

واللسحسن الحكبير

فى تركييهـــا ٠

فترقيالومودور

لفرضة الموسيفية السهيرة وطيت بوير.

مَعَ أَشْهِى المَاكُولِاتِ النَّولِيسِيَّةِ - المُغَرِبِيَّةِ

للجَيز : فيدق الكومودورات ١٥١٨٦

للمائلات فقص

نقالة الاطلباء

اعلات تفظيف

علن ثقابة للطياء عبرجاجتها الى موظعف ليسعل

رطيفة (رئيس ديوان) برات جيد وحسب الكفاءة

• الله دوله العامة ادنى مؤهل علمحت مطلول

هِدِم الطلبانَ الحاسكة نقاية الإطباء في مبنى مجمع

تعابان المهنية في عماه بستيساني حد ي ٩١٥ نقيب بعظاء

رِيْرَطَ فِي الْمُعَدِّمُ طَهِنْ النَّطِيفِهُ مَا يَجِي: -

• جنرة حِيدة فيند الاعمال الأدارية

و اتفاه الطباعة بالعنبس والحاسة

• السيكولسي اردوسي الحلسية

محمد اسماعيل ونورمان فسسوزي وفائقة غنايم وحميد العكايلة وعبد أرمن الشبيلات وخليل كاجسسو ومحمد ذيب نمر ووداد على عطية ويسرى الجدل محمد الرعودوتوفيق الحراسيس ومالح الحديد وفادي حنادين وحسين فأرس الطريفي ومحمد شعبان رمان وخالد فايسسز وسامح الحياري وكمال دودين وغان ياسين محمد وسلامة على سليمان ورشيد شتيان وهوسى الخواجسا وشفيقة ابو غرة ونعيمة احمسد حمودة وممر فهد جبران وجهساد محمد ناصر ومخدد سليمان عيد القادر واخلاص عبد الرحيم وخالسد الدباغ وشالة السيد ورغدة عامسر ورغدة المغربي ونهى عامر صالح ومحدد القبح ويوسف العصيري ،

وشحده حليمبو وفاتنة البيظار وامينة الرافعي وهدى امداح ونجاح السقا وماري مريش ونوال العك واعل حسنى الملاح ومدمد العرود وعونى ابو جوده ويوسف المنسى وجليلة عيمى قندح وقربال نجيب وعطيات نويران وآمنة منسي ومنى الفاخوري وعمر يوسف ومنآ حتر

الزرقاء \_ بترا \_ وكالة الانياء الاردنية \_ قررت لجنة السلام\_\_ة العامة في لواء الزرقاء في اجتمساع برئاسة السيد سالم القضاه متصرف اللواء اجسسر

مدير ادارة الدفاع المدنى ومساعد دراسة للمصانع والشركسسات مدير الصحة وطبيب البلدية -والمؤمسات في اللواء تتضمسسن موقعها ومساحتها وقريها مشن

والمناطق الواقعة على ضفت

بالاجتماع اسبوعيا لمتابع القرارات والتوصيات المنبثقة عس اللجنة وتثكيل لجنة المتابعسة

> كبا قررت اللجنة التشديد على بلدية الرصيفة نتوفير شسسروط

وتضم لجنة السلامة العام المدني ومندوبين عن الغرف

برثاسةمساعد متصرف اللواعوعضوية

الصحة والسلامة العامة في البلسدة

رئيس بلدية الزرقاء ومدير الدفاع التجارية والصحة والزراعة .

تيسير عرفة مدير التربية والتعليم لممافظة البلقاء تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات العائدين مس الاعارة والاجازات الدراسية فسن مدارس المحافظة على النحـــو

امل شرف \_ صعيد الابتدائية ، وهنيه ابو الهيجا \_ذات النطاقين الثانية وحليمة احمد - ذات النطاقين الثانية وعروه النجداوي ـ يرقاً الثانوية وهيأم الدبعي \_ دير علا الثانوية ومديحة محمد - صافوط الاعدادية وهد ىالعواملة ــ الكمالية ـ مديرة وخولة عربيات ـ الرميمان وفلطمة الحويرة ـ موبص ـ مديرة ولميا هلسه - الفعيص الابتدائية مديرة وابتسام فرحان - الفحيص الابتدائية وعلى الحياري \_ السلط انثانوية وسليم الحياري - عقبــة

ومحمودمعمد أحمد وامين التكروري

وجبرين العلول وقاسم الضريب

ونجلاء نافع محمد وفايز حدادين

ويسام فرحأن ومحمد الشو ابكفوسانم

الشوابكة وغاده الفرح وامينة جميل

عبدالله ومنصور لافي منصور وعبد

الحليم حياصات ومدمد الجزازي :

ومحمد الوديكات وبسام النسور

وعواد أبو رمان وغالب عربيات

وهعمد سماره ومصطفى خليل محمد

وحسنى محمد ابراهيم واسماعيل

أبو بدر وحسن جمعة الحاج وصباح

الهدهد ورجاء غنمة ومصود سعيد

خضر وناصر البواب وخليل نسزال

وفتحي يوسف اسماعيل وهانسي

جنابرة وخليل النوايسة وعبدعثمان

خوسة ومحمد بورسي ومحمد الشمايلة ومدمد سلطان وميسراحمد

عبد الرحمن وهيأم آبو جوده وامل

سواقد وتريز ناجي قواس واحمد

السلط - الاخبار - قرر السيد

عواملة وناديا الصباغ وفاطم

الثانوية وعبد الحميد خليفات \_ البلقاء الاعدندية ونظمي حسسين \_ جمال الدين الثانوية وهفا القرعومة \_ ددرسة عبد الخليم النمر - السيفية الثانوية وعبد الحليم الثانوية ١ ومحمد ابو شنب ...

غينمات - جمال الدين الثانويـــة ومعمد درويش وجمال اليمانسسي وعبدائله النويري الروضة الثانويسة الثانويةومشعور الخرابشة ـ البقعة البقعة الثانوية ٢ ومعمود آبو اصبع البقعة الثانوية ٣ وحسين ابـــو رضوان ـ المضمار ومحمد دريس ۔ صافوط وموسی محمد ۔۔ عــــــین الباشأ ومحمود العدوان ـ اطلدنانير وجهاد الزين \_ دامية الاعداديــة وهلمي جبر - جلعاد الابتدائيت واحسأن طه \_ ماحص الثانوب\_

مزهر وملوى ناجى أبو الفيسلات

وامنة عحب الاطرش ووائل سلوان

الكيالي وابتسام احمد مفيد وسامية

وتعيين الاشخاص التائية اسماؤهم

طالب مساحة - بالمنة الثالثة من

العاشرة وزياد نايف الزعمسط

ومحمد معيد الداود وسدير رسمي

الخوري وابراهيم اهمد الوشاح ،

وفايز أسعد قدوره واجمد تعسسن

تصنيف احمد محمود وشاحبالسنة

الرابعة من الدرجة العاشرة ويحر

على البحر المرعى باعلى الدرجه التاسعية وملكى ادعث السيساري

الغرايية بالسنة الثانية من الدرجة

وزارة الشؤون البلدية والقروية

تعيين المعندسين اسماعيسسل

خلف الزعبي وكتال يحي الحساج

الياس بادنى مربوط الدرجسة

وزارة السياحة والاثار:

ترفيع صلاح حجد الشبول الى الدرجة السادية وعودة مقلسح

الفراريج الى الدرجة السادسة ،

وجفيل عبدالله الطوالبة المسسى

مدمود علعال باعلى مربوط الدرجة

تعيين فارس محمد الفالح اللوزي

السأبعة وترفيع محمد حبد الفاعور الى الدرجة السادسة ومنى عطية

تعيين الاشخاص التاليـــــة

اسماؤهم بوظيفة راصد جيسوي

بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة

عدنان اسماعيل مزيد ورغسداء

رفيق شاكر وصابر ضيف اننه هنح

وترفيع الموظفين التالية اساؤهم

على سليمان وفلاح محمد الصغيب

ومالح عبد الرزاق قطيشات •

فريبة الدخل::

محمد ادمد الشباب وتركسي

وكالة الانباء الاردنية: ترفيع أنسيد موسى نزال الازرعي الى الدرجة الخاسة وتعيين عمر

وزارة الداخليــة:

بالسنة الثالثة من الدرجــــــ

البيد الى الدرجة الناسعة -

الارعاد ألجويــة:

الى الدرجة السابعة :

الدرجة السابعسة -

عليان واحدد محمد الرحيل

فراج وايمان توأف اسكندرانسسي

وديانا اديب الزعدط -

وياسين عايش \_ البقعة الثالث\_ة وفوزية طالب ـ دير علا الثانويــة وسعاد الدياري \_ طارق الابتدائية وبشيرة الكباريتي ـ الروضـــة الاعدادية ومصطفى غنيمسات -السلط الثانوية ومهى العمد \_ عسين الباشا الثانوية واحمد قسدوره -جمال عدين الثانوية ويوسسف نجيب جلعاد مدير وليلى باسين \_ الجوفية •

السلط \_ بترا \_ وكألة الانبسعاء الاردنية - افتتحت السيدة العسام المفتى وزيرة التنبية الاحتباعسة في مركز التنمية الاجتماعية في علان امس دورة الرائدات الريفيسات للقيادات النسائية ويشارك فيهسا ثلاثون رائدة من القطاع الرسمسي والاتحادات النسائية والجمعيات

وَتَتَنْقَى المشاركات في السدورة التي تستمر عشرة اينم محاضرات في حال تنبية المجتمعات المحلية وتدريب القيادات وكيفية تصسس المشكلات الاجتماعية وايجساد الحلول المناسبة لها وزيسارات ميدانية الى المؤسسات الاجتماعية وياتي عقد هذ هالدورة بمدف تنمية قدرات الرائدات على الاداء الوظيفي في مجال تنمية المجتمع المطلى وتنمية روح العمل الجماعي لدى المراة بشكل يضمن تعاون التخصمات المختلفة والتكاسل



وذكر انسيد عصام الزواوي مدير المركز أن المركز بصدد وضع خطة حمية في هذا النجال ستغط جميع مناطق المملكة ديث ستعقد اول دورة اقليمية على الدستوى العربي بالتعاون هع الاكوا فيسي الاسبوع الاول من الشهر القسادم ويشارك فيها ٢٤ مشتركا ومشركة يمثلون ١٢ دونة عربية وتستمر ثلاثة

# وحينما أسير في طريق ترابية في أرض زراعية ، وأتأمل

لنقل الصورة •

شجر السنديان المثمر بالبلوط ، وشجر العبهر ، واللزاب والسروء وأتأمل البياتات الصغيرة كالدحنون والغيصلان والزعتر البري وتلك النباتات الرائعة التي لا اعرف اسماعها تداهمنى احاسيس شتى بالانبهار من دقة تنظيم مطكة النبات ، ومن تلك الجاذبية الخفية التي تكمن في على نبتة او شجرة دون سواها ، رتكمن في الوقتنفسه في مجموعتها النباتات والاشجار عن تعبرها الطريسق الترابية واظل مشدودا الى الطبيعة بكل تلقائيتها وعفويتها في النمو والتكاثر والاندحار ونست اشك في ان ظهور التجريد في الفن وفي الادبر

عندما تكون اللغة عاجزة عن الوصف

فرر كثير من الاحيان ، يشعر المرء باحساس معين ،

تجاه مظهر من مظاهر الطبيعة ، أو تجاه موقف عابر في

الديا ةاليومية ، ولذنه لا يستطيع الله ينقل احساسسه

للاخرين عن طريسق الاستمانة باللغة ، اي أن اللغة تعجز

عن نقل ما يتملك الانسان من احاسيس اوما براه من صور

ورؤى توحيها البه الطبيعة أو العلاقات الاجتماعية بتشابكها

عندما بعطل المطر في أول مرة في فصل الشتاء : اشم

رائحة عطرة للتراب . واما اعلم أن وصفحته الرائحة بأنها

عطرة ، ليس هو الوصف الدقبق لتلك الرائحة ، ولا املك

الان الوسيلة اللغوية الكفيلة بنقل الوصف الموحى ، واعتقد

ان احساس الاخرين بما احسه \_ مثلا \_ هو المخرج الوحيد

عندما النظر الى رقائق السحب الخفيفة ، او تلسك

الغيوم الداكنة الوحشية المنذرة بالرهبة ، تنتابني مشاعل

معينة ، اعترف انني عاجز عن نقلها بواسطة اللغة ، لأن

اللغة نفسها . ابن بغة ، تظل قاصرة عن تصوير دقائيق

النفس الانسانية في تفاعلاتها واستجاباتها وردود فعلها

ليس سوى محاولة لدعم اللغة العاجزة عن النقل والتعبير عما يهوم ويتزاحم في النفس البشرية من اسرار يقف علماء النفس وقفة علجزة ازاعها ، وقد مال بعض الفنانين والادباء الى المغالاة في الحديث عن عجز اللغة كصموئيل بيكيت وبوجين يونسكو واندريه بريتون وكان هذا من أهم مبررات اللامعقول والسرريائية ٠٠ قفري العوار

# وحسن سرحان \_ المفعيص الثانوية زغلولة شحادة طاهر ونعمة محدد

عيسى طُلقاح - اعلى الدرجــــ

وترفيع سالم احمد الكردي \_ الى

وترفيع حمد سعيد الفاوي ، ومصود خلف انضمور وصابر عبد الكريسم الجيوسي وفخري موسسى الحكم ومدث سهيل صوفيان

عمان \_ الآخبار \_ قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته المس برئاسة الميد على خريسس رئيس ديوان الموظفين ترفيسسع وتصنيف عند من البوظفين قسس مختلف الوزارات والدوائر علسي

تصنيف عبد أله المزاع ـ السنة معدوح القوران اعلى الدرجسسة

الثانية من التاسعة واحمد ينوفس -السنة الرابعة من العاشرة وتركسي العاشرة وابراهيم أبو السيمن - ادنى الدرحة التأسعة وعلى مفلح السعد \_ اعلى النرجة التاسعة، وهشــام

وفرج رشيد العمن وغازي نعيهم النابلسي الي الدرجة الحامية • وترفيع هاني حسن النسور وامال بشير الرفاعي ووليد محمد حسسن غرايبة ونعيم معيد ضيف اللــــ

الدرجة السادسة .

بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة وترقيع عمر محمد الطالب وسألم مدمد الشوابكة ومحمد امست

وماجد حنا حدادين وصالح طسه النحو التالسي : فليوة وطلاح محمد ارحيل الغرابه وشيلى قسطندي طعامنه السسى دأثرة الاراضى والمساحة :

وترفيع عاطف عبد الفتاح اللامي وعبد الرحبن ابو رمان ومحمد اسماعيل غنايم وسليمان مصود خريس الى الدرجة السابعة -وتعيين احمد عبدالله القضياه ومليم على اسماعيل وزايد عبسد القادر ومحمود عارف طلفــــاح

> اندرجة الثانية وسالم عبد الحميد النسور الى الدرجة الثالثة وعلى محمد عبد القادر جعفر وعدنسان عبد الرحين قطاونه وابراهيهم عيدالله مسمار واحدد عمر زيدان الى الدرجة الرابعة •

# اعلالت



المكران ومحمد عبد الرحين يوسف

وادمد مصلح اللبابده ومحمد كليب

وتعديل درجة عزام طلال الريماوي

الى ادنى الدرجة التاسعة وتعديث

العلاوة الموحدة الى ٣٠ بالمئة •

وتصنيف الديظفين التاليـــة

اسماؤهم بالسنة الثالثة من الدرجة

الموسى الى الدرجة الثامنة •

تعلن جامعة اليرموك عن رغبتها في أيفاد عدد من المبعوتين للحصول على درجة الدكتوراه في العلوم الطبية المساعده وعلسم الامراض التشخيصي ، يشترط في المتقدم لهذه البعثات ما يلي : ١ - أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في العلوم أو الطب

- او الصيدلة بتقدير جيد جدا ٠
- ٣ ـ أن يكون أردني الجنسية ٣ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٤ أن لا يكون مطلوب لخدمة العلم
- ه ان لا يكون ملتزما بالخدمة لاية جهة حكومية او رسمية . على الراعبين بالاستفادة من هذه البعثات التقدم بطلباتهم اني قسم البعثات في الجامعة او دائرة الصيدلة في مكتب ارتباط جامعة اليرموك طريق ياجوز \_ عمان مرفقا الونائق النبوتية التالية:
  - ١ صورة عن شهادة البكانوريوس ٣ - صورة عن كشف علامات الدراسة الجامعية

المتقدمين لاحقا

٧- صورة عن شهادة الخبرة أن وجدت أخر موعد لتقديم الطلبات هو الساعة العاشرة من صباح 

جامعة اليرموك



# إعلان لوظيف أخبى الشابة أجى الشاب

المى اشرة عالية للعمل على متن طائراتِها يوظيفه منسيت جوي ضمن السروط الساكية:-

الموزيف : أن يتناسب مع المطول ..

الجنسية : أن يكون أردني الجنسية ..

اذا توفرت فيك هذه ابمشروط .. ماعليك الاالتوعيه حبيل عمان م اكدوار المسترول ...

> تعيين آيمن توفيق التل بالسنةالثالثة هن الدرجة السابعة -

نديوك لاختيارا كمشفضل ونتيح للص الفرصة بالإنضمام المؤهل العلي: المثانوية العامه كحدادً نحف..

المسين: مابين ٢٢ عامًا و٢٣ عامًا .. المطولي : ١٦٥ مم للمصنيف و ١٦٠ مم للمصنيف. الملقب : إما دة للفة الانجليزية الى جانب العربية.

أن كيون لايقًا صحيًا ...

الحي اكدائرة الإدارية بمؤسسة عالية حسم المتعظيف مابيم اكساعة اكساسعة حبياحاً والشاشة عشرة خلهراً في موعد ١٩٨٠/ ٨/ ٢٣ ما ١٩٨١

# الفرق بين الكتاب

المشمس . • تشمخ ، وتنتصب بقامتها وتتعملق باتجــاه النافذة التي تعبرها خيوط الشمس الذهبية الدافئة . قيل لي أن العملية وأضحة ويسيطة ، وهي عمليــــة

إنا لا اتفى ضرورة الغذاء للجسم : ولكن اقول بضرورة

محمد كعوش

# دراستمول دورالارفسام



الاقتصاديين في حُثلف دول العالم

للاستفادة منها نظرا لما تحتويهمن

معلومات قيمة ذات اهمية كبيرة ، خاصة فيها يتعلق يخطط التنمية في الدول النامية • وياتّى اعداد هذه الدراسة في

ردسه وبطافا مكتبة الجامعة خلال الأعوام الماضية

المؤلفات الاردنية التي صحرت وتأتى هذه الخطوة ضمن التزاء يلزم المؤسسات العاهة والخاصة مصنف ينشر في المطكة بدون مقابل

وذلك رصدا للتراث الوطني المنشور كما تسلمت المديرية من جامعة البرموك مجموعة من البطاقات

حولة لمدير أوقاف الطفيلة

السيد عبدائك القيسي مديهجرا اوقاف الطفيلة بجولة تفقدية على عدد من المساحد في اللواء واطلع على احتياجاتها

عمان \_ الاخبار \_ اعلنت مديرية

التربية والتعليم لمحافظة عمسان

العاصية أسهاء الطالبا تالمقبولات

في التعيلم التمريضي والحرفي -

خياطة وتجميل وعليهن مراجعسة

مديرات المدارس التي قبلن فيها

لاستكمال اجراعات قبولهن وذلك

في موعد لايتجاوز ٢ - ٩ - ١٩٨٠

المقبولات في مدرسة ماركا الشمالية

ايمان ابراهيم ، صباح سالم ، تمام

محمد ، أروى عطيات ، لميساء

جميل ، مها عبد المجيد ، فاتن

طاهر ، صوفي مفيد ، فاتــــن

حسن ، نادیا عبد ربه ، صباح علاء

الدين ، غدير النمري ، مهــا

البواب ، منتهى عقيل ، فاطمـة

العايد ، نجوى عبد المافظ ، وقاء

الشيخ ، كنياز ابو عنطور ، كفاية

طه ، سيرة عايش ، سيحسة

إبو راضي ، حولة حسن ، مها

اعبد الله ، سميرة ابراهيم ،صباح

عبد الفتاح ، وقاء شاویش ، وفاء

المدلل ، سمية اسماعيل ، المنه

مصطفی ، زینب بعقوب ، هدی

خلیل ، هانه شریف ، قریال مصباح

رفاعية الكلمة ، منى الحوراني،

سمية الصوص ، احلام عبد الغني،

نبيلة الرازق عبيدة عبيرة عنجوى

الحوراتي مني رمضان ، مها الفار،

سريا عبد المعظى ، ايمان الحافظ

ناديا السقا ، مها الكفافي ،ردينة

الشروف ، منى احيد ، بسمــة

مبسر عريق ، سميرة السلامين ،

خوله البوريني ، سبيرة فـــارس

یاسین ، ثریا سنرین ، امل مصطفی

مزين المعزة ، سهام ابراهيم ، امان

معروف ، عبير مدارب ، عليساء

السعدي ، رحمة عبد ربه ، ليلى

المقبولات في مدرسة الحـــرف

اسية الاحرب ، رقيقة ابو منشار،

حنان مبيب ، جاكلين حداد ،جهاد

سلطان اليواعنة ، عبير الكردي،

سهام عفانه ، می حتیر ، سهیلیة

هنا ، تغريد الحديد ، ختام الصياد

ليلى الشقبوعة ، حنان مصطفى

رنده سعيد ، نجاح اسماعيــل

تجاح معيد ، سناء الشيراري ،

منان المصري ، امل سالم ، ينال

نوفل ، سحر السيد ، انعام الحداد

اسمى سليمان ، سهير تواف ، ايمان

ملیمان ، آیمان عامر ، بثینــــة

المفلح ، دلال ابو غربية ، هالـــه

القريوتي ، أعتماد العريسي ، لميس القريوتي ، ميادة خليل ،

منتهى حسن ، عفاف سعيد ،

برجاس الجرابعة ، غادة القاسم ،

جونه ابراهيم ، عائدة ريان ،هناء

مصطفى ، سدر المغربي ، خلود

المفلح ، فيحاء الربعي ، منيفة

مراد ، عائدة الشيب ، نجاح

فريحا ت وجدان بدوي ، منسى

ابو زید ، فدوی الجبالی ، راویــة

ابو جهل ، رنده الكردي ، ديانا

محمد الخاروف ، سوسن الصباغ

زهية العجلوني ، نايفة عبدالهادي

رقية ابو زيد ، ايمان ابراهيمخليل

كفاية شلاش ، هالة الرمحى ،

اسماء محمد تلروسان ، ایمــان

على عفيقى ، نعمة محمد عيدالله

نمياء ابو زهره ، خولة زكى ابو

شرف ، سناء سعاده ، نجلاعلطفی

مصطفى ، قاطمة عبد الكريم محمد

فاطمة حسين عثمان عبد الفتساح

بسمه دراز سوسن محمود : رسمیه ابو عیشه ، فوزیة الشلالفة

امينه الجدع ، ميرفت القبالي ،

فرحانة حميدان ، نعمه الهدر :

منى الشلالفة ، سناء قنديل ،

اتمام عبدالله ، خوله هديب ،

نجاح الفيومي ، فاطمه كفافي ،

ايمان سرور ، كريمة العوضى :

ناديا اللداوي ، ربيعه عودة ،

نهام سعادة ، سحر سعادة ، سعاد

المقبولات في مدرسة حين غـرال

ابتسام زریقان ، نعمه زملط ،

باسمه اسماعیل ، انشراح ابراهیم

هناء ابو لاوی ، خونه مصطفی ،

بثينة عبد ربة ، خوله الثقيري ،

صباح أبو كر ، خديجه داود ،

ابتسام الخطيب ، قدوى حمعه ،

زهید ابو هنیه ، منی موسسی ،

غَادة خلف ، حنان أبو خليفة ،

خديجه منصور ، فتعية صالح :

ابتسام ابو صوان ، هیجرالمعاریف

المقبولات في مدرسة النصر الثانوية

الجعافرة ،

الثانوية

البيروتي

وكيس البطاطا لاحظت ان نباتات الزينة في بيتنا تدير بوجهها نحسو

فيريولوجية تدخل في عام الاحياء . قلت مهمة كان السبب العلمي لهذه البادرة ، مـــن النباتات التي تعيش في الظلمة ، داخل اربعة جدران ، فان الشس هي الوضوح ، هي الحياة ، هي النور الذي يضيء الطريق للنباتات ويهديها ألى الحياة ، ويكشف لها الاسرار. ية اصدقائي

علمت ان الكتاب يقوم بدور الشمس عند الانسان • فهوا النافذة التي تدخل منها الشمس الى داخل عقـــل الانسان وفكره • وعلمت كذلك أن شعوب العصور السالفة ، وحتى عمق التاريخ والايام : كانت تزحف الى الصوامع لتكرم المفكرين والكتاب المهويين .

أما عندنا ، وفي عصورنا المتقدمة ، لم ننمس هــــنه الظاهرة • نلاحظ أن الحياة لبائعي الخضار بالجما ـــة والمفرق ، وأن لا مكان للمفكرين والكتاب العباقرة بيننا • 3 . اعرف بعضهم بعمل ليل نهار ليحصل على الخبز والعلم لابناته دون أن تسمح له ظروفه بالتفرغ للكتابه والتفكر والتأمل والمطالعة : لذلك يغيب دوره : ونفتقد الفكساره

واكبر دنيل أن لامكان للكتاب الموهوبين والمفكرين فسي مقدمة الصفوف ، هو أن الكتب بضاعة كاسدة في مجتمعنا: مينما نرى الجميع يحملون اكياس البطاطأ وصناديسسق البندورة والعنب والكوسا : وضعم الملوخية الضخم .....ة. وبذلك انتصر غذاء المعدة ، على غذاء الفكر ،

الصنفين ، ما للمعدة وما للفكر ، على حد سواء • ففىسى النوطن العربي . ١٥ مليون انسان ، ولم يو زع حتى الان اكثر من ١٠ الاف نسخة ، من الكتاب الناجح في وطناسا الكبير احتى لو هذا الكتاب يتعلق بناريخ المكسسسا وحاضرها او مستقبلها

كلمة اخيرة اقولها بهذه المناسبة اللامة التي لا تقــرا

# المياسية للاسعار والقوة الشرائيس



اطار جمود الجمعية العلميسية الملكية تتعزيز التعاون العلميي والتكنولوجي مع مؤسسات البحث العلمي في مُختلف دول العالم • من جدة اخرى سيقوم رئيس

قسم الاحصاء والاقتصاد تنقياسي في معهد الحاث واستراتيجيــات التنمية بزيارة للجمعية العلميسة الملكية في شهر تشرين الاول القادم للتعرف على اوجه نشاط الجمعية.

الاردنية \_ تسلبت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية عددا مسسن عن جمعية عما لالمطابع التعلونية الجمعية بنظام الايداع والسذى

وعملا على حفظه ٠ المُقَمرُسة بِالْاضَافة الى قوائــــم اضافات الكتب التي حصلت عليها

التنسيق والتعاون في تطويــــر الفشرست الموحد الذي ينطسوي على رصد وتتظيم البطاقات وكريا في المديرية •

الطفيلة \_ الاخبار \_ قـام

وتاتى هذه الخطوة ضمنبرنامج

ترچومن الساده المساهمين في الاكتباب الافير مراجعة مكاتبها الواقعه في جبلت الحسين - شارع الارقلق مدرسة الفرير وذلك لاستلام شهادات ملكيه الاسهم *العيرالعام* العضسوالمتتدي المهتدس مصياح ونعسلان

# والخبا اسماء المقبولات في التعليم المتربيضي والحرفى عمدس الربا الربارة والتعليم لمحافظة عم

سعاد علی ، منی جران ، عبسیر ابو سعد ، رحاب صالح المقبولات في مدرسة الاشرفية الثانوية الجديدة

فايزة محمد ، رابعة عبدالله مریم حورانی ، حنان الزرانیت ، ناديه ابو سيف ، ايمان الشوايكة سامية العراسيس ، نجاحالحجاج مريم النجداوي ، وفاء ابو حمور نداء عنانى ، جميلة العجيلى مروة الكيالي ، سهام أحمد ، مريم حمدان ، قايرة اسعيقان ، نسوال الحمود ، انتصار عبد ربه ، صفية برغش ، فريال عبدالقادر ،تساه الزعبي ، مني عوض ، رحاب رجال ، نادرة صالح ، صفاءعاصي كفاية شلاش ، هالم الرمدى ، اسماء الروسان ، ايمان عفيفي ، نعمــة بلول ، رضا آبو عائشة ، نجاح الحوار ، خديجة الجريدي ثريا خليل قورة ، وامل داود سارة محين ، كأملقمالم ،سمر

حمدان ، منى امسيح القبولات في المدرسة الشاملــــة

سعر ابراهيم ، ليلى الحسين ،

ماجدة عرفه ، رقيه الدياس، خوله

عيدالهادي ، هناء جبران ، صباح

لعسعس ، وقاء العقرباوي ، حا

أبو سعد ، مريم عبدالهادي ،اميرة

عيدالهادي ساميه شحادة ، مني

على ، ازدهار ابو عامود ، زهرةً

الجبالي ، منى رمضان ، وفأءا

مملح ، حنان عبدالهادي ، بسبة

ابو عودة ، عائدة ابو جليك ،

لطيفة مقامس ، ايمان الداهود ،

اليسة السمهوري ، حسين جبران

وداد عساف ، عائشة العبسي

بسمه النبراوي ، دلال الكوز ،

امل الفيومي ، عبدالفتاح زيد ،

سميرة أبراهيم ، امنه سلمان ،

سميرة خليل ختام ابراهيم ،

جميلة محود ، انشراح أبو صيام القبولات في مدرسة ماركا الشمالية

السلط \_ الاخبار \_ اعلنت مديرية

التربية والتعليم لمحافظة البلقاء

أسماء الطالبات المقبولات في الصف

الاول الثانوي الاكاديمي والمهني

ومراكز التدريب الحرق لعسام

ايمان شقيدف ، وفاء ابو قريني،

هنا المريد : الهام اليعقب ،

منال ابو جمل ، بسمة الساكت ،

ميسون السعيد كفى المقلح ،

نجاح الراشد نوال حمد الله :

ميسر العباس حنين النسور ،

سهام العناسوة ، زهور أبو ديه :

عايدة صنوبر ، خلود اسماعيل ؛

ريم العناسوة ، رندة البايغة ،

أيمان المزيد ، زين الريان عهلا

ضرغام ، عائشة ابو رملة ، نهى

رحاملة عمى رحاملة ، رابعة

غنيمات ، نهى قطيشات ،احتكام

جابر ، بسمة النسور ، سحــر

اللامي ، مؤمنة أبو ياسين ،

ختام غنيمات ، قريان خريمات ،

نعمة أبو عقلة ، وصال الغلاج ،

ثبيتا العطار ، منال ابو الجزر ،

ايمان الكايد ، كوكب السليم ،

بسمه على ، حتان السالم ، امله

عبدالرحين ، عدلا الاسعد ، ملك

ابتسام ابو طالب ، رسیلة ریان ،

زيادة ، سعام غنايم ، عبسار

مدرسة ميمونة بنت الحارث

الدراسي ٨٠ ـ ٨١ وهن ٠

مدرسة هاله بنت خويلد

المقبولات في مدرسة الاشرفيسة بسمة نصار ، نوال عيسى ، عائدة تنتوجي ، دينا حسين ، منال على ، نعايم الحجازي ، هـرام جمال ، ماجدة الصالح ، الهام ناصر ، امنه الدباس ، هيا موسى هدی زاید ، انشراح حمدان ،سمیه عودةالله ، فاطمه مرزوق ، مريم علیان ، لیلی سالم ، أنعام سعددة حليمة جابر ، سعدة حلوة ، ميسون الغلايني ، نعى الجنيدي ، ابتدام عرموش سلمه سوداح ، هنا اعبد ، نریدان شقو ، سأهیسر القريني ، ناديه عليان ، روضة الزعبى :ايمان القواسمي ، فريال الشاش ، ابتسام ذيب ، شفاالحوت عطاف الميمي ، برهيه القار عمريم حبدان ، نعمات عبدالله ، ماسمه زويد ء امال النجار عسوته حسن ريم محروم سميحة عبدالقادر ، خديجه الشطرات ، ايمان صالح

المقبولات في مدرسة الأميرة عالي

رئيسة سالم ، أمنه ياسين عملوى اسماعیل ، جداسن عبدالقادر ، رابعة عبدالكريم وداد العشيء ابتسام الدجاني ، سحر شاويش ، خوله حماد ، نعيمه عبدالله ، رشيقه العجل ، حوله البيك ، الماء عبدالقادر ، هناء أسماعيل ، امنه يوسف ، وفاء ارشيد ، رائدة الشريف ، أميرة الفاعوري، عاديا عبدالقادر ، سعاد الاعرج ، عايدة عبدالهادي ، غادة علان ، اسماء يعقوب ، المقبولات في مدرسة الحرف النسوية عائدة الحديدي ، نادية صائح : الصباغ ، منى ابو غليون ، فاديه

انعام يوسف ، دلال البكري ، عبير زهران ، شهيرة عميش ، سميرة أبو شها ب، دلال شاباية فاطمه القضاة ، ريا عبدالله ، فيروز غازي ، فريال سايم ، نعله عباس ، مريم صالح ، منى الكودي ، اسمهان سعيد ، مها المقبولات في مدرسة حي نزال

انيسه سعيد، مريم حمدان، ماجدة سعيد ، اكرام جودة ، نبيلة حسين لیلی محطود ، منان عبید ، نجوی شحادة ، نعیمه علی ، ملی شحادة ، سناء اسماعيل ععايشه زیدان ، کفاح عوض ، سناء <sup>ع</sup>سوائی ، امیمة مسلم ، امسال المحتسب ، ناهدة محمود ،عطاف غلى ، قاطعه عميرة ، فريال المعايطة ، رشيقة عمران ، وقاء سميد ، نوفه عبدالرحمن ، حسنه عبدالمنعم ، نهال عبد المجيد ، فاطمه سلمان ، جميلة عوض ليلى حسان ، رقية أسعد ، فاطمة ناجي ۽ فاطمه موسى ۽ معزوزة ابراهيم ، تمام الخطيب ، فاطمه حسن ، عبله احمد ، سوست حجازي ، جهاد مصطفى ، منى اسماعيل ناهدة عيدالهادي ، منى حسن بثينة ناصر ، ميسر حسن ، سهر يوسف ، ساميــه عبدالمصن ، سناء عبدالرحمن ، اميرة يدج ، هناء عطيه ، دلال محمد ، مروة ابو غزالة ، انتصار

أبو هدهود ، فاطمة أبراهيم ،لينا ربحية اسماعيل ، ملك عوض الله هسن ، نازك عبد الرحمن ، ناديسا ابتسام غانم ، مريم الحداد, عمها مصطفى ، عائدة ابو شحاد" الغرابلة ، كلوريا المصري ، امل ياسره يوسف ، انعام شاهـــــــن عثمان ، ريتا رزق ، سميرةعليان نسرين أحمد ، هاله محمد ، فوزية شريفة احمد ، مزين المغربسي ، علي ، ماجدة حسن ، سوست منی علیان ، یسری ابو حمیدان ، عبد العزيز ، جميلة صالح ، حنان نهیل خلیل ، میسون مصطفی ، الشيخ ، ميسون شحادة ، امل الم طه ، ندى يوسف ، نهلفضبيط المقبولات في مدرسة الزبيديـــة فاطدة جمعة ، يسمة محسود ، سميحة حمدي ، اخلاص ابو موران ريم يوسف ، بديعة رفيفان ، لطفاف هیان ، نجاح فیاض ، سها صدیق،

هدی حمزة منی جدوع ، سمام القيومي ، امنه جاد ، كريمان مصطفى ، عطاف الصلاحات ، عائدة جير ؟ كالملة عبدالرحمان ، هاله الدسوقي ، ختام صقر ، اروى عبدالله ، اعتدال حماد ، هدی عیسی : قایرة ماهر ، امنه على ، سوس عيدالجواد ، خالدية عبدالعزيز ، علياء تلجى ، علياء توفل ، صباح محبود ، مريـم سالم ، سناء جبر ، احلام هاشه علياء الناطور ، خولد سعادة ، بثينة توفيق ، هيام هديب ، كفاية وحمد ، عائشة العبسى :

دياتا سايا، شهناز العقرباوي ، عفاف برجاق ، رائدة شحادة ، منار البيطار ، ريدانه محمد ، فاديا المنهى ، ميرقت الحلو ، عبير القماز ، رغدة قطيس ، ابتمام اسحق ، منال ذيب ، سمر ابو جرور ، سلوی جرایس ، امنه خليفة ، نجاة على ، فاطمه عبدالقادر ، خوله عياد ، فريال يوسف ، فاتنة المصرى ، فريال وحمد ، فدوى عثمان ، ميسون حسن ، قلك محمود ، سميرة ناصر ، حنان الصالح ، ام كلثوم محمود ، صباح النجداوي ، فاطمه صالحٌ ، والله العابورة ، ليلسى العلمي ، لجاح شكري ، عايدة خليل ، سحر مصباح ، معاداللبدي وداد عمار امل علي ، فاطمة عبدالقادر عمدلين صوالحه عحميدة بلايسة ، اسماء الدابوقي ، مريم الصوري ، سناء ابو كويك ، صيحية احمد ، حنان صالح ، سلمسى الشافعي ، نعمه اسماعيل

بهيه جابر ، بسمه الفلاح ، فاتنة عودة ، سعيلة شحادة ، عبله الاعمص ، قدوى فرج ، زينب ناجي ، هيا رشيد جمانة سعدي سهير ابو رحمة ، نظرات العزي ختام سليمان المل معمد ،تقريد الخليلي ، هناء عمرو ، هدى أبو مغنى ، فاديهالكايد ، رحاب ابراهيم عبير على ثريا الرياشي ، مني العريدي ، فريال عودة ، لياء محسن ، ايمان عودة ، صباح محمود ، نادرة حداد ، حقان محمود ، وداد هنیه دیبسه صبيح ، فاطعه صلح ، العسام مصطفی ، نادیا عیسی ، هیام عيدالقادر ، مها سلامة ، نـوال مصطفى مريم عبدالرازق ، امنه قمر ، سناء اللولو ، اديبة حسين منتفى عبدالعزيز ، سهيلة يونس

عزيز ةعثمان ، زهرة رزق ، وداد

مقبولات في المدرسة الشاملة الثانوية رنا الخيري نعمات الختاتنة ، هدی مصطفی ، نادرة سرور ، رويدا عبدالنبي ، ميسرن يوسف منار القريوتي ، مها مسعود ، عيده عبدالمدم ، منتهى شحادة ، حنان القراهيد ، الهام عوض ، ادبيه اسماعيل ، فاتنة صقر ، شعناز کمال ، لیلی ذیاب ،سناء عوض ختام بريقع ، نهى المغربي

عودة ، سناء القار ، سميرة نصر منى الحويطى ، امل اسماعيـل ، سعاد العجو ، خولة القط نهاية ابو العبلى ، سمية الجعبري سالومي ابراهيم ، مريم محمود ، المقبولات في المدرسة الشاملية

تمام الفلوح ، احلام العزب ، هند

مسلم ، منى العزب ، امل عيدالنبي

حنان عساف ، منی الطویل ،

هيام عطيات ، فريال جاد الله ،

ریم کوکش ، منی عبدالقادر عسلوی

عبدالرحمن ، فتحية سلامة ، فريال

عبدالقادر ، ناهد ياسين ، ناديا

وكيلة ، أيمان موسى ، ختام صبرة

مريم حسن ، انشراح حجير ، ختام

لى ، عائدة حسين ، فوزيةالخطيب

سمام راغب لمياء مشعل ، عهود

بسمه نصار ، نوال عيسى ، عائدة توتنجي ، دينا حسين ، منال على نعايم الحجازي ، مرام جمال ، ماجدة الصالح ، الهام ناصر ، امنه الدباس هیا موسی ، هدی زاید انشراح حمدان ، سميه عودةالله ، فاطمه مرزوق ، مريم عليان ، ليلى سالم ، انعام سعدية ، حليمةجابر معدة حلوة ، ميسون الغلايني ،

نهى الجنيدي ، ابتسام عرموش، ملمه سوداح ، هذا احمد ، دريمان شقو ، سامير القريني ، ناديد عليان ، روضة الزعبى ، ايمان القواسمي ، فريال الشَّلش ، ابتمام ذيب ، شفا الحوت ، عطاف المبمي برهيه الفار ، مريم همدان ،نعمات

عبدالله ، باسمه زوید ، امسال النجار ، سونة حسن ، ريممحروم سميحة عبدالقادر ، خديجه احدد ایمان صالح ، سحر ابراهیم ، ليلى الحسين ماجدة عرفه عرقيه الدياس ، خوله عبد الهادي ، هناء جيران ، صباح العممس ، وفاء العقرباوي ، خلود ابو سعد ، مريم عبدالهادي ، اميرة عبدالهادى ، سأميه شمادة منى على ، ازدهار إبو عامود ، زهرة الجيالي ، منى رمضان ، وفاء مصلح ، حتان عبد الهادي ، بسمة أبو عودة ، عائدة

ابو جليلو ، لطيقة مقامس ،ايمان الداهود ، انيسة السمهوري : حسین جبران ، وداد عساف ، عائشة العبيسي ، بسبدالنبراوي ، دلال الكوز ، أمل القيومي ، أمل زيد ، سميرة ابراهيم ، امنــه سلمان ، ختام ابراهیم ، جمیالة محمد ، انشراح ابو صيام المقبولات بمدرسة ماركا الشمالية

لوح ، احلام العزب ،هند مسلم ، منى العزب ، الله عيد النبى ، حنان عساف منى الطويل هيأم عطيات ، فريال جادالله ، ریم کوکش ، منی عبدالقادر ، سلوى عبدالرحمن ، فتمية سلامة ، فريال عبدالقادر ، ناهد ياسين ، نادیا وکیله ، لیمان موسی ، ختام مبرة ، مريم حسن ، انشراح حجير ،ختام على ، عائدة حسان فوزية الخطيب ، سهام راغب ، لياء مشعل ، عهود عودة ، سناء الفار ، سميرة نصر ، منى الحويطى امل اسماعیل ، سعاد العجو ، خوله القط ، نهاية ابو العبلى :

سميد الجعبري ، سالومي ابراهيم

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام مناقشينا التقرير العام والتقرير ألهالسسي للجنة الكشفية العربية للعامسين السايقين ومناقشة خطة العمسل الكشفي العربى للعامين القادمين

عمان \_ بترا \_ وكالة الانبــاء

والشباب - القائد ألعام لكشاف

مرشدات الاردن - تشكيل الوفد

العربي الرابع عشر ، الذي يعقد في

العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

في الثاني والعشرين من الشهـــر

الجاري من الشيد سميح أسكندر

رئيس قسم الكشاقة والمرشدات ،

في مؤسد رعاية الشبآب والسيدفهد

قاقيش قائد التدريب الكثفى فسى

وسيغادر الوقد المذكور السبى

الحمامرية اللببية غدا الخميس

الاردني اتى المؤتمر الكشف

مدينة طرابلس في الجماهيري

الاردنية - قرر زير الثقاف

وزارة التربية والتعليم ما يلى : على الطلاب التالية اسماؤهـــم مرسمين تلقبول في ال الثانوي الصناعي في المدرسية الثانوية الزراعية ـ الربة ـ شعبة الصناعة \_ للعام الدراسي ١٨١-٨٠ مراجعة ادارة المدرسة أعتبارا من يوم الاربعاء ٢٠ـ٨-١٩٨٠ ولبسدة اسروع مصطحبين معهم ما يلي :

\_ شهادة الولادة -\_ يدلة العمل \_ الاوفرهول \_ •

- أدوات الرسم •

محافظة الكوك :

\_ التبرعات والتامينات

رضوان أحمد الضمور وعباد

مدرسس الربس الزراعس وبمام حسين سلمان وعباد س العدينات وبسام الحجازين وبعجت عطاالك

نور الدين الشبول

قور وزير الزراعة انتداب الدكتور نورالدين

الشبول نعضور الاجتماع الدولي المزمع عقده في استراليا حول موضوع تحسين القمح وانتاجه

عيد الغنى العبدلات

السيه عيدالغنى العبداللات مساعد متصيي

نهاء الزرقاء اجيزا أدة اسبوع يقضيها في ربوء

أحمد العقلة

بعد انتهما اجازته الدراسية في بريطانيا •

محكية صنح عجلون لمدة عشرين يوما .

باشر الدكتور احمد العقله رئيس قسم البحوث

الحرحية في مديرية الحراج والمراعي عمله

أحمد العزام

احيز السيد ادمد العزام قاضي صلح ومدعى عام

وتعديل نظام اشتراكات <sub>الهنا</sub>

الكشفية وانتخاب ثلاثة اعف

جدد لعضوية تتلحنه الكثن

العربية اضافة الى عرض الأح

الكشفية العربية والعالمية الله

ويحث اهكانية المشاركة نسم

ثم تحديد مكان المؤمتر والبخ

الكشفى العربى القادمين ، ي

عام حول التربية الكشفية واثره

على تكوين الشاب العربي .

ومن الجدير بالنكر أن الك

الاردنى شارك في جميع البؤتم

الكشفية العربية منذ عام ١٥٦

حتى الان ويشترك في المؤتب

المالي وقود تمثل سبع عشرة

كثفية عربية بالاضافة ألى اعفيا

اللجنة الكثفية العربية واماتت

العامة ومندوب عن الجامعالما

واعضاء هيئة التدريب الكنا

العربسى •

سيتم خُلال المؤتمر مناقشة و

\_ وكل من يتخلف عن موعــد المقابلة يعتبر مستنكفا

عيد الرحين العساسفة وعلى محيد

الصرايرة وخالد مليمان الطرار المحافظات الاخسرى: محيد عبد العال محمود وا الحليم ابو ضيف الله وفقل ناصر يوسف وسعود فقد الر وخضر محمد أحمد جبعة وعل محمد سعيدعلى ودميزيه محمليا وأحمد مفلح حسن العوض وو

سلمان عبدالله وفالح فعد ح واحبد هسين العباسي وسله محمد الاحمد ويوسف ملام وعياد محمد نبات وفياض علر زاغه وعطية ابراهيم الباه وشاهر احمد اليوسف ووليد

## الذواجي واحمد على نعاس مريم محمود البوأت وفتحى احمد الهويمسل الطالبات المقبولات في الصف الأول المتانو لاكاديمي والمهتى ومراكز التدريب الحرفي في

خالدة العبداللات ، سناء الب اماني القضا ة، ايمان الحيار ابو العثم ، عالية بكر ، سهام ايمان فراج ، ابتسام الداف سوسن بكر ۽ هند الفاعسورا

صفاء الطاهر ، رزان سواع مكرم الموسى ، شفيقه العبدا بسمة ابو رمان ، فاطمه ال ماجدة خريسات ، امل المليم اسماء الحسن ، اخلاص مد ايمان ابو رمان ، فاطمه ال انتصار مصطفى ، فريال الم رندة المفلح ، امال الجدوع ، السعيد ، فهده حداد ، ميم العلقان ، رهام قاقیش ، عد السلحوبي ، ايمان المطف مدرسة الحسناء بنت معاديا الاعدادية عيير الصمادي : مها سالح : الحديدي ، فوزية النسورا،

العايش ، رغدة ابو البعد رهام ايو البصل ، نعمهالحيا امنة الحياري ، خوله ابو سحر ابو يعقُّوب ، منال ابو احلام الحلواني ، هاله أبو منال الالقي ، خوله الجزّاق خديجه الحليق البطريركية الاتينية ليالي مرار ، نجى معشر

السمردلي ، سوزان أعوم مدرسة السلط وكالة هدی محمود . خلود ابراه

خشمان ، نجاح العناسوة ، سحر كتوعه ، اماني خشمان ، بهساد انعایش ، خرفان ، اخلاص أبو الراغب ، سهام الحديدي ، منال جرار نفوز الصريع ، مها العطيات ، بیان بدران ، مها ابو عزام ، نوال بسمه الختالين ، منى ابوالراغب ايمان ابو دلال ، منيرة النسور ، امال أبو القنعاس ، ماجدة قاسم

نجوی خریسات ، امیرة یاسین

رحاب الحسين ، هيام الهنداون ، لميا العايش ، سناء الحديدي ، احلام الزعبي ، ريما عبدالرحمن دنياز البني ، حسن المسادات : سمر فاخوري مدرسة الميدأن الاعدادية للبنات

رائدة القدومي ، نجاح عطيات ، حليمة العطيات ، اسماء الواكد ، سلوى حداد ، عبير الترك ، نوال نوبران ، سمام ابو غنيـم ، اميرة القدومي ، خولة حسن ، ميساء

وداد الجغبير ، منى زيادة ،ناديه رحاملة ، نهى البزيز ، رجاء

خشمان ، منى الخلف ، قاهرة الخشمان ، حياة القاسم ، زينب فاعوري مدرسة السلط النموذجية الثانوية ميسر حياري ، خالدة الخليفات ، سهيلا الريان ، معى العيمارى ، رائدة النسور ، ايمان حياصات ، راضية حسين ، ماجدة الدياس ، نادر خریسات ، فریال احمد : احلام العبد ، فايزة عبدالفتاح ، ريا الدباس ، خوله احمد ، سحر الْفَيَافِي ، ايمان عربيات ، سحر الدياس ، امل ابو عزام ، ناجدة

ماجدة المغربي ، سوسن المقلح ،

سعاد الخليفات ، فاطمه حسن ، هند اليوسف ، سعدية محبود، ابو السمن ، منى رحاملة ، طله رحاملة ، ناديه اليوسف ، بهيرة الياسين ، تمام الفياض ، ليلي الفياض ، دالا النسور ، فاطمه

الجوهري ۽ وفاء الساكت تناريمان المجدلاوية ، سهام مفلح ، سهناز القدومي ، عبير الحديدي ، هناء الميارك ، اخاء أبو السمن ، أمل الخياط ، رانيد شموط ، تغريد الطواحية ، ماجدة الحديدي ، وداد ابو عزام ، لیلی عطیات : أمنه الرشيد ، اسماء عمايرة ، مي الحياري : سهام عاشور ، رجاء كوكش ، نعيمة حسين ، ريما العزب، ميس الحديدي ، سمر الحياري ابتسام باكسير ، هيام الطوب ماجدة ابو طالب روضة فرهود : مرام كوكش : منار العرب سومين الهديرس، فاطمه شاهین ، لیلی خریسات ، مهى النابلسي منى الغلايني : سلام الذهبى حنان عبدالكريم ، عليا شاهين ، ايمان النسور ، يسرى عائدة ، ناديه حبارى ، حكمت مباح ، مهنا حياري ،



 $\bigcirc$ 

## قول ١٥٠٠ طالب يجامعة الرمولات جامعة اليردوك للعام الدراسي ١٠.

ربد - الاخبار - قررت اللجنة كية الخاصة في جامعة البرموك . ١٥٠٠ طالب وطائبة للعسام اِسي ۱۹۸۰–۱۹۸۱ وسيت الله و ١٢٥٠ في كلية العلموم داب و ٥٠ في دائرة الصيدلة -فكر الدكتور عدنان يسدران س جامعة البرموك اند سيتسم المام قبول ٤٠٠ طالب وطالبة الجامعة المسائية منجعة اخرى بلغ عدد الطايات

نئة للالتحاق بالدراسة فسي

بنك الدم \_ الاشرفية

طواري الدفاع المدني

استعلامات دليل البريد

شكاوي المجاري بالعامنية

شكاوى المياه بالعاصعة

شكاوي أمانة العاصمة.

استعلامات مؤسسة عاليه

مركز الاشعاف والطواريء

شكاوى ورارة التموين

مركز اطفائية الامانية

مديرية الدفاع المدنى

مديرية الامن العام

هديرية شرطة المرور

تقديمالطلبات قدانتهىيوم اول امس الاثنين وستباشر الدائرة في غضون الايام القليلة القادمة ، بفرز مددة الطلبا تتعنيدا للاعلان عن قبول اول دفعة من الطلبة في مختلف كليات ودواثر الجامعة

111

YILLY

IPTED

TYIII

001.0

Y0111

THIT

15.4.

71111

Y-YF1

٨١ حوالي ٥٠٠٠ طلب ، ايبزيادة

قدرها ١٠٠٠ طلب عما كان عليه في

ونعام الماضي

Ō ليادة شرطة النجدة (٢١١١ ـ ٢٧٧٧ ـ ١٩٢] ظـــرف • YOISI

التأنية وفي التخصصات الهبين بادنــاه : ١ ـ في كلبة الاداب:

وان تقبل دائرة التسجيل اي طلب ثانياً \_ اما برامج الدراسات العليا

- الماجستير المتوافرة حاليا في الجامعة الأردنية تفي الكليسات

الخسة وهسي : ٣ ـ في كلية الزراعــة :

والاسائيب ، في علم النف

ب - الماجستيرفي اسائيبسدريس قموضوعات التاليسة : اللغة الانجليزية ، العلموم ، انرياغيسات •

٥ - في كلية الاقتصاد والتجارة: الماجستير في الاقتص والاحصياء . ثالثا : شروط القبول

لنيل درجة انبكالوريوس وانه قسد

ا \_ الماجستير في التخصصات في اعول التربية ، في المناهج

اتتربويــة -

مصونهم على درجة البكالوريوس،

٤ ـ في كلية التربيــة :

التربوي ، الارشاد النفسي والادارة

على درجة البكالوريوس مــــ الجامعة الاردنية أو ما يعسسادل هذه الدرجة من شهادات مسسن جأمعات او کلیات او معاهد عل تعترف بهأ الجامعة الاردنية اميا في كنيه انتربية فيمكن قبول الطلبة الذين يحملون دبلوم التربية مسن الجامعة الاردنية شريطة أن يكونوا قد حصاوا على هذا النبلوم بعسد

ب \_ ال لا يقل تقدير المتقدم في درجة البكالوريوس او دبلييم

االتربية عن \_ جيد \_ ج ـ أن يثبت المتقدم من غمير متخرجي الجامعة الاردنية انه كان طالبا منتظما في مرحلة دراست

وذكر السيئ اسماعيل بحيسيص عمان \_ الاخبار \_ اعلنتالجامعة الاردنية عن بدء التسجيل فـــى القانم باعدال مدير دائرة القبول الدراسات العليا \_ العاجستير ، والتسجيل في الجامعة أن موعد ودبلوم الرتبية والمكتبات والاعلام لْنُعَامُ الْجَامِعِيُّ ٥٨٠ـ٨١ • وفيما يلي موعد وشروط القبول في مختلف الإسحالات:

اولا - بيدا بتقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدراسات العليا مالماجستير في الجامعة الاردنية للتام الجامعي - ٨-١٩٨١م ابتداء من بوم الاربعاء ٢٠ـ٨-٨م ولمدة اسبوعُين تنتهـي بانتهاء دوام يوم الاربعاء ٣ــ٩ـ٥٥

التحاق بعد هذا التاريخ تحت اي

الماجستير في اللغة العربيــــــ

وادابها ، قي التاريخ ، وفـــــي ٣ \_ في كلية العلموم: الماجستير في اقسام الكلية ،

الرباضيات ، الفيزياء ، الكيمياد العلوم البيولوجية ، والجيولوجيا . الماجستير في الانتاج النباتي ،

وقاية النبات ، والتربة والري -

المتوان ۽ سوي مان البالي / جِل صان / الدوار الثاني / جتي قرفة مناطق مان طبقين ٢١٠١/٥٥٤٦٦/٥٤٤٠٤ تفرة سوق صان النالي ليوم الثلاثا" الواقع في ١١٨٠/٨/١١

المنت أممار الاسيم الت اولة في النمو النالي : •

سعر اغر حوض بيخ	معر اغر توضئوا*	سعر الاقلاق	ادی سعر عد	اطی سعر نقذ	سعر الاقطاح	عبم الداول بالدنانير	هاد الأسيم البنداولة	القيسة الاسمية	الرام اسم الله المساح
16/1	_			-		Yeke	£	300	١ الاردنية لمناط الاتابيب
*JFT *	-			_	•	1277	<b>TY</b> •	-ره	٢ - ألا ردنية لمناهة البير والطوب
				_		1Y-Y	3T	1,00	٢ ألالبان الاردنية ( جديد )
1.75						CIY	-	1,00	٤ الألبان الاردنية ( كتيم )
	1,577		-			11-	• • •	4.5	<ul> <li>ألاننا والاستشارات العربية</li> </ul>
1714.	- 1 عر 1	.,	-	-	-	1110-	T A -	٠٠,1	١ البناء الاسلاس . دو
1,07.	_			_		Herr	YAAY	12	٢ بنه الاردن والطبيج
1,10	1,11.			-		**11	11	1,5-	لم ينة الاسكان
1,700	Loci.			_		171	•••	1,-	ا بناء الاستشار العربي
_				_		£ • •	7.	9	٠١ بله البتواء
		•		-	-	1+Y	T.	4.0	ا البوتاس العربية
_						1118	7	1,-	١٢ دار الدواء للتبيقوالاستشار
	7,17-			_		£ 177	1 - YY	1,5-	١٢   العنامة التبارية الزامة
1,61+	IJCA-			-	•	ZŢY	£73	1,5-	١٤ المآبة للتعدين
٠ ١١٠	_	•		_		14.	Ya-	1,00	١٠ المربية للاستشار والتجارة الدولية
715.			-		-	17-	100	1.5	١١ المربية الدولية للفتادق
77,7·•.	_			_		TYEA	376	-	١٢ المربية لمناط الادرية
1,16.	177.					Tti-	T	3,-	دا المهية لمناط الالمنيوم
1,1	-1 لمرا			-		34.4	1-1	1,0-	11 الكيرباء الاروعية
10	14,10.	. •		_		32-Y	11	7-5-	٢٠ حانع الاسينيت
-	1,11-		-			T11	T	1,-	٢١ حمائع البعوب الاردنية
1,500	1,17.	1,16		1,71.	-2	784-	T	1,-	11 معانع الون والكرون
£1	(JT	ن. ان	-	UT··	(jes-	11-	T	1,-	الا مكتب المواد المساب الكراسات
1,1	_	•••		1,00-	•	YZe	T	1,-	١١ النظاء الكيابية المربية
10.1.	f	<b>U-1</b> -	0	<b>U-T</b> -	2-2-	T3-3-	1777	-	الا مسقاة البتييل الاردنية
۰۰ ار۲	7,-4.	- د در ۲	¥3-2-	T3-3-	7,-0-	¥-33	T10-	1,5-	١ الوطنية لمناحة الملب
					•	1-1107	EL3TY		حيم العاول
	ر طذ	. اکنی سعر	اطي سعر ناظ	بالإنانر	الهة الاجالية.	عالمه اراة 	يرر السندا	ة لاسية	نع المنسسدات الله
		٠, • ، ر٠	1-,		Y-Y		Y-	3-	> \$41/1941 3-5
	. ,		٠٠(ر٠١	_	1.01		£•	3 -3	
				!,!: 	۱- ۱۱۰۸	146	-11+		مبم الدائل

## في حرجــــا

اربد \_ بنرا \_ وكالة الانباء الاردنية \_ بدأت مديرية التندية الاجتماعية أمس في افامة ببنى للمركز الاجتماعي في بلدة خرجا يمحافظة اربد • ويضم المركز الذي تقدر كلفتك بثلاثين الف دينار مش للخياطه وروضه اطفال ونساد اجمعية خرجا الخبرية ، وسيتم الجاز هذآ المركز خلال

فجر شبس ظعر

عصر

مغرب عشاء

امية جبل التاج ٧٥٧٨٠

عصفورجيل عمان ٢٢٢٢

الشهيد العبدلي ٢١٠٩١

العربي حي مزال

D155A

رانيا جبل عمان ٢٥٠٩٥

فالدجيل الحسين ٢٢٧١٥

ماركا ماركا الشمالية ٥٥٠٠٧

الحديد القويسمة ١٢١-٧١١٤١

معين الهاشمي الشمالي ١٦٢٦٤

ططان اول دخلة ناديالساق

ليث حي نزال- الدراع الجنوبي

الحسين جبل الحسين مقابسل

### العام الحالي -توسيع حمسة مساجد فني جنرش

جرش \_ بترا \_ وكالة الإنباء الاردنية \_ انهت مديرية اوقاف جرش توسيع وصيانة خبست مساجد في وخيمي سوف وجرش وقريتي انكته ونحله بكلفةعشرين الف دينار

كما بدأت المديرية العمل عسى توسيع وصيانة اربعة مساجسة اخْرِي في حَرِش وسوف وام الزيتون وعيلمون تقدر كلفتها حواني 25 الف دينار ومن ناحية اخرى وزعت اجنة الزكاة في يُواء جرش مبلسيخ خبسائة دينار على بعض الاسر

المحتاجه في لواء جرش

إزاظب على ما لا يقل عسن ٧٥

المطلوبة للتخرج •

والبيانات المطلوبة •

مرحلة البكالوريوس

ج ـ شهادة ميسلاد ٠

البكالزريوس •

بالمثة من مجموع ساعات الدوام

الخاصة ببرامج الدراسات ألعليا ...

الماجستير من دائرة التسجيل مقايل

المم مقدارة ديناران خلال الفترة

التي سبق تحديدها ، وتعــــاد

لنفس الدائرة بعد ملئها بالمعلومات

تقديمها مع طلب الالتحاق هي :

ا \_ صورة مصدقة عن كشـ

علامات الطالب خلال دراسته في

ب ــ صورة مصدقة عن شهــادة

د ـ صورة شخصية قياس ؛ ق٦

ييدا بتقديم طلبات الالتحاق

بكل من دبلوم التربية ، دبلسو،

المكتبات ودبلوم الاعلام ايتداء دن

يوم الاربعاء ٢٠ـ٨-١٩٨٠م وأمدة

اسوعين تنتدى بانتهاء دوام يسسوم

الاربعساء الموافق ٢-٩-١٩٨٠م ،

باحد هذه الديلومات ، أن يكسون

حاصلا على الدرجة الجامعيسة

لاولى - البكالوريوس - خشرط عام

مشترك بين جميع هذه الدبلوسات

وهناك تروط خاصة بكل دبلوم ،

معطى الاولوية في القبسيول

لاعلى فسسى

البكالوريوس او الليسانس ، كسسا

يسمح للطلبة المبعوثين السسسى

الجامئة الاردنية التسجيل فسسى

دبلوم انتربية وفق تخصصاتهم الى

جانب دراستدم للحصول على درجه

٣ - رُهْمُناكُ مقابلة تخصية براعي

ا ـ رغبه انمتقدم في العمل فـي

الميدان الذي سيتخصص فيه فسي

ب- ملاعمة شخصية المتقسدم

٣ \_ أستكمال اية متطلبـــات سابقة او استدراكية في البرنامــج

2 - تعطى اولوية في القبول

المتقدمين الذين يعملون في مجسال

انتخصص الذي يتقدمون اليه او في

وما يجدر ذكره ان القبول في

دباءم التربية مقتصر على تخصيص

اثنين فقط وخدا التربية الخاصية

والاشراف القربوي وفي دبلسوم

المكتبات يفضل من لديه خيرةسايقة

او المام بالمكتبات وعلى درجيــ

جيئة في معرفة اللغة الانجليزية ·

الاونوبة للعاملين في اجمـــزة

ومؤسسات الاعلام والثقافة اذا ما

ثَالثًا - يتم الحصول على طلبات

الالتحاق باي من هذه الدبلومات،

من دائرة التسجيل مقابل رسم ،

مقداره ديناران ويعاد الطلب الى

نفس الدائرة بعد ملئه بالمعلومات

رابعا - الوثائق المطلوب قديمها

ا ـ صورة مصدقة عنالشهادة

حــ مبرة شخصية قياس 1 ق٦

د - وثيفة حديثه تبين الميكان

او العمل الذي يعمل فيه المتقسدم

تساوت الشروط الاخرى ٠

والبيانات المطلوبة •

مع الطلب : -

الجامعية الأولى •

ب ــ شهادة ميلاد ٠

للالتحاق بدبلوم التربية .

وامأ في دبلوم الاعلام فتعطي

فبها الامران التاليان الـ

لطبيعة العمسل .

مجال قريب منه .

الذي سيختاره المتقدم •

البكالوريوس •

الدبلسوم .

ففى دبلوم التربية مثلا :

يشترط في كل من يتقدم للالتعاق

بخامسا : الوثائق المطلسوب

رابعا: يتم تسلم طلبات الالتحاق

الوكالة ٢١٧٧٦ الخلود القويسعة ـ مثلث الشرق

### والإخباء دولار امریکی ۱۹۲۳ 74,7 Y .

جنیه استرلینی ۵ر ۲۹ مارك الماني عرد١ اراه فرنڭ سويسري ٧٥ر١٧ 14 فرنك فرنسي ٧٠ لير ايطالي در ۲٤ 73 لبرة تركبة ٢٦٠ TY-لعرة لبنانية ٧٠٠٠٠ 11,7 ليرة سورية ١٤٨٠ ٧٠ ر ١٤ ريال سعودي ٧ر٨٨ ۹۲۷۸ ريال قطري ٧٩ 74.0 ريال عماني ٨٤ دَبِنَار كَوَيِتِي در١٠٨ دينار عراقي در ۸۰ دينار ليبي ٦٠ درهم الامأرات مرد٧

جند همصري در ۲۸

القادمة: ٥٥ر٧ القاهرة المصربة ٥در٧ القاهرة عاليكة ٠٠ر٨ القاهرة عانسة ۲۰ر۸ بغداد عائیسة ١٠ر٨ جنڌ عالية

ەرە بىروت عالىــة ١١٠ لارنكا القبرصيحة 201 مسقط دبي عالية والخليج 11ر11 العقبة عاليسة ٠٤٠ القاهرة البصرية ٥ر١٢ الكويت الكويتية 1000 بخارست لارنكا الرومانية ١١٥ رودس عاليتة ٢٥٢٥ القاهرة المصربة

٠٠ر٢ جدة السعودية ٢٠ و معران ايران عاليد دارد القاهرة عالية ١٥ر٥ ابر ظبي عاليد 10ره الظهران المعودية ١٠ر٥ بروكس جنيف عالية ور ١٠ القاهرة عالية ١٠ ١٠ ٢كوينهاجن اثينا عالبة ١٠ر٧ القاهرة المصرية ٢٠ر٧ بانكوك، أبو فلبي عالب والناسج ٠٤٠ اثبنا عالية . در٧ بيروت الشرق الاوسط ١٠ر٨ نندن البريطانية دءره فرانكفورت مبونسسخ الالمانيمه

٣٠ر٨ بغداد العراقية

٠ در٨ القاهرة المصريسة

المغمادرة : هدره القاهرة المصرية ٠٠٠ رودس عاليــــّـ همره بيروت اشرق الاوسط ٠٠ر٩ العقبة عالسة ١٠,١٠ اثينا المستردام الدولندية ١٠ر١٠ لارنكا اثينا انقبرميد ١٠/٢٠ أبو ظبي عالية ١١٠٠٠ ظنران ايران عاليه

٢٠,٢٠ الظهران السعودية ١١,٢٠ القاهرة عالية ١٢٠٠٠ لندن عاليـة ٥٥ر١٢ القاهرة العصريسة ٠٠ر١ القاهرة عاليـة ١٠٠٠ الكويت الكوينية ١٥ر٢ لارنكا بخارست الرومانيد ٢٦٢٠ أثينا عاليسة ٠٠ر٣ جدة المعودية ١٥٠٤ القاهرة المصرب ١٦٠٠ بيروت خاليسة القاهره عالنة داره بحرين دوحة عالبية والخليسج داره القأهرة المصريبة ٢٠ر٨ جدة عالبة وعرد الظنران عالب ٣٠ر 4 دبي راس الخيمة عالية

والخليسج

٣٠ر ٩ بغدد العراقسة

٣٠رُ٩ القاهرة المصريبة

## والخبار

الاربعاء

عمان : ص السلام

صويلح : ص عبده

ناعور: ص ناعور

ص الاخلاص

ص الجلاء ٢٤٢٢٨

ص سارة ۷۱۱۲۰

مرج الحمام : ص مرج الحمام

القويسمة : ص القويسمة

القديص : ص القحيص

اربد : ص الرازي

مادبا : ص المركزية

السلط : ص ابي عبيدة

الرصيفة : ص الفاروق

عجلون : ص عجلون الجديدة

الزرقاء : ص نهي

عمان : د٠ عيد الرحمن النجار ت، عیادہ ۲۱۷۸۰ ۲ر ۵ ت منزل ۲۵۰۵۰ 11257 د. فايز جلوقة ۲۲۲۲ ت. عيادة ٢٤٠٢٧ 1,11 01-17 ت. منزل 122 شنار : د٠ فايز رشيد

كلاخياء

مادياً : د٠ عبد الوهـ داود أربد : د- ابراهیم الربضی ت عبادة ٢٧٩٦ TYAT ت، منزل الزرقاء : د٠ فتحى ابو عقاب A-17A ت، عبادة ت، منزل

الرصيفة : د٠ أمين محمسود الملط: د-النسور البقعة : د. نبيل الهرش

دير ابي سعبد : ص دير ابسي جرش : د٠ مصطفى مناور الجمن : ص سويدان عجلون : د • فرح الريضى المفرق : ص بيروتي الكورة : د٠ محدد غالب جرش : ص جرش الجديدة

### ولاخبار والعانتية ٩ الاسرة والمجتبع

11ر ٩ الاذاعة المدرسية ٥ مسيرد البناء \_ اخـ الجندي ٢٠ر١٠ برنامج السندب ٦ الاخبار ۔ لياني الريف والسنديادة ٧ جريدة الساء \_ ص ١٠ر١٠ برامج دينية البلاعب ٣٠ر١٢ المجتمع بين الامسس ٣٠ر٨ شيء بن كل شيء ٣٠ر٩ في رحاب الجامع ١٢ تافذة على العالم ١٥ و٢ ثقاء الظميرة الملاحم العربية ١١ الاخبار همس الليل ٢٠٦٠ المسلسل الاسلامي ١٢ الاخبار - أم كلثوم ءُ اقوال الصحف العربيــة

۲۰ره قران کریسم ۱۱ ۲۰ ما سمن الابسان ەغرە كرسىسىون 1 1 1 -4 ٢٠ر٦ عالم الصغيسار المستقيمة الكوائدسي - ارد العبل والعمسال وورا الاخبار الفرنسيما ١٠ر٧ بيتون بليس الارة فاخبار العبريت ٠٠ر٨ الاخبار الاولىسى ١٨٠٠ ئىنانىي تىقىسى ٢٠ر٨ عيد الرحين الكواكبي ١٠ ١ خطوة في خالم الغيب ٣٠ر ٩ طريق السلامسة ١٠٠٠٠ الاخبار الادجنيزيد ١٠/١٥ اشقياء مقاطعة هازرد ادارا اشقباء مقاطعة هازرد

# ١١ر١١ الاخبار الثانية

بندوره وباشرجال رفيع ۸۰ ۱۰، دبادمجان عجمي،۲۰ ۳۰ بطاطا ۱۹۰ ۱۰۰ کوسا صغیر ۱۶۰ ۱۰۰ کوسائدی ۸۰ ۱۰ -زبار صغیر ۱۲۰ ۹۰ خيار كبدر ٦٠ ١٤٠ ماعيا ٢١٠ ١٤٠ فاصوليا ٨٠ ٥٠ لوبيا ١٧٠ ١٤٠ ، فقوس ١٠٠ - ٥ زهره ١٠٠ ١٠٠ غُوف ١٢٠ ١٢٠ ملوخية ١٠٠ - ١٤٠ فلقل حار رحاء ۱۰۰ ۱۰۰ عسا۱۹۰ ۹۰ سن اخضر ۱۸۰ ۱۲۰ .

اجاص کرشی دیدر ۲۱۰ ۲۵۰ ، اجاس شادی ۲۲۰ ۱۷۰ موز بلدی و ١١٠ عصل ملتف ١١٠ ١٠ منوم ١٨٠ ١٤٠ حزر ١٢٠ ١٢٠ ليبون ٢٧٠ ١٥٠ تفاح سناركسان الربطي ٥٠٠ ٥٠٠ جولدن امريكي ٢٠٠ ٢٨٠ . نفاح جولدن لبداس ٢٠٠ ١٨٠ سنارهن ابنائي ٢٥٠ ٢٨٠ تفاح مدي وموشح ٢٠٠ ٢٠٠ درح اجامي ٢٠٠ ٢٠٠ دراق ٢٠٠ ٣٢٠ بطيخ ١٠٠ ٤٠ مهام خادي ١٠٧٠ شمام الناساس ١٢٠ ٨٠ مني ۹، ۱۳۰ مناحات، ۱۹۰ ۱۸۰ مناح

يندورد ۵۰ ۸۰ باددجان عجتي ۲۰ ۱۰ اسايد رسام ۹۰ ۵۰ مجمى سَتَل ٩٠ ٥٠ رميع بلدي ١٥٠ ١٠٠بد أن ماشف ١٠٠ ٢٠ بمناف مندبة ۱۱۰ ۱۸۰ بامید خضراء وحدراء نام ۱۸۰ ۱۱۰ موم ۱۸۰ ۱۸۰ جزر اصفر ۱۵۰ ۹۰ حیاز سعیر۱۳۰ ۸۰ حیار شور ۲۰ ۱۰ **فنفل** حلو ١٦٠ ١٠ ثاقل حار ١٠٠١٥٠ داصوليا للنيد ٢٠ ١٠ عقوس صغير ٨٠ - ت خوسا خادي ٢٠ ١٠٠ مغير ١٠٠ ١٠٠ وور ٢٦٠ ٢٠٠ مَايِخْيةَ ٥٠ ٢٠ تَقَاحَ بِلَّدِي ١٧٠٢٠ عَنِفُ السود ١٧٠ . عنب ابيني ١٤٠ ١٥ رهره ملته ١٢٠ ٨ فقل ق.ن العرال ١٤٠ ١٠٠ انخصار والقواد الني أم تذكسه تحدع السعيرة حمان .

## اسعار خضت الاركاء

بفتوره ۱۰۰ ده بادیجان خجری ۲۰ د بندجای بای ۱۰۰ ۲۰ فلفل حار ١٦٠ ١٦٠ فلفل حا، ١٦٠٢٠٠ نات إليا دبرومد وبادية ١٢٠ ٨٠ لربيا ١٦٠ ١٨٠ باييا حدرازحدرا ١٨٠ ١١٠ بطأطا ۱۲۰ زهره ۱۲۰ مخيار عبير ۲۰۵۰ حبه صفر ۱۲۰ ۹۰ بطيسخ ۸۰ ۱۰۰ گوسا گههستر ۱۰۰ ۸۰کوسا صغیر ۲۰۰ ۱۱۰ بصل مائت

٩٠ ١٠٠ توم ناتست ٢٠٠ ٢٠٠ ، د وخبة ٢٠ ٥٠ فجل ١٠٠ ٥٠ بقنوس ۲۰۰ ۱۹۰ نعنع ۲۱۰-۲۰۰ کربره ۱۲۰ ۹۰ ستارگن لسانسی دَيْشُحَ ٢٠٠ ٢٠٠ فقوس ٤٠ ٢٠٠ يَقْطَين ١٠٠ ٠٠ سَعَامُ أَناناس ١٢٠

١٠٠ شمام بلدي ٨٠٠ تفاح بلدي، وشح ٢٠٠ ١٦٠ د اف ٢٨٠ ٢٢٠ اجاص مستورد كوشي ۲۵۰ ۲۱۰ . جزر ۱۱۰ ۱۱۰ موز ۲۱۰ ۲۱۰ . درايه ١٦٠ ١٠٠ عنب اخضر وعنباسود ١٤٠ ١٠٠ لعمون اصغر ٢٦٠ ۲۲۰ صبر ۱۲۰ ۱۲۰ رمان حایض وتس ۲۰۰ ۱۳۰

## الدوارخضتاراراد

بنديره ۸۰ ده ، باذنجال ۲۰۹۰ ناذنجال دسيداوي ۲۰ ۵۰ ۰ باذنجان بلدي ۱۶۰ کوسساسعدر ۱۵۰ ۱۴۰ کوسا کبیر ۱۰۰ ٧٠ الله ١٥٠ الوبيا ١٥٠ ١٢٠ الاصراء المع مع مد المع المع المع المعالم ا ثوم ۱۲۰ ۱۵۰ بطاطأ ۱۲۰ ۱۰۰ النوس ۱۰ ۲۰ بطیح اکثر من ۳ كينو ٦٠ بطيخ اقل من ٢ كبلو ٥٠سنام الماس ١٥ ١٣٠ شُـ

يلدي ٨٠ ١٥ ماوخيسة ١٠ ١٠ ماستين ١٩٠ ١٥٠ فلقل حار ٢٠٠ مَرَدُ فَأَقُلُ حِنْنِ ١٤٠ ١٤٠ عَسْب ١٢٠ مور بليدي ٢٦٠ ٢٠٠ ، هوز صومالي ٢٠٠ ٤٠٠ بعنسسج ويتنونس ٢٠ ٤٠ فجل ١٠٠ تين ٢٥٠ ٢٠٠ تين بيضاوي ١٢٠١٥٠ يقطسين ٨٠ ٦٠ تفاح طدي ستارکن وجوادن ۲۵۰ ۲۰۰ رهیه۱۷۰ ۱۱۰ الاصناف التي لم ندكر تختسع الى اسعار عبان ٠

أ \_ البناء المخص

والمتخاصمين والتهم

تتمع لغيثة المحكمسية

والمستمعين المتفرجين ....

واقول الممتمعين المتفرجينلان

الاطل في المحاكمة ان تكون

علنية الافي بعض القفايسا

المتعلقة بالأهداث والقفايـــا

التى يحس عدم اطلاع الجمهور

عليها بداعي الممافظة عليي

النظام العام او الاخلاق ....

وفي الغرف المغيرة حسينا

النظمة تطيما فندقيا من : رجة

النجمة المواحدة والتىلايقطها

عن بعضها ألا ممر لا يتسسم

الا لشخص واحد في المرورالحر.

٠٠ في مثل هذه الغرف لا يمكن

ان تكون المحاكمات علنيـــة

وكثيرا ما يختلط موت القاضي

والمحامى والشاهد بأقسيه ال

المتزاحين ٠٠ هذا اذا امتطاع

الشاهد أو المحامي الوهسيول

المباشرة فورا بتنفيذ مـــ

والحل لعنه المثكلة هي

سمعناه من وعود متكررة لبنساء

قصر للعدل في الزرقاء علسى

رقعة من الارض وامعة تكفيي

لوقوف ميارات المراجعين ٠٠

والاراض العائدة للخزينيسة

ب - المثكلة الثانية الني

نواجعها هي ما لا يد سين

انعكامه من جراء اوضاع القضاء

بن كافة النواحي • • فالقفاة

في وضع مادي لا يوصـــف لان

رواتيهم لا تكاد تغطى نفقات

اجرة المنزل الذى يستاجرونه-

وإلغلاء الفاهش ألذى يعانسى

منه الناس ، يعانى منعالقفاةً

ايضا ، فألقاض له اسرةولديه

اطفال ينبغى أن يعلمهـم

والبأماة يوم يص احدابنائهم

لمستوى الدراسة الجامعيسسة

فانهم بهذا الممتوى المتدنسي

جدا من الرواتب لا يمكن أن

يؤمنوا تعليم ابنائهم هسسدا

الأمر يجعل القاضي في حالسة

نفسة غير بريحة • • والحلَّان

يباشر قورا بانصافهم كاقساد

وليس كمراكز بمعنى انلاتمنح

زيادة خممة دنانير للقاضسي

ألمبتدىء مقابل دائة دينسارا

للقاض القديم بل تبنسيح

زيادة تعالج الغلاء لديهسم

وتبعدهم عن مناخ التفكيسير

يتمؤونياتهم تجاه اسرهم ٠٠٠

فابناؤهم يجب أن يجــدوا

مقاعد في الجامعات ٠٠٠ ومنازلهم يجب انتبنى لهم والا فاننسا

لن نستهجن ان تنتشر تجارة

سيل المقدميا التي يراها كسسل

قاض يوميا اند على مكتب كل

قاض نجد عباح كليسوم بيدرا

متتوعا ففيه قفاياالشتم واعطاء

الشيكات بلا رميد والايبسناء

والمدم والسرقة والتخليسة

وازالة الثيوع • ويقدرة قادر

وماً أن يقارب الدوام علــــى

الانتهاء متى تكون كافسسة

القفايا قد تاجلت ٠٠ دون ان

تكون قد خطت خطوة فسسى

والحل في زيادة عسسدد

القفاة وفي أحداث المحاكسم

في احياء المدينة وفي الازرق٠٠

ولقد قلت الازرق لانعا تبعد

عوالى خمين كيلومترا وهسى

منعقة بالزرقاء قكيف نطنبس

شخص يطالب بخمعة دنانيسر

والمل في تخمص المحاكم

والحل في جعل القاضسي

بين قفاء مىنى وقفاء تجارئ

يحاكم في ثلاثة ايام ويدقق في

ثلاثة أيام ويرتاح في اليموم

و د المشكلة الرابعة هسي

ما يعانيه المعامون من عسدم

توضيح فكرة المحاماة في عفزف

الجماهير وهذه مثكلة يكمسن

ان ينفق بالسفر خمين ؟

وقفاء جزائى

طريق الفطل • •

ج \_ المثكلة الثالثة فـــى

الاراضي في صفوفهم ٠٠

الياب ١٠٠

وللبلدية كثيرة

مدينة الزرقاء ثانى هسدن المملكة يعدد المكان والمفروض ان تكون دوائرها الرسبيسة بنفس هذا الحجم نتتمكن سن انجاز معاملاتهم ۽ قلو احدثنا محكمة بداية الزرقاء وحجمها ومجم المراجعين لها تجـــد نفسك انك تقف في زدميي

الاصل في الدول المتقدمية ان مبنى المحكمة ته طايسيع خاص يميزه عن باقى دوائـر الدولة كيف وانت تقف المسام العدل بدد ذاته ، العب الذي هو اساس تقدم الشعبوب وتطورها من جميع النواحي ولكى نتعرف على المماكل لتى تواحهها محكمة بداية الزرقاء كان للاخبار هذا انلقاء مع رئيس المحكمة الميد محمد ارشيدات حيث قال:

\_ من المشاكل التي تواجهها محكمة بداية الزرقاء : البناء : حيث اميد محم هذا البناءلا يتناسبومجم المواطنين المراجعين وغيسرا ملائم لاستقلاله كمحكمة ميهسا وانه خال من القاعـــ ألضرورية لانتظار المراجعين كذلك فان الغرف المخصصية للمعكمة قنيلة جدا وضيقية جدا حيث يوجد في الفيفسة الواحدة والتي لا تزيدمساحتها على ٤م في ٤م بين جَمِدَ انسي

مشكلة الممتودع السسدى تحفظ فيه القمايا ، فهـنو غير ملائم من حيث اتباعه ، حيث أن عدم وجود التعويسة في هذا المستودع وعدم وجسود تهابيك يجعل ملفات القفايا المحفوظة تتلكمد وبالتالسي مينما نحتاج الى مراجعــــة قمية ما لا نستطيع قراعتها

\_ كذلك يوجد في المحكمة كاتب عدل واهد ومحاسب واحد وهذا لا يكفى لانجاز معاسلات المهاطنين الكثيرة جدا اقتراحات

وهنا مالنا رئيس محكمسة بداية الزرقاء عن اقتراحاته ئحل هذه المشاكل فقال: عدة اقتراحات يمكن ان الخصها فيما يني :

:: بناء قصر عدل مستقسل وواسع وقد علينا بان الحكومة وعدت بيناعقصر عدل فالزرقاء وفي القطعة البخصمة لعا وشي تزيد على عشرة دونمات :: بناء ممتودعات حديثــة ومجهزة نعفظ القضايا ولمدة

طويلة دون أن تتأثره بالعوامل الخارجية او الداخلية :: تجهيز المحكمة بجهاز الميكروفيام لتسهيل طبيع

القفايا وحفظها :: تعیین کاتب عدل نسان ومحاسب ثان لتمعيل معاملات المواطنين بالاضافة الى زيادة في دخل الدولة بن الرسوم التى تجبيها دائرة كاتبانعدل :: تعيين كاتب عدل لدى دائرة ترخيص المواقيسن والمركبات في الزرقاء لتخفيف الفغط الهائل على كاتــــــ عدل محكمة بداية الزرقاء

اراء عمامين كذلك كان للآخبار جولسة مع عدد من المحامين لاخـــذ رأيهم في هذا الموضوع وقسد طرحت الاسئلة التالية علمسى الاستاذين المحامين جـــــــلال عباسى وعبد الرؤوف تقى الدين على النمو التالي

:: ما هي ألمثاكل التسي تواجعونها لدى محكمة بدايسة الزرقاء ؟ وما هي الطـــول المقترحة في نظركم ؟ تعانی محکمة بدایســة الزرقاء من كثرة مفاكــــل الاحداث ، با هو الميـــــــ في ذلك وما هو علاج هــــــده

ـ: لدى دحولى الىبهـــو المحكمة وجدت معزبة فأقسم حتى تمكنت من الوعول السي غرفة المحامين ، المؤال ما هو المبب في ذلك وما هـــو

:: ما هو رايكم في قاعسة المحامين من حيث الاستبعاب والاثاث والراحة النفسيسك اللازمة ؟

جلال عباسي يقول المعامي حسسلال یمکن تقسیم ما یواجهـــه المعلمون من مثاكل لـــدى محكمة بداية الزرقاء الى عدة للمحكمة لا يطح تطلاقانلتقاض فالامل ان يجرى القفياة المحاكمات في قاعات معسدة خصيما لهذه الغاية بحيث

ونو بالقوة ٠٠

بشاكل الاحداث مشاكل الاهداث تواكسي

الم المعامي عبد المرؤوف تقى الدين فيقول : المثاكل التي يواجهه المعامون في الزرقاء تتلخص في تقص عدد القفاة والموظفيان في المحكمة ،وبالتالي نقــص الخدمات وفيق المبنى لدرجة ان الناس يتكدمون فـ البدرات فلا نستطيع التحركاني المحكمة الا بجعد كبير ووجود قفايا كثيرة لدى المحكست ليراها القضاة يوميا الامر الذي يعيق الفصل في القضايا وتاخير انتنفيذ وعدم وجود خبسراء دائمين معتمدين فمع ان عدد انقفاقبالمحكم

حلها في نقابة المحامين وفي مفوف المحامين انقمهم والاص أن يقلح المعامون في التَحَقيقَ من كل ملبيات المهنيسة وان يفلموا في زيادة ايجابياتها٠٠ واننى اعتقد أن المحامين في الزرقاء وقد تجاوز عددهــم الخممين قادرون ان هـــــ ادركوا معنى مهنتهم انبجعلوا من المدينة عدينة فاضلة ثم فان الناس في كثير من العسالات لا بلجتون للمحامى الا بعد الطوفان

ه - واخيرا وحول المثاكل فان جمهورنا يشاهد بالتلفزيون متهبأ تمتنع الشرطة عسسن التعقيق معه ما لم يكن محتميه حاضرا ولكن المحامين هنا لا يمكنون من ذلك وكذلسك المتهمون فلهم أن يتطـــوا بالمحامى بعد اعترافهــــم

البيئة التي ينتمون اليه\_\_\_ا والزرقاء بلد لا ينتمى اليسم احد والعل يكمن في تطبيسق قانون الاحداث لا في وغمه على الرفّ - المحاكمة الحدث سرية والامل أن تكون نسدوة بين القاض وولى أمر الصدث ومراقب لسلوك في سبيـ معالجة جنوح الحدث ولكسن الذي يجبرن أن الحدث ييان ابنداء من اعتقاله وحتى ختام امماكمته كما ويهان ولي المره وهذا مخالف لروح قانسيون

أما قاعة البحامين فهي ليت قاعة لكنها عبارة عن غرفية ستطيئة فيها الة التمويسين وفيها بعض المقاعد التيلاتتمع الا لنعفهم والحل في تخميص قاعة فعلا في المبنى الجديد وافيف الى ذلك ان راحسة المحامي النفية لا يمكن ان تكون في غرفة المعامين ، بلقي المكتبة ألتي يحب أن تتوفير في المحكمة ليراجع المحاسى والقاضي ما يحتاجونه ــــن

م. عبد الرؤوف تقىالدين

الاحيان لانمائما

الاحيان ان ينتظر كاتب قاض اخر حتى يتم عمله خاصة فسى عالة اجازة بعض الكتساب الذين لا يكون عددهم فـــى المالات العادية كافيا أو يفطر القاض للامتعانة ببعسيض الموظفين الذين لم يسمسق لمم الكتابة لدى القاض فيفاع الوقت بتعليم طريقة العمسل هذا بالاةافة الى عسدم وجود كتاب مخصين للفبط وكقباب للمنابعة فكاتب القافى حسو الذى يتاج القفايا ويرس التبليغات وغير ذلك من الور ادارية اخرى والمواطن ألموكل يعتقسد

الحلول المقتردة

ا الحلول المقترحة : زيادة أعدد القفاة والموظفين وبالنسبة المبنى فقد علمنا بأن هناك فيه لانشاء قصر عدل بالزرقساء ونتمنى ان يتم ذلك باقسرب وقت جمكن

القفايا ايفا ، قبعد أن يتـم

اما المثكلة الاهم فهــــى استئنافا لان التبليفات كانست

لدى كاتب ألعدل لهذا المام

وعتى اليوم هـــو - ٧٧٠٠ -

غرفة المحامين

وغرفة المحامين٠٠٠ هيمكان

اجتماعهم ، ومداولاتهم فسي

القضايا أو الامور اليوميةولانها

وبرقه تقربد

قاعة تلمعامين تخاطئة املا مثاكل الاحداث الرقابة العائلية الصحيمي

ثم يندرف مثلهم فالمبب المهم باعتقادي

لا يتعدى سبعة قفاة بالاضافي الرئيس الممكنة ، ألا انفسه يقومون بمثاهنة اعداد كثيرة أَنْ القفايا يوميا لدرجة أن أوقات الدوام لا تكفى في بعض ولان النقص في الموظفيان الكتاب يفطر القافي في بعض

انه وبمجرد ان يوكل مصام، فان هذا المحامي مسيوول عن تقديم كل الخدمـــات الله فهو يعتقد بان المحامسي بالاضافة فكونه يكلفا بالمرافعسة والمدافعة عنه امام المحكبسة فهو مكلف ايضا باحضار الشهود وتمهيتهم وتقديم كافةالمعلومات عن قضيته بدون تعاون منه، واكثر من ذلك ، فبعقهـــم يعتقد بأن على المعامسسي ان يشهد المطحته

ان نقص اجهزة التنفيد البث بالقفايا ، فيعض الشهود لا يحضرون للمعكبة رغيه تبلغهم الا بعد ان يتـــــ احضارهم بوامطة الشرطة وبعد اكثر من منكرة احضار بحقمهم وهذا بالطبع يؤخر الفط في القفايا، وكذلك بالنميةللخبراء الذين تحتاج لهم المحكمــة للبث في بعض القفايا التسى يكون وجود الخبير ضروريا فبها

هناك مثكلة في تنف

فط قضية ما ، يتاخر تنفيذهـا ان هناك قول - بسان الوائر الاجراء مقبرة القفايا -اكثرة التاخير بالتنقيذ وهـــدا أيضا ناتج عن نقص الموظفين

المحضرين المدربين : فمعلم ان القفايا لا يمكن المير قيها الشكل معيح الا النا تمست تبليغاتها بأكل صحيح ، وهذا ليعتاج الى محضر مسسدرب أعرف الطريقة المحيمة للتبليغ وهذا يتم بتدريب محضريست الشكل اعولى ، ويتم تعيينهم خلى انهم محضرين وبذلك تبدأ القفية بثكل محيح من البداية لان كثيرا من القَضَايا تفسخ

قفايا الاحداث من القفاسا الملعة في البلد ، وباعتقادي أن سبب مثاكل الاحسسات وا خرافاتهم هي عدم وجسود

و منعها على الاحداث فالحدث الذي لا يلاقــــى رعاية من اهله ، يحار فــى امرة ، حتى يص به الامــــر الى ألاختلاط باقراد منامحاب السوابق فيتعلم منهم شـــــم

لانحراف الاعداث هو الرقابسة العائلية الفعيفة او المعدومية فاهله اما أن يتركوه فــــي المثوارع يهيم على وجعمه او يطلبون منه وهو لا يسزال مغيرا توقير مصروف لعم وله فيضطر ألى اللجوء ألم أسالبب كثيرة ويتعلم من اقران السوء كثيرا من الاعمال الفارة الى طوك طريق الشر والقماد اما علاج هذه الظاهـــرة فيتمثل بازالة السيب ، اي بتقوية علاقة الحدث بعائلته وارتباطه الدائم والستمر بها ليمدح اعوجاجه ويتم افهاسه عن أخطائه بالموب محيح

الازدمام ان المحكمة ليس فيها بعو كما صور المسوال . • الا الما اعتبرنا تجاوزا - الكريدورات المنيقة بهوا ، فالمحكمةعبارة عن مجموعة غرف يقط بينها ممرات فيقة لا تتجاوز المترين عرفا ، يقف بعا النـــاس متلامقين بعفهم الى بعسفى ورائحة الدخان والعرق تزكسم الانوف ولا يمتطيع المرعالتنقل من غرفة الى غرفة والتسب هي غرف المادة القفاة الا بعد أن يكون قد اخطر الى صــدم عشرات الناس المترامين فسي تلك البمرات

وموفوع للبنى هو احبسد المثاكل الذي تعرضت اليه في السؤال الاول والعلاج هو سرعة ايجاد المننى العديث الملائم كمحكمة يجتمع فيها اعضداد هائلة من الناس يوميــــــا كمتحاصين ومراحعين

هذا بالافافة الى ان غرفة كاتب العدل وهو كاتب العدل الوحيد في اللواء تقع في منتهي بسطة الدرج للطابق الثانسي، ويقطر البراجعون الكثر الحى الانتظار على الدرج لاتمسام معاملاتهم ، آلامر الذي يعيـق نحركة المعامين والاشخساص المتواجدين في المحكمة \_ هذا اذا علمنا بان الوثائق المنظمة



جزء من البناء الفيق فعسى

ضيقة جدا خامة بالنسة لسدد

المحامين في الزرقاء السندي

امبح يزيد على الاربعيـــن

بحاميا ولان عدد المقاعسد

الموجودة فيها لا يزيد علسي

نمف عدهم فاثاثعا قليليالنسية



محبد ارشيدات

اجرى اللقاءات:

فاروق هلسه

تعددهم ، بالافاقة الى عسدم وحود مكتبة او خزائ لوضع اثوابهم الذي يلزم القانسون المحاكم اثناء المحاكم ولكل ذلك فلا يمكن القهول بوجود راحة نفسة للمحاميناني

مثل هذه انعرفة وحل هسده

النقطة يتم اذا تم انش المبنى الجديد ، واخذ بعير الاعتبار ايجاد غرفة للمجاس تتناسب مع اعدادهم ليتب ماتيشها بتكل معقول تريس إحساءهم بعد العمل ، وتربخ نفوسهم بعد ارهاق

## بسعالله الرحن لرصيع اعسلان

١- تنفيذًا للمكرمة الملكية السامية بتخصيص نسية ٢٪ من المقاعد الدرَّاسِيَّة فِي الْجامعات والمعاهب في الدراسية الاردنية لائناء متنسبي القوات المسلت الاردنية والامس العام والدفاع الدية والمخاسب رات العامية ، تعلن القيادة العامية للقوات المسلحة الاذنية عن قبول الطلبات لايفادهم بيعثات دراسية اعتبارامن صباح السبت الموافق ٩ آب ٨٠ مينان تتوفتربهم السنروط التالية.

- احَبَ مِكُونِ مِن البناء القوات المسلحة الأردِنية اؤلامُن العام أوا لمخابرات لعامة الوالد فاع المدوني .
- اثن يكوين من أبناء المتقاعدين من القوّات المسلحة الأرونية أوالأمن المعام أوَ المخابرات العامة اوالدفاع المدلخي.
- افت يكوب من أبناء العاملين حاليًا في المقوات لمسلحة الأردنية أولاكمن العام أوالخابات العامَّة اوُالدفاع المدخي .
- ائن يكوين حاصلًا على ثهادة الراسة المثانوية العامة لعام. ١٩٨٠ .
- بنم اختيار الطلاب حسب معدل علاماته في شهادة الدراسة النانوية

## ٧- نعرز الطلبات بالوستائق السالية:

- حيورة مصدقة عن كشف العلامات الأصلي.
  - تهادة ميلاداوحورة مصدقت عنها.
    - تهادة مست ساول
- صورة لرمادة الاحراج على الوجهين بالنسية للمتقاعدين شهادة عدم تاهي أي مساعرة مالية صادرة عن وزارة التربية والتعليم،
- تقدّم الطلبان الي مديرية التدريب العسنة ري في القيادة العامة للقوات المسلحة الأبرينية جتى موعراقصاء ٢٥ آب ٨٠ وسوف لأبيظرباي المساعة بعدهد التاريخ.

جهاز جديد لمالحة الاقنية الولية

تبلغ نسبة امراض الجهاز البولي بين سائر الامراض

الاخسرى التي تعالج في المستشفيات حوالي ١٥ فسي

ولهذا فقيد أوجد في المائيا الاتحادية الان جهاز

متعسدد الوظائف لاستخدامه في ممالجة وفحيص

المصابين بامراض الجهاز البولي ويطلق عليسمه

« اورو سكوب » وهو يسهل عمل أطباء امراض الجهاز

ويمكن تركيب اجهزة اضافية فيه من تعدد

نواحيي استعمالاته . . ويستخيدم في أجراء فحيوص

روتينية متنوعة كاضاءة داخل المثاتة وفحصه

بمنظار السستوسكوب او فحص الكليتين والحالبين

ويمكن بنفس الجهاز التقاط صور بالاشمية

السينية لكل طبقة من طبقات الجهاز البولي على حدة

كما يظهر صور الجراحات اثناء اجرائها في الجهاز

البولى على شاشة تلفزيونية لاجل سيرها عليي

الجديد في الطب

جهاز يسهس على سرعمة نبضهك

انتجت احدى الشركات الالمانية ، مؤخرا جهازا

طبيا يقوم بالسهسر على سرعة نبض الرياضييين

عند مباشرتهم للتمارين الرياضية ويحول دون تعسرض

ويضبط الجهاز سرعة النبض المطلوبة التي لا يقتضي

والجهاز مزود بحنزام يحمل كهارب ويشت على

الصسيور ، فساذا ما تعيت سرعسة النيض القسيسييور

السموح به يصدر عن الجهاز طنين متواصل

ذو أيقاع خاص فينتبه حامله إلى ذلك في الحـــال

ويتميز هذا الجهاز بانه خفيف الوزن ولا يزيد عن

غرامات قليلة . ويفيد ايضا مرض القلب والعورة

الدموية ويحول دون اجهاد اجسامهم اكثر ممسا

الطب يقول:

تعديها عند القيام بالتمارين وذلك حسب سيسين

جامله واستعداده الجسمى ودرجة تحمله .

اجسامهم للاجهاد ، وتحميلها اكثر من طاقتها .

بعــد استخـدام مواد معاكســة اثناء ذلك .

المائمة. وهي وبلا شمك نسبة مرتفعة للغابة .

بعد انقطاع دام اكثر من شهرين لصفحة الطب الاسبوعية تعود النكم اليوم كالمعتاد ابتداء من هذا الاسبوع وكل الذي يريده من القراء الاعزاء من اطباء ومعرضين ومعرضسات وأي لنسان اخر مشاركتنا والمساهمة في اعداد المواضيسع الطبية حتى نتبكن من تحقيق الفائدة المرجوة التي تخدم

كها والنا على استعداد لطرح استشاراتكم الطبية النس تبعثون بلا وتصلنا لعرضها على اطباء ذوي اختصاصي كل حسب الاستشاره التي يبعث يهــا .

كما واننا سنطرح قضايا تهم الجميع للناقشة هدفنا في ذلك عرض القضايا التي تواجهكم امام المسؤولية نكي نتغلب

وسنطرح في الامبوع الذي يلى الاسبوع القادم قضيسة تخضع لمناقشة الجميع وسوف اترك اختيار القضية التي نود طرحهاوعرضها للقراء ونحن بانتظار رسائلكم مؤكدة لإخواني القراء بان كل رساله ستكون موضع اهتمامي . يقى أن إقول هذه الصفحة الاسبوعيـــــة لاتهتـــم الا بالثؤون الطبية والتمريضية وبشؤون العاملين في هــــدا الحقيل فقسط ه

نستقبل رسائلكم على العنوان النالي . عمان - جريدة الاخبسار - ص • ب - ٢٣١٥ -مفعسة الطب الاسبوعيسة

بن المعروف اليوم انجزئيات دوية آلتي تتناولها الامالحامل حررها من بعض آمراضهــــا ىكى يشكل أو باخر على جنين ، وتعتبر الفترة الاولسي والحمل ذات اهمية خاصسة لسبة الى تكوين الجنيسين ذا تعكرت هذهالفترة باستهلآك الوية فقد يؤدي ذلك السبى عراف في التكوين الطبيعسي

ويقول الاطباء انقلب لجنين ربع العطب في الفترة التــي لع ما بين العشرين السسى ربعين يوما الاولى منائعمل كنك العن والجهاز العصبي بأثر الاعضاء في الشهر الاول *۽ ،والجنين عادة يجمع الادو*ية في تتناولها الام في جسمة دون ايكون قادرا على تحويلهـــا تكوين اجهرته المؤها\_\_\_ة

مثلا أن الانوية ضد الغثيان ي يصيب الحوامل بصورة بعية ومن اجل تخفيــــف نة الغثيان طبيعيا ، يمكن يع وجبات الطعام الاساسية ى وجبات صغيرةبمعدل خمس الأفي اليوم ، مع مضغ الطعام ورة حيدة حدا وبهنسدوء ند الشعور محدة الغثيسان النفضل تناول منعقت ين فيرتبن من الماء المثلج ،او،

وفي حالات الامساك ، قد

المسهلات ، يمكن الاستعاضة

ولايجوز تناول المهدئات من



نصف كُوب من اللبن البارد جدا اه قطعة من التفاح المفرومـــة او المحلاة بالسكر ، وفي المالات الخطرة من الغثيان ، يبقسى ارشاد الطبيب هو العسسلاج

تكون المسهلات من العوامل التَّى تؤدي الَّى نقص فــــي الصوديوم والبوتاسيوم دأخسل الدم • واذا طالت مدة تناولها فهى تسبب عادة فقدان توازن الجنين ، ولتلاقى تنــاول

عنها بالخضار ، وبشرب الكثير من الماء بين وجبات الطعام • كَتْنِكُ قَانَ بِعِضَ التعاريــــن البصدية تؤدي الى تحريسك

دون استشارة الطبيب • وفي حللات الارق ، تكون العودة الى الطب القديم ناجعة - وهو يمكن في تناول الزهورات المغليسة والنعناع والقيام بحمآم سأخسن قبل النوم - واذا شعرت العامل بثقل في جنبنها ، فعليها بالنوم وساقاها مرفوعتان فبق مخدة عالية وتحاشي آرتداء الجزمة • والعمل على أرتداء كلسات ضد \_ الفاريز \_ والعشى مـــدة

مدة طويلة ٠

والامتناع عن الوقوف أو الجلوس

# الساعة على الاقل كل يسبوم

باب تساقط الشعر امياب مقوظ الشعر أسدى <sup>مِال</sup>ُ تَعُود الْيَالُورِ اثْنَا بِالْدَرِجَةَ يلى فانًا كان الآب او الجد أبين بالصلع وراثيا فثمسة تعال نسبته شمانية مسسب رة في أنَّ يصاب الولدبالطع س جدرة حيث يب أقط الشعر بغزارة ما سين شرين والخامسة والعشرينهن فر ، بعد من السابعــــ تتثين تصبح نمية تساقسط معر اقل ت

والبثرة الدهنية من اسباب تط تلشعر وكذلك القشسرة وتنتج عن وجود الدهنيسات أبشرة ، والصنعة النفسية نشقاعا المرأة لامر ما قد ب نساقط شعرها في مكان ا ان رأسيا -

مقص على مدخل

متقفى البشير لمنع

خول السيارات الطائشية

تركيب مقص على مدخسل عى البشير لمنع دخسول رات الطائشة والتسي والها داخل اقسام المستنفى تقوم ادارة المستشفيين و بطاقات تنمق عليي لت تنعاملين في المستشغى مح السيارات التيلاتحمل بالدخول قطعيا السي

سيطرح معهد باستير فسسى

باريس في شهر كانون ثاني منّ العام القادم مصلا جديثا قست التهاب الكيد الوبائي السدي ينتشر بشكل حاص في افريقيا وفي الصين والذي يبدو انه لــه صأة وثيقة بالاهابة بداء مرطان الكدو وستطرح سركة \_ ميرك شارب اندوم - الاميركية قريبا مسن

حانينا في الانواق مصلا مشابيا ومن خصائص العمل القرنسي الذي تومل الى اختراعــــ البروفيور فيلب مويا دي تـور بالتعاون مع معهد باستور في ١٩٧٥ ان يقي من انواع التهاب الكيد الوبائي التي تَتَكُلُ الى العريض عن طربق العقن او

فقل الدم ويدم المصل في الدول

مصل جديد ضدالتهاب الكبد الوبائي الغربية اساسا العاملين فسم

الى داء قاتل فيافريقيا السنغال وموراهبيق ٠٠ تلخ وفي الصين في تايوان ٠٠ واثبت تسجيسل معنل حاملي هذا الفيسروس

المستثقيات والمرضى الذيسين يقيمون فيعراكر تنقية السدم لتخليصه من المموم العالقـــة الويائي أيضا الاشخاص الذين يمعاطون الهيرويين والدي مهملون اتخاذ اجراءات التعقيم ويتل أنشار التهاب \_ الكبت الوبائي - في الدول الغربية ٢٠ . الله حالة في قرنسا و ٥٠ الله في الولايات المتعدة ويتصول

فني مختبر ومساعد فني احماء هجي رحبوي ومراقبي محمة ومساعد فنى علاج طبيعسى ومساعد فنى اسنان ومساعسد فنى تخدير ومماعد فنى اسنان ومدة الدراسة في المعهــــد سنتان لكل التخصصات عدا بصورة مزمنة في هذه السدول فرع الملاح الطبيعي فيسدة دراسته ثلاثة سنزات • أنه يَقُوقَ مَثْيِلَةٍ فِي الغربخمسين

لاتنتظري تسوس اسنسان طفلك ، كي تعرضيه علىك طبيب الاسنان ، واعلم ان المناعة ضد التسوس ، تبدأ اولا بالنظافة . - السكر : العدو رقم واحيه قد يظهر تسوس الاستان عند الطفل منذ السنة الثالثة ، اي حين تكتمل اسنان الطيب . وانا اهملت ، تمتد السوسقالي مَينَ الضرس ، العاج ، واخيرا اللب ، الناحية الاكثر حيساة

معظم الاطفال ، يشكون من

تسوس الاسنان، وخطر التسوس

في أتلاف الاحراء القوية مسن

السن ، والتسبب في سقوطهاذا ما أهمل \* وأمياب تمسوس

الاسنان عديدة : الوراثية ،

الغذاء ، ضعف في الصحية

ولعل اهمها الغذاء الغنسي

بالسكر ، الذي يتناوله الطفلّ

العامة ، ونوعية الاسنان •

اوحساسية في الضرس ، اذا : على طبيب الاسنان استئمال التموس ، قبل المتدادة . والمكر سبب معظم حسالات تسوس الاستان ، لانه يتحول الى اسيز ، حين يمتـــزم

كما أن بقايا الطعام في الغم من الاسباب المباشرة لتسوس الاستان • فقط ، عيلي تنظيف جيرة للاسنان في المتاح

باللعاب ، ويهاجم أصل السن

والعاج و بالطبع لايمكنك ومان

هادة حيوية وضرورية لنموه ،

ولكن بامكانك تحديد كميسة

الطويات التي يتناولها ،وينوع

خاص ، الشوكولا والملبسس

قبل النوم «

بعد تناول طعام القطور ،وفي المساء بعد العشاء وقبل النوم مباشرة ، يمكنها آن تبعد هذا الخطر • هن حيث المبدأ يجب ان تستغرق عملية غسيبيل الاسنان ، مدة ثلاث دقائسيق تقريبا • •

فبموجب هذه النظرية يمكن

أزالة الام عصبية بواسط\_ة

وخز مواضع معينة من صوان

ظهرت هذه الفكرقسنة ١٩٥٠

وآخذ عدة اطباء بقومــــون

بأختبارات للتثبت من صحتها

ألى أنَّ اكدوا مؤخرا انه فسي

صوان الاذن مورة مصفـــرة

كانست المرأة ألتي لاتريدانجاب

الاولاد تطلب أن توخز أذنها

قرار صادر

عن وزير الصحة

وزير الصحة بالتنسيق مسمع

وزير الصناعةو التجارة والنموين

قرر منع استيراد او ادخال اية

مادة غذائية آلى المعلكسة انا

مضى نصف او اكثر من مسدة

ملاحيتها للسته الله او

للاستعمال وكانت من المواد آلتي

تخضع بتحديد أو تدوين صنعها

موعد مقابلة المتقدمين

للدراسة بمعهد المهن

الطبية المساعدة

يدأت في معهد المهن الطبيسة

المساعدة قبول طلبات الطلبة

الجدد للعام الدراسي ٨٠ -٨١

وقال السيد هشام المنير مدير

معهد المهن الطبية أن قبول

الطلبات سينتهي في ١٠ ـ ٩ ـ

١٩٨٠ وسيكون موعد مقابلة

المتقدمين للالتحاق في المعهـد

6 71 e 71 - 1 - 1441 ·

التخمصات التالية :

والدراسة في البعهد تشميل

وتاريخ انقضاء صلاحيتها .

قرر ألدكتور زهير مطلسس

يذُكَّر انه في مصر القديهـــة

للجنين ٠٠

علمي طفلك آن يغسل اسنانه جيدا ، ابتداء من ناحيـــة اللثة دون أن يهمل الناحيـــة الداخلية ، وفرشاة الاستسان الصغيرة ، يجب أن تكسسون مستديرة الشعيرات كي لانتسبب في جرح اللثة أو المينا ، ويجب استبدالها كل ثلاثة اشهــــــ تقريبا ، كما أن تنظيف الاسنان جراسطة خيط بلاستيكي ، يدخل بين الاسنان يجعل عملية غسل الاسنان كالملة •

حاولي ان تكون عملية غسل الاسنان ، لعبة جميلة لطفلك وانتبهى :

- لايجب أن تبل فرشاة الاسنان بالماء قبل الاستعمال وخاصة بالمياه الدافئة • - اغملي فرشاة الاسنان حيدا ،

من رواسب معجون الأسنان ٠

السنة الثانية -والعبر الاكثر اهمية لاسنان طفلك ، يبدأ من السنة السادسة حين تبدأ اسنان الحليــــب والسقوط ، لتنبت مكانهـــا

بعد کل استعمال کی تنظیف بعض الامهات ، يهمناسان جذور اسنان الطيب ، وبالتالي هي معرضة لان تصاب بالتسوس

- دعى فرشاة الاسنان تحف راسها الى اعلى بعد كلامتعمال - انتبهى الى اسنان الحليب : الطيب لانها مؤقتة ، ونكسن يجب الانتباه جيدا السي ال ألاسنان العقيقية تنبت علىي عن طريق العدوى ، اذا زيارة طبيب الاستان ، ضروريقلنطفل مرتين في السنة اعتبارا مسن

الاسنان الدائمة -

ربما هصنت ثورة في الطب اذا ثبت اختبار لفيف مـــن اطباء مستشفى مدينة ليسون في فزنسا ، وهو انه يسسم الطب أن يكتشف حالة البدن وان يعالج الامراض من حسلال

يقرص اذن المريض فـــان خلال فعص الاذن •

الوقت الحاضر ، الى المانياً وبلجيكا وهولندا حيث القسي هداضرات أوضح فيها تلسك الصنة الوثيقة بين الاذن وسائر اعضاء البدن • ويبدو اليوم أن الاوساط الطبية تهتم بهــــذه النظرية الحديدة التي تبناها المالم السوفيتي دوريفبان فاكسد

0

كما أن الطبيب اليونانـــ الشهير ايبوقراط كان يقطسع اوردة الاذن لتعقيم الرجـــلَ الذي لايريد انجماب الاولاد وبين القرنين السابع عشد والتاسع عشر جرت محسالات وخز الاذن -

غُيرِ أن الاكتشاف ألهام حصل سنة ١٩٦٦ عندما لاحظ الطبيب الفرنسي توجييه انه عندمسا

مركة نبضه تتغير ٥٠ فاستنتج ان هناك صلة بين القلب والاذنّ وواصل البعث المان أثبت انه في داخل الاذن صورة مصفسرة الامراض ألجرثومية أنما يمكن ان تشخص جميع الامراض من ثم سافر الطبيب الفرنسي

البائغ من العصر ٧٠ عاراً في ان صوان الاذن هو - الموضح

الانعكاسي \_ الاكثر خساسيةبين اعضاء البدن • فان التنعبسات العصبية كثيفة جدا في هـــــذا الموضع ، فبنها سنة اوتسسار عصبية مرتبطة بالدماغ -هذا مايفسر أن وخز صوان

الاذن بالابرة الذهبية اوالفضية يحدث تلك الانفعـــالات أو الانعكاسات السريعة التسسي لاحظها الدكتور الفرنسي \_ نوجييه \_ بالاختبار • فقال انه يستطيع احداث الم حاد في الدماغ بوخز منطقة معينــة امن الاذن ، والعكس صعيـــح أي ازالة الالم من موضع ما من

لاشك أن هذا الاسلوب قريب

الدماغ والقلب • على هامش هذا الاكتشاف يلاحظ أن الطب الحديث اصبح يركز اهتمامه على اكتشاف

البدن بواسطة وخز الاذن في منطقة أخرى • من اسلوب الوخز الصينسي ، ولكن من حيث الطريقة التقنيب فقط ، اى طريقة الوخز ، ولكنه يتركز على اختشاف اساسى هو وجود الشبكات والعقد العصبية

الكثيفة والطة بينها وبسين أسرار التريض اكثر من اهتمامه باكتشاف اسرار المرض .

عنصس الرصاص يقلل درجة ذكاء الانسسان!

يصف الإطباء لهم.

نشرت مجلة \_ الأكلينيك الطبي \_ التي هي من اهــم الجلات الطبية التي تصدر بالسانيا الاتحادية ، مقالا عَنْ البحوث التي أجريت ، مؤخسرا لمعرفة تأنسير عتصر الرصاص على ذكاء الانسسان ، فذكرت بسسان غازات العبودام التي تحتوي على عنصر الرصياص لا تلحقه الاضرار بجسسم الانسسان فقط بل وبدرجة ذكائه ايضا ، اذ تبين بان حتى كميات قليلة جـــدا من عنصر الرصاص تدخل جسم الانسان تلجق بـــه أضرار عضوية بامكانها تؤدي الى توليد اضرار في درجسة ذكاء الأطفال وسلوكهسم وتمسرفاتهم فسسسي

وقد فحص لذلك ثلاثة الاف طفل من اطفسال المدارس لمعرفة العلاقسة بين كمية ونسسية عنصسر الرصاص المختزن في اسنانهم اللبنية ودرجة ذكائهـــــ ونشاطهم الدراسسي وسلوكهم وتصرفاتهم فوجهد بان الاطفال الذين تحتوي اسنانهم على نسبة تزيد عن ٢٠ جـرءا من الليون من عنصر الرصاص تقـل درجـــه ذكائهم ويتدنى نشساطهسم في المدرسسسة ويشسسذ سبلوكهم عن زملائهم الذين تقل نسسبة عنصر الرصاص في أسسنانهم اللبنية عن ١٠ اجزاء من الليون بصــورة

وستفتح الرحال اماء فسساء مقايبس جماليه جدبدة تنعشسي مع منظر الوجه الاسانـــ المتطور علما بأن منظر وجه الانسأن الحالي سيصبح مذعاة للتفكه والمخربة

واخيرا فأن المكتــور -ماريس ـ بؤكد بانه قد توصل الى هذه النتائح التي لابرقي اليها الشك - حسب رايه - بعد اجراء سلسلة من الدراسسات الموسعه والمقارنات الدقيقسة دين الاستان المحتطه والمعابد المتحجرة من اسفان سكسان منطقة النوبة القدماء والحاليين

## علاج جديد لالام اسفل الظهر

توصل جراح العظام البريطاني ريتشارد يورتر الى استخدام الموجات الصوتية لقينس اتساء فتحة العمود الفقري بعد انتبين ان اتساع دره سم هـــــ الشائع وأن أنساع الرا سيم يساعد على كثرة الألام اسفيل

ويستمل د ٠ جاڭ بوړن حقت من مزيج مواني كسيلوكيين واسيترنير في مكان الألم الذي 





ايضا حتى أن الانف قد بختفي وبالطبع فان منظر الانسان في العصور القادمة \_ بعد ان يفقد ئقنه سيكون قبيحـــــا بل مرعبا حسب المقابيسس الجمائية المائية للجمال - غير ان المقاييس الجمالية الحالية سترول وتصبح اثرا بعد مين ،

د ٠ امريكي : وجد

# كيل الفلسطني مصبطفي الحيلاذ "في الاساس أنسَانصَّات .. والنَّمَت في رأسيسي المُول المنسف المنسف في "" انتالا المساف المسافي المساف "انظاق من خلال قد رفي على الاستفادة من حواسي . "التقن دعتدي هو الارتاالية "

أجرت الحوار سهير سلطي التل

طفلا درج على روابى سلمه \_ فلسطين ، يجمع نمنمات عالمه الصغير ، يحسرنها لتشكل فيما بعد وعيه البدائسي للتعامل مع العاليسم .

في العاشرة حمل هزيمة لم يصنعها ، ومضى طريسدا عفيفة الزمن في طوابير وكالة الغوث ونقاط الحدود • لكن نبوعة الفن اعادت تشكيله وقادته الى محاولة صياغة حديدة للعالم من حوله ..

الرهبة ، لكنه يتفجر بعد لحظة طفلا مندهشا ، حكيما ، فيلسوفا • ساخرا ، متفاعلا ، معطاء ، لدرجة خلق الحيسرة

حول لبنونه هذا الملتمى المتوحد في شخصية مصطفى الملاج مع مصطفى الحلاج الفنان الفلسطيني الذي اتعب العواصم ولم تتعبه كأن هذا اللقاء : -

### اعلان توظيف مائرة التطوير الحضري

تعلن دائرة التطوير الحضري في امانة العاصمة عن حاجتها الى بعض التخصصات لملء الثواغر التالية:\_

شهادة جامعية في الهندسة المدنية مع خبرة

لا تقل عن خمس سنوات في اعمال تصميم

شمادة جامعية في العندسة الممارية -

تخطيط مدن مع خبرة لا تقل عن ثلاث

منوات في اعمال التصميع المعماري للابنية

شعادة جامعية في علم الاجتماع مع خبرة لا

للمجتمعات المكنية لذوى الدخول المتدنية.

شعادة جامعية في علم الاجتماع (حديثات

التخرج) ولديعم الرغبة للعمل في مجال

المح الاجتماعي وتطوير المجتمعات المحلية.

شعادة جامعية في الاقتصاد تحليل مالى مع

خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اجراء

شهادة جامعية في التجارة تخصص محاسبة

مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في

شهادة جلمعية في الادارة العامة ولديه

خبرة كافية في أعمال المراسلات وحفظ

شهادة جامعية في المساحة وخبرة لا تقل

واجراءات الامتملاكات وتسجيل الاراضي

او خبرة لا تقل عن عشر سنوات في اعمال

المح واجراءات الاستملاكات وتسجيل

عبلوم من معهد معترف به في الرسم

الانجليزي وتجيد التحدث والطباعة

سنوات في هذا المجال. ١

المعماري ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث

شعادة جامعية في ادارة الاعمال او الادب

باللغتين العربية والانجليزية واستعمال

الات المكرتاريا المكتبية وحفظ الملفات.

دبلوم من معهد معترف به بعد الشهادة

شهادة الدراسة الثانوية العامة على الاقل

وخبرة كافية في استعمال المقاسم العاتفية.

شعادة الدراسة الثانوية العامة على الاقل

وحائز على رخمة موق ميارة عمومي او

شعادة الدراسة الثانوية العامة ولا يتجاوز

الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها

واجادة الطباعة باللغتين العربية

واستقبال كبار المراجعين وادارة اعمال

مكتب كبار موظفى الدائرة.

عن خمس منوات في اعمال المح

الأعمال المحاسبية والتدقيق.

الدرامات الاقتمادية والتحاليل المالية

للمثاريع السكنية.

تقل عن ثلاث سنوات في اعمال اعداد.

الاستبيانات واجزاء المح الاجتماعي

السكنية واعمال التنظيم والتخطيط في

وتنفيذ مشاريع الاسكان.

العدد المؤهلات

١	مدنى	_ معتدس	•
			-

الوظيفة

وتنفيذ مشاريع المياه والمجاري والطرق شهادة جامعية في الهندسة المدنية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال تصميم

١\_معتص معماري / ١

٤ \_ باحثة اجتماعية ٧

٥ \_ باحثة اجتماعية ٧

۱ \_ باحث اقتصادی ۱

٧ ـ محاسب

٨ ـ اداري

٥ - مبلح

۱۰ ـ رسام

١١ ـ سكرتيرة تنفيذية ٢

۱۲ \_ طابعة

۱۲ ـ مامورة مقمم

١٤ - سائق

١٥ - مراسل

الخامسة والعثرين عاما من العمر.

على من يجد بنفسه الكفاءة لملء أي من هذه الوظائف تقديم طلب خطي. في مبنى الماثرة الكائن في شازع الحسين بن علي بالقرب من مبنى وزارة الاقتصاد والتجارة (مبنى اللجئة القنية لتخطيط اقليم عمان) مصطحبا معه كافة الوثائق التي تبين المؤهل والخبرة وذلك في موعد اقصاء ١٩٨٠/٨/٢٥.

والانجليزية.

ملحوظة هامة: على جميع المتقدمين لشغل اي من الوظائف أعلاه التأكد من اجادته للفة الانجليزية بدرجة كافية تمكنه من اداء مهام الوظيفة المتقدم اليعا على اكمل وجه علما بان التعيين سيكون بعقود ورواتب حيدة تتناب مع المؤهلات العلمية والخبرة العملية.

الدكتور هشام الزاغة مدير التطوير الحضري

الخلاج فنان متعدد الامكانيات متعدد العطاء كيف بمكست ترتيب اشكال عطاء الحسلاج ومن وجهد نظره ؟ = السؤال مجرد الى حدما .

> وعصبية ونفسية ووعي ، توحد في الكون ، لكن بحدود ما لدي من امكانيات ومجال متغير ، في الاساس انالحات • ورؤيتي للكون رؤية خلق • حسسي له كتبت أو رسمت ، والنحت في رأى ابو الفنون ، والتحات عندي هه الذي بقيض عليي

اتنا لم ارسم الا عندما التنسم عني الندت . نحت لامسين طميل ، والان لا استطيع نقل تماثيلي ، ايين اضعفا ، النمت مدين مطن مندون أرض لاقيهة لف وانا انسان منتقل، نحات الى الحفر على الخشب لانه بتيح لي امكانية طباعــة عدد كبير من الاوراق السهلة النقل والنشر ومن ثم لا يتمكن النحت مع الخشب من استيعاب كل مايدور في مخيلتي واعطابي فارسم ، ومن ثم اللوحـــة لانستوعب كل ماعندي فاكتب او أصور ٠٠٠ اللح غ ومن شم تأتي المهارة التي لاتكون الاعبر التدريب المثابر ووصقل الادوات لاشك أن أكثر ما أمضده مسن وقد يكان في دراسة النحيت والحفر والتصوير . الكلمسة شيء هامشي والكلمة عندى عبارة عن صورة ، فانا ارى العالم بصورة واعبر بصورة وليسبعقهرم وان كان المقميم هو احدى وسائلي لمعرفه الواقع القراءة بشكل عسام • وسيلة ، لاشياء كثيرة. لكل القراعة عندك تحتمل بعانسي اخرى . فعاهى خصوصــا ان

قراعتك واسعة ومتنوعة ؟ لا اعرفه • فاحاول التعسرف اليه . هذه المعرفة الكتـــاب القراعة معنى معرفة تجساري الاخرين التي سكنت • التجرية الحية انا أعيشها لكن انسا أزاوج بين المركة والسكيون اخرى من خلال ما اقرأ . وهنا اشير . الى ان اي انشاء ثاني في مجال الخلق تحكمه تسلات او الصانع "ثم المنتج نفسه ممن يقرأه أو يموت ممـــن يقرأة ، خصوصا اذا عرفنا أن عبر مفهوم او القراءة عيــــر صورة ، رمن ثم الحياة السائلة التي هي ألعصب الحسى لاي محاولة للفهم ومن ثم مااقرأه يلعكس على الواقع ، والواقع ٠٠ منى فاعيد القراعة بمفهوم

اناكلي دائما اتفجر بكل مالدي من امكانيات ماديــــة

وحداثتي في فلمطين ، وعرفت السنة الحيطة بي ، القرية، الحرب العالمية الثانية ، الصراع الفرآغ او الكتلة داخله أو خارجه

رهده تعواها دريه طويلة .

- انا لا اقرأ ، انا اكره كلمة قراعة ، كل ما هنالك انمعندي فهم واسع للمعرفة فانا اكرة كل شيء يسكن الظلام لانسى في القراعة ، اي معاولة خلسة عناصر • الخلق المبدع المنتج ثم المتلقى ثلاث عنامىر متحدين بالعمل الذي يحيسا. هناك شكلين للقراءة . والقراءه

الله المائة المائم سمة أساسية في حياة الحلاج علاذا؟ صحب أتا أسمى العنقر قرشاه لحلى العين . اذا عشت قيي مكان ، وعبر تكر ار وجودي معد فانا لا أراه ، الا أذا تقيت طفل مندهش بشكل دائم وهذا مستحل الله الله اسافر كي أ مع مدمه الكان بعش حديدة وانا في رأيي ان المعالة تتلخص بالرغبة في أعادة صباغة المياة وهي حالة منفردة غبر متعلقة سُ طُ الْقُنَانُ فَقَطَ ، هِلِسَاكُ اشخاص مختارون الطريقة السعلة للحياة • أو هناك اشخاص لا يعيشون . ولكسن هناك نماذج ليس من الضروري ان یکونوا کتاب او شعراء لکن حياتهم نموذج قني مؤثر فسي الواقع لكن لا احد يذكرهم وهم مادة الفنانين والشعراء • ويلاحظ غلبه تأثير الشكال الفرعوني القديم على أنتاحك. ا المات عن طول دراستك لهذه الفنون ، وهل تحاول من خلال هذا النموذج تقديم فن

داسطيني متميز ؟ . ؟ الحقيقة ان هذه ملاحظــة معطف من شاهدوا اعمالي واثا. اردها للتسرغ والى العين غير المدية جحمه انه امنحت اشكلت دراستي للفرعونيسات وجمرهما خلااء اقامتي الطويلة الدات في مدينة الاقصر كن الالم اعتسس حياة الفرعوني القديم ، مسن تاحية وقبل أن أبدأ بدراسة الفن الفرعوني ، عشت طفولتي

من نامية ثانية ، انـــ كانسانعادي ، تكوين القرن العشرين ابن مجال الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي والحضارات بمتداول

يدي سواء عبر القسراعة أو

بالقدر الذي استوعب واهضمه

بالقدر الذي اعبر ، لايمكن ان

اكون نبيلا كالاخرين الذيسن

يحصرون ذاتهم في درية عينه

ومخ فارغ داخل الرغبة فسي

التفرد المفتعل ، افي المنهج

الاوروبي المريض الشاذ و التفرد

هو الاصالة عندي ، فانا انطلق

من خلال قدرتي على الاستفادة

من حواسي التي تتسرب غلى

الورق يعززها كونى احمسل

وجهة نظر وموقف من الطبيعة

الاشياء الموت ، الحياة ،

الصراع الاجتماعي الوطنسي ،

كل هذه عوامل تنحن العدل ،

بدعنى اخر أنا لا اصنع اللوحة

انا افرغ نفسي وقبل ان افعل

يجب أن تكون النواتي مشحنة

بشكل جيد ، فعندما لمست

الفرعونية هي قملا موجودة في

السماع او الرؤية . فانـــــ

الاسلوب لايمكن ان يخلق عبر.

القصد كذلك التغرد . هناك

اشخاص بمتلكون مثل هـــدا

التقرد وانا في رأيي ناتسيج

عن القراغ الروحي ، عمل

طريق الموضة والصرعات • او

في مجال السوق . الاسلسوب

يتولد عندما يتفاعل الانسان

مع نفسة داخل نفسه متضينا



مع الصهيونية ، كل هذه عوامل لونت روتيني وفني . وانيا في مصر استقيت المنهج ، لكن ليسيبعزل عنالتأثيرات الاخرى حيث وسائل الاتصال بالعالمم الخارجي كثيرة ، جميـــع الوسائل الثقافية سواء كانت مطبوعة أو مرئية او مسموعــة لكن حجم التأثير الأكبر الندى هو مباشر ومعاش هو الفرعوني كل الذين شاهدوا ممــن يكتبون عن الفن ، فرحوا بينهم وبين انفسهم عندمااكتشفوا عبر التداعى انهم يعرفون شسىء عن النَّن التَّثْكيلي ﴿ لَكَــن فاتهم أن المين المدرية تحدث ان كل الفنون القديم .....ة ، الفرعونية ، الاشورية الفنيقية، . الح التحمل المنظور الوهمي او العمق الذي كان اصل

الثلاثة حققتها بصراحم

لساعات امام وكالة الغوث من

اجل القليل من الخيز واللبن ،

انا لم ارسم بحياتي لاني لاارغب

بالرسم • آذا أم أكن تحتحالة

شعورية معينة لا ارسم . مبع

العلم انى امتلك المسارة

لان أعمل في أي وقت . كنت

المارس هذه الخبرة واهارسها

الان تحت عنصرين ، حالــة

الْرِغْبِةُ فِي الوحدةِ ، او حالسة

الرغبة في اللعب • بمعنيىء

ان استرخى والحق تداعيسات

حبالي الذي يلحق يدي ، وليس

العكس رهنا يجب ان أذكر ان

عندي ، العمق والمنظــور داخلی منذ ۲۵ سلة . داخل العمل ، اما طاقيم الراة في لوحائك ، اكشر تغير هائلة أو القدرة علسر من موضوع ٠ او اكثر من فكرة خلق حال مسرحي لتحريك ندرجه الامائة احيانا كمسسا الاشياء ..وانا كنحات الابعاد فهمتها ٠ مما ترك انطباعها بتشويش فكرتك عنها ، ويبساطة وبوضوح ، اما داخـل \_ هناك سؤال . هل المرأة اللوحة عندما ارسم علسسى في لوحاتي . هي المرأة فسي سطح ذو يعدين ، البعـــد مجلة بلاي بوي او برنوقيلـم الثالث احيانا يوجد واحيانسا اى هل هي المرأة السلعة ؟ • لايوجد دسب منطلبات الطافة مؤكد لا الدي يشاهد أعمالي هو الداحلية عندي لكن يجسب مشحون بافكار عن تحرر المرأة الاشارة الى ان هناك تسسىء التي هي جزء من الصراع ، مرهم ليعض الناس الا وهــو صراع الانسان ككل وطموجمه الطابور على السطسح ٠٠٠ الفرعوني • وهنا يجسب ان بالتماوي والدرية ، هسسدا اوضح أن الطابور الفرعونسي الصراع دو القاريخ الطويل ، مصدرة شنء وعندي شيء اخر إنا لا ترسم الا ما تحب أواكره وأنا اكرة الطابور منسسة طفولتي ، حيث كنت اقسف

مشحون بكل هذا «يفقد بالتاكيد الرؤية التشكيلية للعمل المرأة ككائن طبيعي كرمز . وككائن اجتماعي موجوده ، لاشك ان الأكثر عجما هي المسرأة الرمز الا انها داخل العسل التشكياسي تخلق طبيعتها الواقعية ، اما بالنسبة المرأة المرأة الذي يحدث ان المشاهد يكشف عن قيمة هم المماييـــر الاجتماعيه وانحنقيه واننى تى ذلانيه وهى مصببه اجمعاعياء بهدة العيمُ يساهد العمسل ، لدلك اتا اعبير هذا ألعميل

عنديا بشاهد العبل وهـــ

گدراه لنيم من يري ● اللا تحتمل ان تكون مرأةلقيم من يفدم العمل ؟ ـــ لا د انا هنا اکشــ قيم المشاهد ، لان العسل الفنى تصور كالا اصور الاشياء لا احلایا آلاندی لو وفقست عند التحليل فان ارسم

 لك جملة افكار عن الفـن التشكيلي في فلسطين فبل سنة ١٩٤٨ . جمعتها في دراسة هل تعتبر أن الفن التشكيلي الفلسطيني الان امتــداد طبيعي لما كان قبل النكبة ؟ وماهي ملامح هذا ألفن فسي فلسطين ؟ \_\_ كلمة الفن التشكيل\_\_ غرثينه عن العالم العربسي . وحديثة ، الفن في الشمرق الاوسط مرتبط بالادوات المرئية سواء کان عماره او غیرها ، اي بمعنى انه كان لتجميـــل الأدوات أو لاضافة جلال على المقدسات ، حديث شريف اسة حكسة أضاف عليها الخطاط العربى جالال يصري هذا هو في اعتقادي المفهوم الشرقي للفن - امسأ الفنون الجميلة حتى النبنبات في عصر النهضة وماقبلها وحتى الفن الجرد الان هي ولب التطور الصناعي - فاذا تكلمنا عن الفن في قلسطين نجد انه يكمن في تُجبيل الحياة • فــــى خرفة الملابس ، في الادوات، في الغناء والرقص الشعيسي والاغانى • وأم تكن الفنون التشكيلية تعالج الا من قيــل

كان يشكل مع العمل مماثيلًا الحيرة الاتفجرات السياسية كانت تعالج عبر الشعر والزجل هراه ذُون ثفاقة غربية - من ناحية ثانية ، يجب أن لانهمل اثر الاستعمار الطويل المذي عاشنه فلسطين . فهي مسسن الاستعمار العثماني وحتسسى الانتداب البريطاني عاشت واقع مِزير • المنت فيه هاله الجوائب محضارية ۽ فاهملت التربية العنية في المدارمـــس كذلك لم يوجد معاهد فنيــــ علليه , ومن مم عرق المتعقبين في ديناميكية المراع مسع الصهيوني لفلسطين وجسد معهد فنى في القدس الايدخاه غير اليهود ولم يتخرج منسه غير اربعة فلسطينيين فقط والان الفنان الفلسطيتي اما خارج من المخيم كفنان شعبي أو درس في الخارج ، فتنوعوا بتنوع المدارس الفنية ، بمعنى اخر التجانس بين الفنانيسن القنسطينيين حير ممجن نشن

موضوعهم واحد كما يمكن

العول ال العمان القسطيتي لم

يات من الفراع • هو جزء من

هدد الامد ، تعافنها ترابهـــا

والفنون تتلون بالحركية

الاجتماعية لدلك الغنان عندنا



لوحة فرعونية \_ لمه طفيي الحلاج

جزء من الاشكال الفلسطيلسي 🔵 وسج ، أغضيه يعطى النار وجرم من الرعية ي حل هسدا الاسكال ابتداء من العتال المباشر حتى النبضة التي يعبر

خدی انساس او الموسیقی .

الفلسطيني زخم هائل وطاقات كبيرة ، كن المشاهد ، أن الم منتع س ٩

ببسي والمتبالرة فن الرحسيت

## اعلان صادر عن المركز الجغلفيت الاردني

يعلن المركز الجغرافي الاردني عن فتح باب التسجيل لعقد دورات فنية محلية تجمم (رسم ورسم آلي) و (طباعة وتمويرا وفق الاسس التالية:

١ - أن يكون المتقدم (ذكر أو أنثى) حاصلا على شعادة الدراسة الثانوية العامة (علمي أو البي).

- ٢ أن يكون أردني الجنسية.
- ٣ مدة الدورة اربعة عشر شعرا.
- ع ـ يمنح الطالب اثناء الدراسة راتب شعري قدره (٢١) دينارا.
  - ٥ يقدم المركز وجبه غداء يومية على حماب المركز ٦ - المواصلات مؤمنة من عمان الى الزرقاء وبالعكس
- ٧ يتقاضي المتخرج (٦٢) دينارا ولمدة سنة واحدة ويحمل بعنها
- على علاوة فنية مقدارها ٢٥٪ من الراتب الاماس،

على الراغبين تقديم طلبات الالتحاق لدى اللجنة المختمة في مكاتب المركز الجغرافي خلال اربعة ايام من تاريخه معطمين معهم الوثائق التالية:

- ١ كثف العلامات المبدق.
  - ٢ ـ شعادة الملاد
- ٢ جواز المفر إو هوية الاحوال المنية.
  - ٤ ثلاث مور شخمية.

العنوان: الشيساني الغربي \_ طلعة البلامتيك بجانب شرطة تلفون ۱۱۷۷ + ۱۱۷۲ + ۱۷۲۸.

اعسلان تعلن لجنة لجنة العطاءات الركزية للاثغال الجكومية عن طرح عطاء بثان مثروع مبنى موظفين برج المراقبة الجوية الجديد لتعهدي الدرحة الرابعة مقابل عشرة دنانير غير مستردة (على المتعفد ابراز رحمة معن

فعلى من يود الاثتراك من المتعمدين المجلين لدى وزارة الاشفال العامة مراجعة قمم العطاءات والمشتريات لامتلام الشروط والموامفات مقابل المِنْغ المِين كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء بوف يرفض عرضه.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من مباح يوم الاثنين الموافق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية المعندس اكرم المناع

هذا الكتاب في مائتين ن مفحة من القطيع ط ۽ يتناول فيه مؤلفه الكبيسي الشعر النوعري يقي ، وكذلك الشعر ي القديم، ثم يفرد بابا ية في الشعر المعاصر . يث عن السومريين بعني يْ عن شعب عاشس في ، العراق قبل عام ٢٥٠٠ الميلاد وامتدت مساكنهم اخهم ومدنهم ما بيسن ، وحتى مصب الرافدين، بة على شواطيء الفرات خلال دراسة الباب الاول الكتاب بيدو أن المؤلسف ضع جملة اسس اولية في ارة يمكن تحديدها علسي

و التالي : : أن الادب العراقي يم ، السومري ،البابلسي يري، كان انعكاسا للحياة والاجتماعيك تتعادية والدينية والطبقات

أنيا : هذا الادب وثيــق لة بالمياة الدينية للناسس في هذا يصور نوعا من ثقة الوثيقة بين الألهــــه ير قلا غناء للبشر عـن بة والعكس صحيح

ا: يمثل الادب العراقي يم ادبا عالميا يكاد يكون اقدم اداب الشعوب فسي الم بل ان المؤلف يرى أنه ل اقدم ادب عالى على طلاق ، وهذا الادب يمثل عاولات الأولى للانسسان يخيا وفنيا ، فانه لم يكن سبية لهم كذلك، أذ أن ومريين لم يتصوروا انفهم بأء ماض بعيد مجيد، واتما علوا ذلك الماضي على هيئة ير فهبي يعود فيه السلام اوثام فلا حوف ولاحزن ولأ فأوقات متوحشة مرعبة المنازعات بين البشر ، فهذا د الشعراء السومريين يقول طك الايام لم تكن الافعى:

ميكن العقرب م يكن الضبع ، م يكن الكلب المتوحش ، يكن مناك خوف ولا رعب

ولم يكن للانسان غريم ٠٠. رابعا : وما من شك في ان ما وصلنا من هذا الادب القديم، سواء اكسان شعرا أم نثرا ، ليس سوى جزء يسير ، ادفل بمعطمة التك والكسر والفياع النحو النالي : ولابد أن قسما اخر للبيكتشف

خامسا : انتثر هذا الادب عنطريق النقل دفكان لسسه - الادب المدرن بالعربيسة اثر بارز على اداب الامـــم التالية له، كالعبريين والاغريق والروميان ، بل ان الادب يأسم قولويال ٠٠ المصري القديم نفسه تأثر بهذا الادب المدون بالحـــ

سادسا : كان الادب العراقي القديم صريحا ودقيقا وصادفا في كل ما نقله وفي كل مسا صوره وذلك بحكم الفطسرة الاولى للديب القديم، هـــنه الفطرة التي لاتعرف التزلف والكنب والمداوره . الما عن أهتمامات الشع

السومري وانواعه ء فاتن يمكن أن تقول انها لاتتجاوز الاقسام التالية : \_ شعر القصص والملاحم ... - الشعر الغنائي ٠٠٠

\_ وطائفة ثالثة اقل اهمية بالنسبة لنا على الاقل ، وهو ماعرف بالترائيم والادعيسة والرقى والصلوات ، ـــ العلم أن ما جاء في هـ الموضوع . اغلبه نثر أو نشر على هيئة الشعر • - أما الطائفة الرابعة منعذا الشعر ، هو الذي يعكسن ان

يرصف بانه شعر تعليمي ، أو

شعر تاریخی ه ومما وصلنا منهذا الشعرة ملحمة جلجامش ، واساطير الخليقة والطوفان، والمنزاع بين كيش والوركاء المتمثل بقصة \_ اجا \_ وجلجامش ×. وقصص اخرى تدور حسول العالم السفلي ، عالم الاموات كاسطورة نزول عشتار السسى

المالم السفلي ٠٠. اما الباب الثاني في هذا الكتاب ، فيو كما قلنا مكرس الحديث عن الشعر الافريقي ففى افريقيا جملة أداب ختلقة في جنورها وفي تطورها . وهذه الاداب يمكن تصليفها

أفضل الأقشة القطنية بمختلف أنواعما:

في صنفين : صنف مكترب وصلف شفويء والمتنسف الشفوي هو الجزء الاعظم . اما الادب الشريقي المدون، فانه بالامكان تصنيقه علىي الادب المدون باللغة العربية رهو ادب الرواة والمؤرخيسن السودانيين •

وبعض اللغات الافريقية عمثل الادب المعروف في السنفسال اللائينية أو غيرها من اللفات الاوروبية ، وهو حديث العهد

سعقت كل زوجاتي شفاههــن - الادب المدون بالحــروف الموشعة فوق افواه الغزاة ذوى الشفاة اللاتينية او عيرها من اللعات الافريقية ، وهو حديث النشاة ذوي العيون الصلبة ويمبل لان يكون شعبيا . وصغاري هجروآ العرى المالم ويضاف الى التراث الادبي واستعاضوا عنة بحلل الحديد الافريقي الشعر الزنجيي

وغبيثة ء:

وحريمي فاثنات ،

باسقات كالنخل ،

يتهادين مع الريـح

وصغاري لايهاب ون

ذي هياج وصخب

تصرعــه ١١ ١١

ثم اطفىء ،

فهي كصفاري لاتخاف ،

يعومون فوق شلالات نهـــر

وقواربي تطارد التمساح ،

والقمر الحنون ، الام ، ،

الاميردي وهذا الشعريصعب والدم ، ٠٠ مّات صوتی ، القول انه يسير على نظام مزقت قلبي اصفاد العبودية ٠٠ ثابت كموستقاء تماما فهو وفي الباب الثالث من الكتساب ينتقب ل من الروحيات او الشبحيات والاناشيد الدينية يتُحدث ألمؤلف عن الشعــ الصوفى ، يستندا في ذليك الى الجاز ويعتوي علسى عنى جملة اعتبارات ، سها ضربات موسيقية لا ايقاع مدونا ان بعض الصوفية كانوا اكتسر لها ، فهو يتبع التقاليد الادبية بن شعراء ، أي انهم أصحاب في اللغة دون أن يخضع لهــا

مذهب وطريقة ، ففي الوقيت تعاما ، مما يضعة خارجالهيكل ألذى نجد فيه متصوفين كالحلاج العام للشعر الاميركي . او آبن عربي او جلال الديسن فالزنوج قدموا للشعر، بقدر الرومي مثلا يملكون شعرا ضخما مافعلوا للموسيقي منذ عصر نحد متصوفا كالسهــروردي \_ هارئم \_ حيث عبدوا الطريق المُقْتُولُ ، مؤلفًا ، حتـــى للفتانين الاخرين : مـــن ليقال أن كتبة بلغت تسعية روائيين ورسامين وراقصيان واربعین کتابا ، وما نجد سن وكتاب دراما : منبهين السي شعره ، رغم عايقال عن كثرته الشعب الزنجى الذي كادت

كانت الشبس على كوخسس

. المطبعة

. والخامية

• تجدونحالدی

كافت صالات ومجمعات

القطاع العأكم فحييب المقطر

الشركة العرسة المتحدة

للصنفاعية «الديس»

. احدى كتريات شركات

الغزي والنبيج المويية

قليل جدا . تطمس معالم مواهبه وقابلياته واللغة لدى الصوفية ، لغة رمزية اكثر منها لغة معحمية واهم المحاور التي يسدور أي انها لغة كشف وذوق عفهم حولها الشعر الافريقي المعاصر كما يقول سلمى الكيالي فــي هي : محور الصراع مسع الاستعمار : محور الصراع مع كتابة عن السهروردي - يؤثرون الماضي ، محور كلاغتسراب الاشارة على العبارة عويعمدون الى التلميح دون التصريــح اللونى ومحاولة تخطيه محور سترا لحقائقهم ، وكتمب الارتباط بالطبيعة، محسور المرأة ومحور الارتباط بالموت لاسرارهم ، وغيرة على هذه يقول احد الشعراء الافريقين الحقائق ٠ الشعر الصوقى لاينفصلعن

الفكر الصوفى افهما متداخلان في الفكر والرؤيا ، وهذا الشعر منه حاكتب بالعربية كشعر ابن الفارش وأبن عربي والبعسة العدوية ، ومنه ماكتب بالفارسية حيث بلغ الشعراء الذين كتبوا بالفارسية \_ غاية \_ لم يدركها شعراء امة اخرى كما يقسول عيد الوهاب عزام في كتابسه عن التصوف وفريد الديسان

الذا اناقش عينيك بالشوق ٠٠ ؟

ويمقط بين ذراعبك والعنسق ؟ ؟

يسقط ١٠ يولد ثانية مثل دمع المحبير

يرتد مثل القوارب تدفعها الريح .. ؟؟

لماذا اظـل افاخر ٠٠٠ فيلك ٠٠٠

يرناح تحت السامك ؟ ؟؟

اميغ لونك ٠٠٠ بالشميس

امتد فيك ٥٠ فيمتد طرفي

يبدأ جولت فوق سطعتك

اتت محض سراب

احساور .. فيسك ٠.

وانست ٠٠٠ بذاكرتسس

والقلب مزقه ٠٠٠٠ الشموق

انتهبت ٠٠٠

انه الان ٠. وجهي يسكنــه الحــزن

كل النهايات تعلف انى قتلت د...

ولكنتى ١٠ امتد عند طلوع النهار

ادفن عند المغيب م . فتأتيا عاد

وصعتا ۱۰ روعمه ۲۰۰

وتبقسين انسست ٠٠٠

انشرها في التـــوارع

تكبر في ٠٠٠ المنافسة

وحين ٠٠ نطول المعافسات

يكبر الوعد بوك ٠٠ شكل السراب

لارحل ٠٠ يمتد طرفي ٠٠ بيعنيسك

أسقه ورو انهضب

أقرأ فاتحة الحسزن

لماذا مع اخيم حولك

اصرخ من شدة الوجـــد

مثل انعكاسس المرايسا ...

اه . • ياساعة المسرن

لماذا .. عشقتك .. ؟؟

بحر من الصبت في الذاكرة

وغنقت جسر القوافسل

نتبعث ٥٠ خطو الزمان ٥٠

لو توكين ... ضباب

ومثل التواك في ساعة الحسزن

والعشق والموت . ، والليل والفحر

وانتز ٠٠ تمدين عنقتك للحسب

والحب ١٠ اغنية ١٠ لاتجيىء

ارسمها ٠٠ خطوة ٠٠ خطوة

خارطسه فوق عدري

حروفا ٠٠ على صفحات الجرائد

اغادر في كل يوم اليك

كالتصاق الندى بالنشاب

يعملنى الباعة ....

يرعى رقمتا ٧٠٠٠ وذات يوم حل صمت، وبدأ شعاع الشمس بخفت ، المنطقي اي وزن ٠ وخَيا كُلُّ حجر كان في كوخي٠٠

هو السهروردي يقول :

وكذا دماء العاشقين تباح

يقول ابو بكر الشبلي : باح مجنون عامر بهواه فاذا كان في القيامة نودي :

ويقول آيضا : يحبك قلبى مادييت فأن ادت يحبك عظم في التراب رميم المؤلف للتصوف في الشعسسر ذلك من خلال تماذج شعريسة

والتصوف مذهب من ألمذاهب العيوية ، الديناميكية التسبى - تعتنق التطور الايداعي - ، والتي لاتقيم - غالبا - للدليــل ويؤكد طراد الكبيسي - مؤلف الكتاب - أنه - مع أن دراسة

التصوف واحوال الصوفيسة تختلف من الناحية الفلسفيسة عنها من الناحية الشعورية ، الا ان الناحيتين تمتزجان امتزاجا تاما لدى غير القائلين بوصدة الوجود كالسهروردي والحلاج ودُلْكُ أَن تَكشفُ الْانوار للصوفي بعد الاتملاخ عن البدن ، يمكن ان يوصله الى نورالانوار عحيث يدرك الحيوية الدافقة في الوجود الحقيقي ادراكا شعوريا وثمة شيء من الغموضياف

الشعر الصوفى ، غير ان هــذا له ما يبرره ، كاللغة الرمزية ، والبحث الفلسفي التأملسي ، والسعى قلى ستر الحقائق • فها بالسر آن باحوا تباح دماؤهم

وعن شدة الحب والوجد ، وكتمت الهوى ففزت بوجدي اين اهل الهوى ؟ تقدمت وحدى

وفي نهاية الكتاب يعسرض للبياتي وعبد الصبور وادوتيس وغيرهم .

## بريدالشتافنة

:: الاخت جواغر ابـــو قمتك - الظل - قمية

جميلة ، تعتمد الاسلسوب التقليدي في السرد والحسوار والعبكة وما اليه ، ولكسن نهايتها التي تعتبر ايضانهاية تقليدية ، مرصودة معروفـــة فالعدف من قصتك مطروق

بكثرة ولذلك • نعزف عـــن نشر القصة ترحب بك صديقة للصفحة الثقافية وننتظر منك انتاجها

: الاخ اسامة فــــ ، شهاب : تعقیبك على 📜 : دسادی القام القصصية فات ليها الوقت نشكركعني معطوعاتك

الاخرى :: الاخ مثلح دمـ

واضح من نعجتك البترددة ما بين الرقة والقسوة انسك كتبتها يا اخ صالح وانست غاضب حقا

صفيح انتا امطئنا نشسر نتاجك الغزير الذي بعثت بــه الينا ، والكننا لم نعط ــــه فانت بالاضافة ألى مداقتك لصفعتنا فانك احد الكتساب الذين يحملون بطبات كتاباتهم

اشياء تستاهل أننشر لذلك ، حملك مطل وصفحك مرغوب فيه وساحنا لقد وصلنا كل شيء منك حتى الرسائل الشخصية -وكان عملنا طوال شعر رمضان يتم بعد الاقطار ، وبالتالــــى، ضيق الوقت منعنا من التفرغ انكال لفحص ائتاج اصدقائنا ولكن لعادا نعت مفعتنا بمفحة ـ سُقافة ـ ؟ اتريــد أن نقول لك أن انتاجـــك الذى تبعث الينا به وتصرعني نشره هو انتاج ـ شقاقي ــ؟

بالمناسبة ، قصتك الغضب ليست من المستوى المطاوب :: الاح فائق الخطيب : تشكرك على تحيتــــك الرقبقة وتقديرك الجميسل لمحقودنا كما نشكرك علسي تطعتك الادبية التي ارسلتها ولكننا تعتذر عن نشرهسا لاننا قصيدة شعربة باوزانغير صحيعة ومتاثر تاثيرا جاشرا يقصيدة مظغر اللسسواب إعروس الفقائن

وازهسرت ٠٠ فيسمك تتبحـــث ٠٠ خطو الزهان ٠٠٠ اشتبيتك ٠٠٠ طف لا ٠٠٠ وها انذا ١٠ الان اسكن وجيسك ١٠ يناعب العابسة الخاويسات نهـــدا ۱۰ اعمسد فيــــه ورحلة صيد ببحر المنافسي وامتد فبه ٠. واقتل فيسمه ودشبا .٠؛ على رامة اليد . فيكبر حجمسك لكننى ٠٠ عدت اسقط ثانية 

### بكسر ٠٠٠ حجسسى والمتسف حول المدارات ٠٠ حلمسسا ٠٠ في انكسار المرايسا وعشقــا .، ومجـــد شهقت ٠٠٠ فكنت انست ٠٠٠ وسارية مسسن سحاب عِكان ... الجنون الياكستان تكرم ذكرى السلطان

امام استشار الاسلام في جنسوب شرقي اسبا مكامله • قالوا المسلمي الهند وياكستان وبنغلادش بح بنان لاينسوابطنهم المظيم، ولولا الشجاعة والاقدام استطاعت شبه القارة الهنديسة مطرلة عن حياته اللذان اظهرهما الل القاسم سا

🕳 انا اقول ببروت وليسس

الفئية منا بعد الحرب ؟ لبنان الاعرف لبنان ، اعرف الحدراء الجامعة العرسية

المعارض - السوق ، الميسم

والشراء والذَّ خلق

الدبناميكية وليس العمل

فيها بهذا اليوم على المستدى القومي وبرعاية الحكومة • واجرت اجيزة الاعسلام الحكومية من تلفزيون واذاعــة العسطيني ابتنا بالمقسوط كنتيجة افتقاده للصدق والتعامل مع موضوع القضية كساعة رابحة تجاريا وسياسيا • \_ بصراحة أنا لا ارى فــن تشكيلي لوحده انا ارى وعسى عام • وعي تعب وحيال سعب النفون التلكيلية هي الجالت البصري من هذا الوعسسي ، خصوصيتها جاءت من خصوصية تتفضية ، ومن تم اي حفل ، قيه المحترف وفيه الفنسسان

محمدين القاسم فاستح المسطنطينية وراكر سابات وسدوات العظيم واشرت الصحف مقالات واجتماعات خاصة ولقاعات حول اسلا ماباد - كونا - جرى الاحتفال على نطاق واسع في باكستان امس الاول بذكرى لقائد حياة والجازات أنقاك المسلم العربي الفاتح معجد بن انفاسم الهنديقنسرالاسلام فيسبسهالقارة الهندية ي القرن الثامن الميلادي المظيم ونشرت الصحف مقلات ا وقام اساندة بارزون في حاسيت ويجىء الاحتفال بمناسة نكرى لهم بتبيان كيف أستطاع القائد ان ترى نور الاسلام فُتَّحِ السند بقيادة ابن القاسم العربي لذي كان يبلغ من العمر ودعا الخطباء وزارة التعلب قَبِلَ ١٢ قَرِينًا مِنَا اذْنُ بدخولُ ١٧ عاما بحرير شعب السندق الباكستانية الى تخصيص حير الدين الاسلامي للى جنوب اسيا واطلقت الحكومة الباكسةديسة اكبر لابن انقاسم فيكتب التاريخ حربي البند من العبودية والخام الاسلامي التي تدرس فالعداري بعد أن : بحق هزيمة فادحسة وكان يجري الاحتفال بهذا الموم على نطاق صيق غالبا ما يتم في بعلك السند الهندوسي الملحد عليه ارس الاول اسم - يوم بأب ساجا داهيره الاسلام .. • وهذه اولمرةيحتفل ووصف الخُطِّباء محمد بن القاسم مقاطعة السند لكن المكومة العسكرية المرتان بانه جندي عظيم من جنود يجري الاحتفال به في هذا العلم الاسلام استطاعت فتوحاتسه تحت رعابة رسمية في بلاد المند أن تمهد الطريق وعنال السعة العلية دسادرة مع تخلاق واسات من لا يماست عراغ روحي تترب ساليان حرثم الموقف او المهارة او العاطفة . غربية ، حركة قيها افتعال . ٠٠ اللغ هدك دن نجمعت عدده السمة العامة لمعظم اعتاسس الله مند التنوعات والفجهاب لا توافق في عسائية المحسنة وهناك من وقف عند النُـــــن لانفسيا آرلا يصرعاولا بعد أودرب السياسي وليس الروح الحضارية الحرب ، له مؤثر الا في بعضهم وفي اللهاية يمض الكول ان مثلا عارف الريس: ستامانوكيات الفن في مبيل القضية ماهــو وغيرهم . البعض شاهد الحرب الا مطرقة من الاف المطارق و بعین سائح . هو ثحت انقباسل الثورة ، تضخيم دورة خطأ . نتن خياله وادراته في حل من واهماله خطا هذا الانتهاء لكن الديد مبكيسة عثت لبنان السلم ، ولبنان

النقافية الموجودة في سيروت من حدث وسائل النشر والاعلام

لكل جامعة تقاليدها وعاداتها بالاضافة الى اهمية الحوافسر

التي هي جزء من عـــادات والتي نما اكبر الاثر في ابـــراز وتقاليد المجتمع الذي توجهد النشاطات والتي تشكل دافعهها أميه بفارق بسيط الا وهو طريقة قويا نعو التنافس الشريف فسي ممارستها ، وللجامعة مناسبات سبيل تحقيق تلافضل ، فلماذا لا واحتفالات سواء أكانت تبنيئ تأام على سبيل المثال البطولات ام قومية أم مناسبات خاصة ، من الرياضية وأن تخصص لم هذه الاحتفالات ما هو عــــام الجوائز التقديرية على أن تنظـــه ومنعا ما هو خاص بالمؤسسات بصورة جيدة وبشكل دوري يحقق العلمية والأكاديمية ، والمجتمع المتعة للجميع او ان تقسيوم الحامي شانه شأن المجتمعات باجراء مسابقات في البطائعية الكبرى في احتقاله بهذه المناسبات وغيرها من الجوانب التــ وفي معظم جامعات العالم تجسد تكشف وتنمى مواهب الطلبةوالتي الفرق الرياضية والموسيقيسة انا لم تسنح الفرصة لبروزهسا والفرق النطوعية وانكشاف سنة وتنميتها في المجتمع الجامعسى والحوالة والخدمة العامةوجمعيات فانها هتما تسير في طرييق الاصدقاء وغير ذلك من اشكال الاندثار ، لان هذا الطالُّ التجمع التي تهدف في مجموعها سيتخرج الى مجتمع ملىعبالكثير الى تحقيق الاهداف والمصالح من متطلبات الحياة وما تحتمه العامة ، فلو اعلن عن قيمسام عليه الحباة الجديدة مما بعزف الحتفال خاص بتك الجامعة عن الاهتمام بعواياته وما يتمتع تنظم المهرجانات وتفام الاحتفالات مه من موهبة الرياضية والترفيهية وغير ذاك ولهذا فدائرة النشاط فالحامعة من أشكال الاحتفال تكون معدة الاردنية وجامعة اليرموك مدعوة اعدادا جيدا رتكون ممثلة وخير لنكثيف نشاطها وبرمجته والاهتدام تمثيل لعدة المؤسسة التي تنتمي به بشكل اكبر وافضل عن ما مضى اليها ففرق الجامعة الرياضية وما زالت الفرصة امامنا كبيسرة تشارك في البطولات المحلب عن وأن نستهل عامنا الجامع يسيى والدولية ، جمعيات الحدمـــة والصداقة تعمل على تعريسيف كما ونتوجه الى الطلبة بضرورة المجتمع المحلى والدولي بماهيسة الجامعة واهدافها والاسس التي

قامت عليها وما استطاعيت ال ، تحققه لاينائها ، كلهذه مقوم ضمن دائرة النشاط المشتسرك بين الطالب والمسؤول فعليي انمسؤول أن يخطط ويبرمـــج وينسق كافة النشاطات وعليي الطالب أن يتولى التنفيذ تحب الام يدمغه ذلك الى الاستبرار اشراف الدائرة التي يعمل مسدر في نشاطه هذا طوال سنين دراسته

الا دليل قاطع على وجود الكثير بعيدا عن المشاركة في اي نشاط من العوامل التي تعمل على اعاقة تدعو اليد الجامعة مسيرة التقدم نحو الافضيال وما نسعى اليه هو ايجساد فنحن بداجة الى مزيد مــــن الانسان المبنى على اسمحيحة التعاون بين كاقة الجهـــات من العلم والمعرفة والثقافــــة فالطالب والموظف والمسؤول كلهم والمهيا لنواجهة اعباء العيساة مسؤولون عن دفع مكانة امتنا المستقبلية والقادر على تحميل ومجتمعنا واذا ساهم كل واحسد المسؤولية منا بقدر استطاعته لاستطعني انتغلب على كافة تلك المشاكسل

تيسير صبحي

مناك الكثير من التسكولات التي تخرج بها آذا قمت بزيارة او عدة زيارات للمرم الجامعسى وأذا دخلت مكتبة الجامعة فيايام الامتحانات تجد ان تل المكتبة قد ازدحبت بالطلبـــة بحبث لا تجد مكانا واحدا فجلومك قية واذا استقسرت عن معدل ما استعاره الطنبة من كتب لوجدت ان هناك ارتفاع كبير في ع\_ الاستعارات بالمقارنة مع نفسس الفترة من الايام العادية هــــذا يدعوك للسؤال هل معنى ذا\_ك أن طلبة الحامعة يقتصرون فيي

الجديد بالنشاط الهادف والبنساء التعاون لما يعود بالفائب على الجميع

فالطالب الجديد عندما يدخل الجامعة في تولى مراحل حياته منده يجد بأن هناك اماكن يستطيع من خلالها ن ينبي مواهيــــه ويدستطيع من خلالها أن يخدم مجتبعه الجامعيي ومجتيم

في مسايقات ثقافية ؟ ٣- هل اثرت البطالعة على الجامعية في حين انه اذا اصيب دراستك وهل كان ذلك التاثير " وما عجزنا في هذه الجوانب بالفتور والأحباط فان ذلك يدفّعه تاثيرا ايجابيا ام سلبيا ؟ ا عدد الساعات التسبي تقضيها في المطالقة ؟ ٥ \_ عدد الكتب التي تطالعها

أما أسئلة المجموع الثانية ققد كانت كما يلى ــ ١ \_ الاسباب التي تعقمـــــك لدخول المكتبة ؟

مطالعتهم على المواد المقسررة

والمنائج الخاصة بتلك المسواد

أو ما قد يقرر مدرس المسسادة.

من مراجع لااكثر ولمزيد مست

الايضاح راينا ان نطرح اسئلتنا

جموعات بحيث يستطيع الطالب

ن يجيب يشكل واف على عسده

محدد من الاسئلة وترك المحسال

مفتوحا أمام الاخرين للاجاب

وفيما يلى الاسئلة التي تضبنتها

٢ \_ هل سبق وان اشتركــت

١ \_ ما هي العوامل التـ

تساعد على صقل شخصيـ

الكثيرة وان نقسمها الس

المجموعة الاولى :ــ

الطالب الثقافية ؟

٢ ـ نوعية الكتب التـ تطالعها ؟ ٣ ـ هل تشارك او تحفـــر

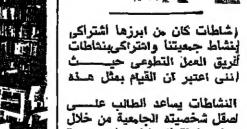
ندوات علمية أو ادبية ، سبقوان قرات عنما ؟ 1 - بعض الجوانب التي يجب محودها فأ البكتبة ولبسمست

ميحودة الان ؟

اما المجموعة الثالثة والاخيرة فقد تضبنت مجموعة من الاسئلة ١ ـ نوعية الكتب التيتطالعها وكيفية مصولك عليها ؟

بالكتب؟





همارمة كافة النشاطات اللامنهجية المتوفرة في الجامعة والمجسال لمفتوح امام اى طالب المشاركسة يهذه النشاطات

كانت في مخينتك للجامع\_\_\_ يَّد طابقت للواقع عند دخولــــك · \_ في الحقيقة ان كل شــــيء احب وارغب في ان يكون متمثـــلا

هل تعتقد بان الصورة التي

افي صفات الجامعة وما يتعلــــق بها وجدته ولا اعتقد بانه يوجد اى نقص في هذه الناحيـــة او ا :: رأيك بالعلاقة الاجتماعيــــــ

بين الطلبة من جهة والطالب لوالمدرس من جعة اخرى ؟ ـ العلاقات الاجتماعية بيــن الطلبة علاقات جيدة وناجحسة في تمقيق التقارب بين الطلبــة لأستثناء بعض الحسسالات

اما بالنسبة لعلاقة الطالبب بالمدرس فقى في الغائـــــب لعلاقة رسمية مشوبة بالخصوف والمدر وفي بعض الاحيان تكون هذه العلاقة شبه مقطوعة

' :: كلمة أحيرة ؟ \_ اقترح بان يكون في كـــل قدم بن أقسام الجامعة صندوق للاقترامات يحيث يشكل حلقهة وصل بين الطالب والمسدرس والمعؤول في الجامعة ويكسون تحت اشراف عمادة شــــــؤون

٥ \_ اية اراء او اقتراحـات وقد ترك اختيار الاجابـــ للطالب بحيث يختار المجموعسة

التي يرغب من خلالها التعبير عن رأية وفيما يلى اراء المطلبسة حول المجموعة الاولى نسسن

من العناصر الاساسية في الثقافة ايام كنت طالبا في المرحلـــة

:: خليل على عبد الفتساح - من العوامل التي تساعد على

مقل شخصه الطائب النقافيسة ارتباطه الدائم بالمطالعة والتردد على الاهاكن الثقافية واهم هسسده المعوامل التشجيع سواء كسان ذلك ماديا ام معنويا لاى شخص متفوق في المطالعة التي تعتبــر \_ نعم لقد اشتركت عام ۱۹۷۳

الثانوية ومنحت خلالها جائسزة

دفعتني نحو الامام

 مناك عدة وسائل تساعدعلى صقل شخصية الطالب الثقافيسة أشمشا التعزيز وتشجيع الطلبا

بيت بلا مكتبه جسم بلا روح

المتقوقين في المطالعة وذا\_\_\_ك عن طريق الومائل المادية والمعنوية وكذلك ريط المعاضرة بالمكتبحة بحيث تساعد على رفع معنوياته ـ تعم وكان ذلك عـام ١٩٧٥ حيث كنت من أوائل المطالعـــان في المرحلة الثانوية

:: احمد فلاح العموش رابعة

- في الواقع أن للمطالعة دور ايجابى في مجال البعث فهسس الحافز والدافع لى على الدراسة فمى تحدد لى وقت للدراسة الى حانب معارسة نشاطاتي وهواياتي المختلفة الاخرى

- اقضى ثلاث الى اربعة اعات يوميا هذا بالنجبة السي فتسدرة الدوام في الجامعة في حين يسزداد معدل سأعات المطألعة ايسسام



للبطالعة ذور ایجابی واشر

- عند اساءات التي افضيها

فعال فى تقوية التحصيل الدراسسي

ولا تتحقق آلا بناء على شـــروط

و المطالعة لا تقل عن خمسس

ساعات يوميا ولكن ليست بثكسل

الاساسى الذي يعدد وقت المطالعة

ـ هناكَ تذبذب في عدد الكتب

عدد ما اطالعه من كتب خمســـــ

وفي بعض الاحيان لا تصل اكثسر

واهتم بالكتب العربية التسي

تختص في حجال علم النفييس

واعتقد أن من الاساليب الفعالة

بالاضافة الى كتب الجغراقيا

اطالعها شهريا فريما يصل

هو الموضوع

هن كتاب

تتلائم وحاجة الانسان للمطائعة



العطل لازدياد وقت الفراغ عندى

شهريا آربعة كتب منها باللغب

العربية وكتب اجنبية تتعلق يعلم

الاجتماع وعلم النفس والتاريسطخ

وكان أخر كتأب طالعته المسورة

البلاغية عند بعاء الدين السبكس

اوقاتهم في الكفتيريات دون التردد

على المكتبة واقترح أن يكسون

هناك ساقات اجبارية ضبين

مما يساعد ابتعاد الطالب عــ اساوب التلقين والحفظ واعتمسك

الخُلِقِية الثقافية لنطالب •

متطلبات الجامعة الاجباريية

نعمان عياش بدوان \_ ثالثة

- من العوامل التي تساعد على

مقل شخصية الطالب الثقاقيسة

استطيع تقسيمها الى عاملين الاول

هو المطالعة الخارجية على جميسع

الأمعدة سواء كانستكتبا دينيسة

او علمية او غير دُلْكُ مِن الكَتَبِيب

والعامل الثاني اختلاطه بالبشر

وماينتج عنه من تأثير وتأثر فيي

ـ لم ينتح لي الفـــرص للشتراك في مسابقات ثقافية،

- مما لا شك فيه ان للمطالعة

اتر ودور كبيرين في حياة أيأ: مان

حيث يستطيع الانسان الالماديكل

مايجرى في هذه الحياة من تطورات

ويستطيع أيضًا أن يتعامل مع بنسي

البشر باملوب علمى واقناعسي

\_ تتفاوت عدد ساعات الدرامسة

طبعا من يوم ليوم فهنالك ايسام

تريد فيها ضاعات المطالعة حين

ست سأعات وهنالك ايام لاتزيد

فيها ساعات المصابعة عن ساعتين

- لااستطيع تحديد عدد الكتـــب

التى اطالعها وهي عبارة عــن

\_ أَسَامَةُ تُوفِيقَ عَكُوبِةٌ \_ ثَالثَةً

يستكيم الانسان أن يصقـــل

شخصت مرز خلال التومع فــــى

مجالات الديرية الثقاقيم المختلفة

وذاك يتوقف على طبيعة الكتيب

انتي يقتنيها او يطالعها ولكل نوع

من هذه انكتب اثر يختلف ويتباين

عن اثر الانواع الاخرى فتاثيركتاب

في علم النفس يختلف عن كتـــاب

\_ لحد الان أم تتح لي فرصـــة

الاشتراك وذلك يعود لعدم التضرغ

\_ المطالعة في كثير من الاحيسان

تعطينى فائدة اكبر أذ تعطينسي

صورة أوضح لموضوع قد اتطرق

لدراسته مما يكون له اثر ايجابي

وبانتالى استطيع القول بـــان

ايجابية من غير البطائع وتكسون

نديه فرص النجاح اكبر واقضل •

الانسان المطالع يكون اكثب

في القلسقة •

قصص وكتب دينية وعلمية ،

وذلك تبعا للظروف •

مختلف النواصي ،

- كثير من الطلبة يقف

للدكتور محمد بركان

ـ عدل عدد ما اطالعه منكتب











ويعد أن انتهيناً من لقاء الجي الثانية انتقلنا الى العبيث مر

المجموعة الثالثة للحبيث والا

عن المجموعة الثالثة من الر

- ليلى عمر أبو طالب - ثانيا

\_ الكتب التي تبحث في علم الاجت

بالاضافة الى الكتب التاريخي

والقصص ومصادرها عربية واجن

واحصل عليها من المكتبة العام

في الجامعة والمكتبات العامة . - لايوجد عندي مكتبة في البيت

- لقد كان للمطالعة الريحيي

ميث انها ساعدتني في اختير

موضوع تخصصى، وقدحدثاختا

كبير بحيث أصبعت اقبل عل

المطالعة تكثر مما كنت عليه ا

- نعم أشجع قيام مسابقات الليطا الله أن أثر كبير في دفع الم

- توفير الكتب الجيدة بشك

اكبر وزيادة اقسام العكتب

بحيث تمبح البكنية مشتل

اعلى قسم للدراسات العسكرية

والعبل على تنظيم عملية الاعل

في المكتبة حيث لانستطيع نـ

وتحسين الحدمات العامة لطد

- الكتب آنتي اطالعها عظم

كتب تاريخية ومعظم هذه الت

بالعربية واحصل عليها من الكتا

المانة العاصمة واحيانا من المكتبر

ـ عندي مكتبة في البيت والنو

مامدادها بالكتب عن طريــــ

شراعها أو التبادل مع الاضطأ

مع الاخذ بارشادات استندى نـ

\_ لُقد كان للمطالعة الاثر الكا

في اثراء خبراتي الذاتية وما كيا

على شخصيتى ، فالانسان يناث

بدا يقرا حيث يصبح متسكابه

في ذلك بين المدرسة والجامعة

- نعم أشجع المطالعة وقيب

مسابقاتها لبا لها من اثر كبي-

في صقل شخصية الفرد في جــ

۔ اقترح انشاء مکتبات اخری آنہ

العاصمة او فروع أخرى للمكتب

العلمة يعيث يتمكن الفرد --

الحصول على الكتب بسبولة ا

- ضرورة توفور الكثير من الكنب

العلمية والسياسية والعكريب

حيث أن المكتبة العربية تفتق

ولامُّك انه حدث اختلاف كب

ماجاء في تلك الكتب

من البنافية •

العامة في الجامعة ومن مكتب

ـ عاطف عمر على ابو غنم

بعض الأميان أيجاد الكت

الجامعة في المكتبة .

البطاءية بسهولة •

ثانية تاريخ

المتعلقة بهذا الموضوع .

احتماع

السايق و

نحو البطالعة

كل من القبرياء والكيمياء والاحياء كذلك الكتب التي تبحث بموضوع الدراسات السكانية • \_ نعم ان هناك اساتذة وافديــن من جامعات عربية واجنبية يقومون بالقاء معاضراتهم في جالات مختلفة بالاضافة الى مايعقد من ندوات • \_ من انجوانب التي احب وجودها في المكتبة أن يكون هناك صندوق

خاص توضع فيه اقتراحسسات الطنبة وعرض مشاكلهم المتعلقة بالمكتبة ، وتوفير الكتب العربية المتخصصة في العلوم القطبيقيسنة بشكل اكبر ـ مهول عيد اللطيف المواري. ـ ثانية اهيساء

الكتب التي يمكن أن أحصل على الى الاهتمام بالكتب التي تتناول الحوائب الأحتفاعية والساسية ، نه اشارك في بعض النسمدوات او المحاضرات التي يتم الاعلان عنها

- غالبا ماتكون ساعات المطالعة واوقاتها ايام العطل ديث لااستطيع ان اقتطع وقتا من اوقــــ دراستي لأخصصه للمطالعةالخارحية - عدد ما اقرأه من كتب يصــل الى ثلاثة كتب تتركز معظمها في الجانب الفكري أو الفلسفي ومنثم احتفظ بها لانه في بعض الاحيسان

الجا لقراعتها مرة اخرى .

وبعد أن انتهيداً من الالتقاء اطلعة

- اقوم بزيارة المكتبة من اجــل الاطلاع على الكتب الخارجيسة والقصص وكذلك من أجل دراسة المحاضرات والتعمق في المواضيع المنهجية • \_ ويتركز مجال اهتمامي على فائدة منها وخاصة في نواحي مياتي انعملية والعامية ، بالاظاف



الطلبة الذين اختاروا الاجاب قيام الندوات ومسابقات البطالعة على اسئلة المجموعة الثانية :-- صادق قوَّاد اسعد - ثَانْيَةَ حاسبة - ان ترددي على مكتبة الجاعفة الاردنية قليل ، ولكن هذا لايعنى بالضرورة عدم الرغية في المطالعة فقد أكون من اكثر الناس عبــــا المطالعة ولكن قد بكون السبب عدم توفر الكتب التي ارغب فسي مطالعتها حيث أن اهتمام المكتبة محصور في الكتب المنهجية ايالتي لها ارتباط بمناهج كليات الجامعة اكثر من اهتمامها بالكتب المتعلقة بالمواضيع العامة المختلفة والتي ارى أنها مهمة حدا لطالب سيدخيل الحياة الاجتماعية العملية من اوسع ابوابها وهو الجامعة ، كما انهذا لايعني عدم وجود كتب عامية ومتخصصه بل هناك الكثير منها لكن ليست بالعمق الذي نتطلع اليه - أرغب في مطالعة الكتب التسي تبعثُ في مُوضوعات متنوعــة ولا احصر مطالعتي في نوعية محددة ، ولكن اهتملمي الأخبر مركز علسي البحري وهما: الكتب التي تبعث في بناء شخصية الفرد وفي بناء الانسان وصقسل شخصيته القادرة على الخلـــــق والتفكير والابداع ،

- واقترح أن يكون هناك اهتمسام اكثر بالكُّتب اللامنهجية • · - ابراهيم قراقيش \_ ثا<u>لة \_ -</u>

- دخولي للمكتبة يعود لعدةاساب منها التحضير للمحاضيرات ، الاطلاع على بعض المراجع لكتابة الابعاث المطلوبة وتحضيرها . - يتركز اهتمامي على الكتـــــ نات تطابع انعلمي والمتخصصةفي

مما يشجع الطلبة على الاجتهاد والمطالعة ، بالاضافة الى اهميــة دعم المسؤولين للنشاطات الثقافية وتقديم الجوائز الرمزية للطليسة المتفوقين في المطالعة • - من الجواتب التي احب وجودها في المكتبة أن يكون هناك تعاون اكبر بين المسؤولين في المكتبـــة والطلبة مما يساعد على زيسادة الاقبال على المكتبة وتعبيق الملة بين الطلب والكتاب. - اعتقد بان من العوامل الاساسيــة

التى تعرقل امكانية ازدياد نسيد البطالعة آرتفاع اثمان الكتب وعدم توفرها بالسعر المطلوب وخامسة الكد بالمستوردة .

الى الكتب العربية في هذا البحال تعلن مؤسسة الموانيء عن تمديد تقديم العروض لعطائي مشزوع المنزلق

> ١ - الاعمال الميكانيكية ٢ - الاعمال الدنية

تقبل عروض الاعمال اليكانيكية للمنزلق البحري لغاية الماعة العاشرة من مباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/١٨٨ وتقبل عروض الاعمال

المنية للمنزلق البحري لغاية الساعة العاشرة من مباح الثلاثاء للوافق

مدير عام مؤسمة الموانيء احمد فوري ابو نوار

ثانية علم نفس تَ لَمَاذَا اخْتَرَتَ هَذَا الْتَخْصِيِّ؟

- كان اختياري لهذه المسادة تحقيقًا لرغبتي في دراسة هـــده المادة منذ أن كنت في المرحلــة الثانونة حيث تركزت مطانعاتسي فيها على كتب علم النفس

 نهل لاحظت وجود ترابط او علاقة بين معدلك في التوجيهي ومدى نجامك في الجامعة ؟ - نعم يوجد أرتباط بين معدل·

التوجيعي وهدى النجاح وسي \* تصوراتك عن الجامعة قبل

- كنت اتصور ان الجامع مجرد مكان يلتقى قيه الطلبية، واكن تغيرت هذه النظـــرةالي إنظرة اكثر شمولية وافضل

:: اهم المشاكل والصعوبسات لتى واجمتك ؟ - كان من اهم المشاكسيا، لتى واجهتنى كما واجهست كثير من زملائي وهي مشكلـــة كيقيه التكرف مع ادجر الجامعي فحديد بالاضافة الى وجسسود

وطام الساعات المعتمدة :: تصائح تحب توجيههـــا الإملائك الجدد ؟

أسكلة التسجيل الناجمة عسين

 اذا کنتارغب ان اوجـــه صائح لزملائي الجدد في الجامعة والقادمين اليها من بيئـــات أ اجتماعية دختلفة بأن بأخدوا جانب المدر في التعامل معزملائهم

إلى الجو الجامعي الجديد وأن يكون الكثر مرونة من دى قب أن تعاملهم مع زملائهم بالاضافة ألى اهمية آقامة علاقات الصداقة أالبحث عن اصدقاء او حتى مديق الستطيع أن يساعده في التعلب

غلى يعض المشاكل التي فسسد إلى يواجهها مالاضافة انور ارشداد الإجامعي

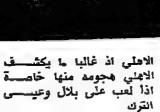
إن :: هل تشارك في النشاطات

ألف نعم لقد اشتركت في عدة

الإحتماعية

# تقام اليوم مباراة الاهل

يقعة على ستاد عمان الدولي أعة الرابعة وذلك ضمن يورى الممتاز لكرة الق كان البقعة قد ظهر بيستوى لد امام عمان وفار عليسه ينة أهداف مقابل هــ حد ، وأذا استطاع الدفساع واقبة شاكره وعلى بالأل مراقبة ميق ليبطل خطورتهما فأنسه يقوز بالتعادل الذي يسعسى ك وليزيد رصيده من التقاط تصبح اربعة وليهرب مسسن نبح العبوط وكذلك اذا لحا لى بسط ميطرته على منطقة اوسط وقطع التموين علسي ومحوم منكراتوهيب وجميل انی الی جانب ذلك بجسب الانتباء الى ميسرة هجسسوم



\_ كمافازفريق سن ٢٠ لننادي

الفيصلي على فريق نادي ماركا

كاس افريقيا بكرة

المتقدم

فازت موززاهبيق علمي

ليسوتو ٦-١ الشوط الاول٢-حفر

في تمقيات كاس الامطالافريقية

فربة البناية للميسساراة

الافتتاهية الاهتمام مع مرور

فريدون حكمت

أعلان توظيف

لمواسرجية من ذوي الخبرة والكفاءة في هذا المجال •

تعنن مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية عن حاجتهسا

. على الراغبين في العمل مراجعة مكاتب المؤسسة الكائنة على

عوار الخامس قرب بناية السفر ماركت تلفون (27727) وذلك

اتناء ساعات الدوام الرسمى مصطحبين معهم كافة أوراقههم

وزارة لتموين

طرع عطاء رقم ١٢٤ ت ١٩٨٠

تعلن وزارة التمرين عن طرح عطاد ١٠٠٠٠ عشــره

فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات

بالوزارة للحصول على نسخه من دعوة العطاء تتضمسن

الشروط والمواصفات مقابل خمسه دنانير شير مستردد ،

عنما بان أخر موعد لقبول انعروض هو الماعة الحاديث

عَشْرَة مِنْ صِبَاحِ يَوْمِ النَّلَاثَاءَ الْمُوافِقَ ٩-٩-١٩٨٠

لكرة القدم في مابوتو

بـ ٢ اهذاف مقابل ١٠

المباراة ليخرج بالنقطتينحتي وانتلك سيهاجم من المصاور



البقعة ولذلك سيعمد علسسى اللعب على الجنادين وليسعل الجناح الايمر كما لعب مسع

يلحق بوصيقة الحسي والوهدات ولكل منعيا ٩ نقاط ألمختلفة ليلعب وهو مرتساح

الاهلى سيهاجم منذ بدايسة كاديوجو يقوز على ناشئو الفيصلي ثومي بكرة القدم سن ۱٦ ، سن ۲۰

> يهزمون القادسية ، ماركا فاز امس فريق سن ١٦ ، الاول ، دوسى عوض المدفين الفيصلي على فريق سن الثانى والثالث واختتم مهرجان ١٠ ؛لقادسية بــ ٤ أهداف مقابلُ الاهداف عاهر طراونة حيت سجل الهدف الرابع لاشيء في المباراة التي جرت

> > نباراة عماد نازك المسدف مباريات الفرق الشعبية

ني الاعب مدينة المستسين

لثناب ، سجال اهداف

ضعف مباريات الفرق الشعبية منطقة جبل اللوييدة تمكسن أريق زهران من الفوز بعباراته النثيرة على فريق النسيور بفارق هدفين وبنتيجة اربعسسة اهداف مقابل هدفين ١٠٠ وتلك على لمعب عدرسة غيرار بسن الازور الثانويــة • • ظهر من الفريقين كلا من مدمد جمعه واسامة أدريسيس

زراني قَاقَيش. وز اشبال يرموك الشونة على مركز

النشية بـ ٦ -ـ ٤ -ـ إجرت امس الاول على ملاعب لتونة الشمانية مساراة برعوك الشونة وبين مركسسر لثباب نفريق المنشية وقد اسفر اللقاء عن فــوز اشبأل يرموك الشونة بستسة المدف وأبل اربعة للعنشية ١٠ طعر من الفريقينَ اللاعب على حسين على المذى كان في غايد التالق والنشاط

فاز نادى كادبوجو لكسرة القدم بمدينة واجذوجو علسى نادى لومى بعدئين مقابسل هدف واحد وكانت نتيجسة انثوط الاول التعادل بعسدف لِكُلُّ مِنْهُما ١٠ وَذَلِكُ فَي المِارِاةَ التى اقيمت ببنهما فيواجدوجو ألى أطار امتعداد المقريقان لدون التمأنية لكاس افريقيا للاندية

تعادل بنما وكوستاريكا بتصفيات كأس العالم

تعاملت بندا مع كومتاريكا ١-١ في تعليات مجموعيسة الميركأ الموسطى الكاس العالم بالبانيا عام ١٩٨٢ ومجل انهدف البنمى اللاعب مزنتيلا فيمسا مجل أروللو هنف كومتاريكا

فاز فريق نادي سداب على سادي الموقر بـ ٣ صفر فــي الفائزة بالكؤوس وهو السدود المباراة التي جرت الس علسي الذى يشرك فيه الفريقان لمعب ٥ يمدينة الدسان للشباب وقد حضر سبو الامير عبدالنسه بن الحمين والامير طلال نجـل الامير محمد والشريف شاكر بن

الشريف زيد بن شاكر مباواة الامس حيث هنف الجمهدور بعياة جلالة الملك الدسين المعظم - وساد المباراة

الروح الرياضية العالية -وتعادل في المباراة الثانية مادي القلعة والبرموك بهسدف لكل منعما وجرت المباراة على



وانا نعب نهار فان جميسل

عبد المنعم سيكون هسداف

المياراة خاصة الأا تمت مراقين

إشاكر استطاع جعيل الافلات

وصنع الاهداف له وازملاك

وكذلك اسناد الظهيريسسن

والزيادة العددية عند الهجوم

الآخافق سوف ترجح كفةالاهلى

بالفور ان هو كررها كما قعل

في هبارائة مع الوحدات فسى

اخر ربع ساعة من الشسوط

الثانى عندما خلخل ميمنسة

الوهدات وظهرت منه فجوات

كادت انتحطعها بناهطوحدات

خلال جارياته السابقة فعسل

يصمد البقعة امام الاهلسسي

بحضورا لأبيرعبدالله والأميرطلالب والشربيث شاكر وبعادل القلعة والبرموك والربت على الطالبيب بالتغيب

ببدأ ألبوم دورى الدرجسة

الاولى بكرة القدم حيث ستكون

ومعمة وسيكون التنافس شديدا

بين الفرق المشاركة في هسده

البطولة اما لقاءات اليسموم

مباريات هذا الموسم حسس

 فاز فريق الربة لنغيـ فريق الطالبية في المباراةالمقرر اقامتها بالامس وهذه بسادرة غير مستدية أذ يجب أن يخطر الأتماد او لجنه المكام في حال عدم استطاعت الفريق الحضور

:: الصريح معكفرسوم الساعة

أفتتاحية هذا الدوريستكون

بين فريق المريح وكفرسوم واللقاء ميكون متقاربا نظـرا

۽ بلدية اربد

للمشاركة في المباراة لما يتسبب من احراج واضاعة الوقت والجيد على الفريق الاخر - وفاز في المباراة الرابعة فريق مور باهر على الولجد.. ١-١ • انتهى الشوط الا، . . الى تقدم فريق صوره ما مسدر بعدف مقابل لا شيء ٠

\* تيوفيلو ستيفلسون

اي شيء اخر على الق

ويركضن بين اللاعبين ويطلقن

صفارات الامر والنهي وهن في

قمة السعادة وربيا اشهرهسن

## بالارثوذكمي فوز نجمة ماركا على الفرقة الرابعة بـ ٣

ـ صـقـر تمكن فريق نجمة ماركـــــا احد الفرق الشعبية من القور على الفرقة الرابعة بثلاث اهداف نظيفة مجلت جميعها

لتقارب مستهى القرمقبسسن

اللقاء تقديم ما عنده من اجل

الارثوذكس الماعة ٤ المدينة

على ملاعب المدينة بين قريق

مركز الحمين وفربق النسادى

الأرثوذكس ويعتبر هذا اللقاء

هاما حيث كلا الفريقين يضان

عناصر جيدة امثال يعقب

النمام في ألمركز وقواز أبراهيم

أماً اللقاء الثائي فبيكون

وسحاول كل فريق في هـــ

أ: مركز الحسين مـ

بالثوط الثاني • • مجل الاهداف كلا منمروان طيمان وعبر احمت فللحواهبد وتأتى هذه المباراة فوداع لاعب نجبة ماركا أحم

الثيثاني الذي يغاشر ألي

دراسته الجامعية هناك ٠٠

الاربعاء الى رومانيا لاتعسسام



اسى مالت للرجل فيحسى وحميقة \_ زيح نو لاتعدمجت

# مع ضربة البداية الاولى في كأس الكؤوس الاوروبية خلال

فبنوقيع ايان والاس وريموندو

بوستیه یکون السادی قد عسرر

قدرات فريقه ، وبانضمامكيفأن

الى مادى ساوئمېتون يصبــح

دورى اندية الدرجة الاولى في كل انحاء العالم تبدأ ارهامات باسرار اللعبه فأن الاهتمام باخذ طابعا اخر المراقبين واعضاء قطاع كرة القدم بشكل عام عن بطــل موفيما يلئ توقعات روبسون مدير فريق الإسويش الانجابزي وفي لندن يعتم الجميــــع عنّی بانتکمنات التی تسبسقّ

التوالى . بقول رويسون

دُوتَ جَهَام لُورِيستُ الذَّيُ دَارُ عَلَى الْيُطُولُةُ فِي ١٩٧٨ وتَسَالُ

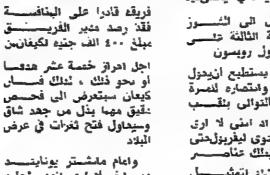
اسأبيع الدورى وحين يكون المديث لواحد من اللصيقيان

تُدهورا في منوى ليفريزلدتي الان فالفريق ينك منامسسر متحانسه ومكتبئه لتمثيسك فريق شامل ينعم بالقدره على ألاستدرارية كما ينعم بالدعمم

لا ارى من بستطيع انيدول بين نيفريول وانتصاره لنمرة الثاثة على التوالى بنقسب بطر الدوري الد املى لا ارى

الذي تفقده كل الاندبة الاخرى وسيصعد نجم فربـــــق

للموسم الجنيدالذي يسعىفيه فريق ليفربول الى الشموز ببطولته لنعرة الثالثة عسى



دور اخر لا اری انهم مؤهلبن

اما محن في الإبسويسسش فَنْكُونَ عَلَى مُقَرِبَةً مِنَ الْقَمِسَةُ مرة اخرى وعلى الرغم من ان فربق الولفز يتمتع بجانب جيد الا انهم مثل اسبيرس لسن





وزير التمويت

تعان لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومة علت طرح عطاء بشبأن شراء مدامل كاوتشوك وسيارات قلابات ستعدي ذوي الاختصاص مقابل تشرون دبدارا عيرمسترده على المتعمد أبراز رخصة معن سارية المفعول

نعلى من يود الاشتراك من الشركات دوى الاختصاص مراجعة قسم انعطاءات وانشتريات لاستلام الشسروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل من لا برفق بعرف سكا مصنقا او كفالة مالية تلمينا العطاء سوف يرفض عرضه اخر موعد القبول العروض السائد العاشرة من صساح

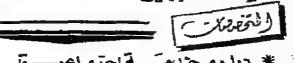
بدم الاربعاء الموافق وأ-9--رثبس لجنة العطاقات المركزية للاشفال الحكوميسة

المهندس اكرم المنسساع

## • قريق ليكربول مطل طدوري لم يظهر مستواد في المتراة الحديد. معهدالعدمة الاحتماعية

هانت ۲۳۹۳۱-۱۳۹۳ می پر ۸۸-۱ واحدلي أخنف وزارة إخري دكانبا لبغارة إليفوسلالية

يعلن عن استعرار التسجيل في المعهد لحملة التانويس العامة بحييع فرق عها «طلاد معطفان»



\* دبلوم حدمت اصماعه \* دياوه اعداد معلمين في عال التربية المحامس

الاسبعيل بوميا جهلال ساعات المروام الرسمي

## فربق بوشحفام غوريست الوي المرشعين للدوري فور جيد لفريق

نساديالمفرق

الْمُذْرِق ـ من صالح سویلم.: خمن استعداد فریق نسادی مقابل ادمابسين ٠

وقد برز من الفريق الفانسز المغرق انريانسي لدوري اسية الدرجة الثانية النقي فريسسق اللاعبان جميل خزاعته وموسى عبد الكريم بيسا برز من فريق المغرق مع فريق لواء ٩٠ العرقه

الجيش الناعب شاكر الستامس لاعب نادي الاهلى • وقد انتعت انعباراه بفسوز

وحضر النباراء جينور شؤير من سكان مدينة المفرق •

فريق انعثرق باربع اسابسات

تعلن مؤسة مياه المثرب عن اعادة طرح العطاء رقد (٢٢ مدكري والمتعلق بتوريد كلورين فعلى السادة المتعدين الراغسن الاشتراك فيه مراجعة قسم المعطاءات لاستلام وثائق المعطاء مقابل عشرين دينار غير ستردة ومجانا للذين مبق لهم الاثتراك فبه عثما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم البت الموافق

مدير عام مؤسة مياه الشرب المعندس سعيد بينو

تعلَن مؤسسة ميناه الشرب عن طرح العضاء رقه ١١ ٨٠ مقناولات والخاص بمشروع مياه المنطقة الحرة الزرفاء الوريد وتعديد أكم انابيب فولانية قطر ٨ انش والثاء خران ميه لعة ١٥٠ متر مكعب وتوريد وتركيب مضخة غاطبةا وقد حددث الباعة للتنبة عثرة من مباح يوم الاربعاء الموافق ١٠٠٠ ١٩٨٠ اخر موعد لتقديم العروس.

فعلى المتعددين الواعبين الاثتراك بدلك والمستعين من وزارة الاشفال العامة التمنيف الجديد درجة ارق وثانية مراجعة قمم اللوازم في المؤسية لاستلام وثائق العطاء مقابل ماية ديدار غير مستردة

مدير عام مؤسة مياه الشرب المعتدس سعيد بيتو

## واكثرهن سعادة نيكول ببغبتو مؤسسة المراصيلات بسلكية والاسلكة اعلان طرح عطاء رقم لوازم ١٠/٨٠/٤٢

بعل مؤسيد المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عَمَّاء تَوَرِيدُ اجْمَرِهُ تَلَكِي ، فَعَلَى الْرَاغِينِ فِي الْأَمْسُرَاكُ بالعطاء المذكور مراجعة سكزتدر لجدد عطاءات المؤسسه نكائن في مدى المؤسسة . حبل الدوار النالث للحصول على التروط والمواصفات لغاء مناغ تلاثب دسارا عبير مسترده . علما مان اخر موعد تقبول العروض هو قبل او في تمام الساعد ٢٠,١٤ من طهر يوم الاحد الموافق ٧-٩-٠٨٠ مدير عام مؤسس المواصلات السلكية واللاسلكية المندس محمد شاهد الماعبال

## اعبلان صيادرعه ملدسة النروت

للعلن بلديد الزرفاء عن طرح منافضة لموريد ملحون كسي بايلون لجمع القيامة - نعلى الراغبين بالاشتراك و هده الساقصة مراجعة سكرتير العطاءات في البلدية لأخسذ التروط والمواصفات مقابل ٢٥ دسار سمن السحة الواحدة اخر مرعد لقبول العروس هو الساعة العاشرة في صساح يرم الاربعاء الموافق ١٠ - ٩ - ١٩٨٠ مرفقة سنامس معدارة ١٠ بالمند من قدمة العطاء ثنك مصدق او كفائة بنكب سلامة الغويسري

A Company of the Comp

رئيس بلدية الزرفسساء

## والخبار والخبار

# اغداد: فسيم العراسان في المدخيار

### حريق الاقصى ونتائج لحنة القدس

تعود الذكرى الحادية عشرة للعدوان الاسرائيلي على المسجد الاقصى المبارك في الحادي والعشرين من اب عام ١٩٦٩ في الوقت الذي وضعمت فيه اسرائيل اخطر قراراتها تجاه مدينة القدس ، بقرارها الاخير الذي ضمت فيه المدينة ، واعتبرتها عاصمة للكيان الصهيوني ..

وحينما تتواكب هذه الذكرى مع هذا الواقع الجديد في المدينة القدسة فانها تفرض اعادة النظر في كل مجريات الماقف العربية تجاه هذه المدينة والاراضى العربية المعتلة وهو ما يتيح لنا أن نعقد مقارنة بين المغزى المأساوى الذي يمثله العدوان الاسرائيلي عنى مدينة القدس والقرارات ألتي صدرت عن لجنة القدس يوم أمس بعد اجتماعاتها في المغرب ، وهو ما يجعلنا نضع ايدينا على منطلقين : منطلق العدوان الاسرائيلي ومغزى تفكيره تجاه المنطقة : ومنطلق انعمل العربي والاسلامي لمواجهة هذا العدوان .

ان العدوان الاسرائيلي على مدينة القدس انعكاس للمخطط الصهيوني ، والعداء المستحكم في النفسيسة اليهودية لكل ما هو غير يهودي ، ولهذا فان اجراءات اسرائيل في القدس اجراءات تنطلق من هذا الواقع الذي يرفض اي تعامل ، وعلى اي مقياس او مستوى معالقوانين والمباديء النتى وضعها المجتمع الدولى لضبط العلاقات الدونية ، ومنع الاخطار والحروب والنزاعات في العالم •

وهذا في ما بجعل اي خطوة مقابلة تنطلق من واقع اخر ٠٠ الواقع الذي يكفل التصدي لهذه الاجراءات الصهيونية عمليا ، واستراتيجيا والواقع الذي يكفل اقناع المجتبع الدواى بضرورة التصدي للعدوان الصهيوني على المنطقة والعانم كله .

ومن هنا فان مناقشة النتائج التي اتخذت في اجتماعات لجنة القدس في المغرب تنطلق من هذا الامر لتطرح مسؤالا هل كانت النتائج التي اتخذت على مستوى التحسدي الصهيولي الخطير في مدينة انقدي ، وهل هي عمليا قادرة على أن تضع نقاط المواجعة نذلك على حروفها،

ان الدول الاعضاء في لجنة القدس تدرك أن التصدي للعدوان الصهيوني يتطلب تخطيطا استراتيجيا واسع النطاق وفي كل المهادين عربيا واسلاميا ، ودوليا ، وهذا في حد ذاته غير موجود ، حتى الان رغم المبوادر الايجابية التي ظهرت على الساحة العربية بعد مؤتمري القمة العربية في بغداد وتونس وهي القرارات التي كانت اول تماس عربي حقيقي مع المشكلة .

ولكن الواقع الاوسع في القفية ابقى عبء المواجعة لاخطار العدوان مرتكزا على دول خط الدفاع الاول ، وجعل بقية العالم العربى في الدائرة البعيدة عن التماس العقيقي في مواجعة الخطر مكتفية بالعمل السياسي والدعم المادي المحدود من بعض الدول وهذا هو في الواقع عنصر الضعف الرئيسي في المواجهة المربية ، حيث ان الاستراتيجيــة العربية لم تصل بعد الى أن تصبح المعركة مع العدو لمواجهة تحدياته وعدوانه ، معركة قومية واسعة تتقاسم فيمها جميع الدول العربية اخطارها واعباعها ، ومن خلال هذا ندرك ايضا ان قرارات لجنة القدس ليست مسوى انمكاس لهذا الواقع ، فهي لم تضع الخطوات الكثيلة بالردع ، بقدر ما وضع تحذيرات لمواجهة اطراف دونية ، اكثر منها خطوات لردع العدوان الصعيوني .

وهذا ما يؤكد ماجتنا الماسمة الى ان يحدث التغير الاساسي في الموقف ، تجاه كل الاحداث والقضايا ٠٠ واستمرارية العدوان الاسرائيلي على القدس بكل ابعادة: كفيل أن يوقيط في النفوس عنصر التحدي والارادة في المائم العربي والاسلامي : وهذا ما نامنه كخطوة اولس

## اكاميمية الطيران الملكية الأرنية اعلان لضمائت مستقبل أفضل

تعلن اكاديمية الطيران الملكية الاردنية عن بدء قبول طلبــات الانتساب اليها ، للتدرب علسى قيادة الطائرات والعصول علسب الشروط المطلوبية :

١ - توجيمي علمي ، يمعدل لا يقل عن ... ٢٥ - بالمئة ٠
 ٢ - اجتياز اختبار اللغــــة الا نجليزية والمعلومات العامة ٠

٣ \_ اجتيار القحص الطبي ٠ ٤ \_ الْمِنْ لَا يقل عن \_ ١٨ \_ عاما ، ولا يزيد عن \_ ٢٣ \_ عاما

ه \_ الطول لا يقل عن \_ ١٦٥ \_ سـم

٦ - حدة الدراسة - ١٦ - شهرا وتكاليف الدراسة ٧٥٠٠ دينــار

يبدأ التسجيل اعتبارا مــن ٢٠ـ٨-١٩٨٠ ، في مبنى الاكاديمية

في مطار عمان الدولي . يرجى الاتصال بهاتف رقــــم - ٥٦٦٧٧ -

## اعلان صادر عن مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية

تعلن مؤسمة الفنادق عن رغبتها في بيع اثاث غير صالح للاستعمال بالمزاد العلني ويمكن مشاهدة هذه اللوازم في مستودعات المؤسسة الكائنة بجانب مستودعات ابو خجيل بالصويفية اثناء الدوام الرسمي فعلى من يرغب بالدخول في المزاودة الحضور لمكان البيع الساعة العاشرة من صباح يود الأربعاء الوافق ٢٠ ٨ ١٩٨٠، علما بأن اجور الاعلان على من ترسو عليه الزاودة.

المدير العام

فريدون حكمت

على الشروط والبواصفات.

مسجلات كأسبت

صغير الحجم

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة

اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه

رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التحارة للحصول

## توقيع اتفاق اقتصادي عداني أمريكي أمس

مسقط ـ افب \_ وقعـــت ستطنة عمان والولايات المتحدة اتَّفَاقاً اقتصادياً اس وقالت وكالة انباء الخليج ان لجنة اقتصادية عمانية ستشكل من اجل دعم العلاقات الثنائية بين البيدين في المجال الاقتصادي

الادميرال احمد مدني احد الدرشفين السابقين لرئاسة الجمهورية حركه تدرد قبلية واسعة النطاق فـــى منطقة جنوب ايران حيث تعيش قبيلة فوشو نجاشجاي التى ينتمى

سنشن حبنة عسكرية على الفسور فان أعلان الجهاد يعنى استخدام - قال الحبيب الشطى الامينالعام جميع الوسائل التي لدينا في الكفام للمؤتمر الاسلامي أن الجهاد لا وهذه الوسائل هي الاسلحـــــ

يعنى بالضرورة الحرب • وقال في حديث افضى بــــ الصحفيين أن مفهوم الجهاد الذي دعا اليه الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودى لارغيسا اسرائيل على الانسداب من القدس وفلسطين يعنى الحرب المقدسسة فد الكفار على اساس العقيدة

واستطرد قائلا أن الحماد هــه الكفاح المقدس من العقيدة والامــة والاسرة والمباديء وهو لا يعنى بالضرورة الحرب والعنف عليي مستوى الوطن وانكانت اخر مراهنه هي الصرب

وفي معرض شرحه لمفهوم الجهاد ارضح الشطى اننا عندما نقب ول الجماد فان ذلك لا يعنى انك

### احتجاج عراقي لدي استراليا وكندا

بغداد أفعب احتجت حكومة العراق لدى حكومتى استراليا وكندا لتصويتهما السلبي في الدورة غير العادية للاءم المتحدة بصدد الشكاة الفلسطينية وذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية

السياسية او الاقتصادية واعمال العنف ثم الحرب في النهاية وردا على سؤال حول استخدام سلاح البترول والارصدة العربيـــة قال الشطى أن جميع الطاقسمات العربية ستجند من أجل النضال ضد أسرائيل وطفائها في الوقيت

من جانب اخر، اكدت صعيفـــة الشعب اليومية الجزائرية المس ان اجنة القدس نقضت وعدهــــ بالنضال ضد اسرائيل وان القرار الذي اتخذ في الدار البيضاء امس لم يكن على مستوى التحمدي الخطير الذي وجهته تسرائيل ، لنعالم الاسلامي •

وقالت الصَّعيفة الحزائرية ان قرار الحل الوسط الذي اتخذته اللجنة قرار غامض وأنهزامسى

واستطردت الصحيفة ان نتاثج اجتماع لجنة القدس تشكل تخليسا عن الخطوط الاولى للنضال ضد اسرائيل وخطوة الى الخلف • وتساعنت الصحيفة عما أذا كان من المعقول أن يرأس لجنب

تحرير القدس الرجل \_ الملك ، الحنالثاني - الذي ساعد السادات على التوجه الى القدس المحتلة بعد ان فتح المامة طريق الاستسلام

نقلا عن مصدر مسؤول في ورارة

اعدادن صادرعيت

تعلن بلدية سوف عن اعادة طرح عطاء تعبيد السُوارع الى يحسوم

الاثنين الموافق ٢٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٠ موعد فتح العطاء ، على المتعهديـــن

المَصنَّفَين في عمال الطرق لعسام ١٩٨٠م والراغبين الاشتراك بينا

العطاء الحصول علىنسخة العطاء من دار البلدية اثناء الدوام الرسبى

مقابل عشرة سائير ثبن النسخة لواحدة للمتعهدين الجدد ويجانا

المتعهدين الذين سبق وتقدموا للعطاء مصطحبين شهادة التصنيف

وكفالة بنكيه ب ٥ ٪ بن قيمة العطاء او شيك مصدق - اجزر

اعـــــلان

تعلن مؤسمة التلفزيون الاردنى عن حاجتها لمتعهدين لتوريسه

تراب زراعي وتوابعه لحديقة مبنى مركز الانتاج بالمؤسسة - فعلى

المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العمل مراجعة مراقب الانشاءات

والصيانة لاستلام المواصفات اللازمة لذلك وتقديم مناقصاتهم بطريقة

الظرف المكتوم وفي موعد اقصاه ٢٨-٨-١٩٨٠ شريطة ارفىسساق

ملاحظة : أجور نشر الأعلان على المتعهد الذي يرسو عليسه

اعلان قائمىن صاد*رعن مؤسسة*التلفز*يون* 

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني عن رغبتها في التامين على حياة خمسة من الموظفين العاملين بمحطلت الارسال والمختصين بالصعود على ابراج محطات الارسال تامينا شاملا بقيمة خمسة عشر الف دينار لكل منهم فعلى شركات

التُلمِينَ الراغبة في الأشتراك بهذا العرض مراجعة رئيسٌ قسمٌ شوُّون

الموطقين لاستلام المواصفات والبيانات الكاملة لهذا العرض وفي موعد اقصاه

تعلن لحنة العطاءات المركزية بدائرة النوازم العامة عن

ثمن نسخة

غيرمستردة

لتقديم

عشرة من

مباحيوم:

العروضالساعة

مجأنا ٣٠ ٨..١٩٨

مجانا ۲۰ ۸ـ۸۰۱۹

المدير العام

العطاء

دينارا ن

حاجتها لشراء المواد البيئة نفصيلاتها بموجب الدعوات

المذكورة ادناه :

رقم الدعوة اسم المادة

٨٠\_٢٢٧ اجهزة تلبرنتر

۲۲۸\_۸۰ افلام ومحالیل

بصطفى علي العنوم

المدير العام لمؤسسة التلفزيون

بلدست سوف

الاعلان على من يرسوا عليه العطاء سابقا وحاليا

شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء •

## اعدلين

الاكوادور تنقل سفارت

من القدس إلى تسل البيت

تمرّه قبلي بقيادة مسددن جسنوب إسيسان

مقتل ۱۲۸ شخصبًا في انفجار بمدينت جانشا راب

وقال قائد حرس الثورة فسسى

فبروز اباد ان تمردا قبليا بهـــدد

بالانتشار في جنوب ايران بقيادة

واكد قائد حراس الثورة أن مائة

وثمانية رجل مسلح من المتمرديسن

بسيطرون على المواقع الجبلية

واشار ألى أن المتمردين حصلوا

واتقم الولايات المتعدة بالهسا

قررت زيادة ححم هذه المساعدات

لدعم هذه الشبكة التخريبية واتهم

الاميرال مدنى بانه جاسوس امريكي

وممايذكر أن أحمد مدنى هووزير

ينصبحورا هأما في هذه انعملية

المائة من الاصوات في انتخابات

رئاسة الجمهورية • وقد سحبت

عضويته من ألبرِلمان بعد انوجيت

اليه مجموعة من التهم من بينها

وفي جانب آخر هز انفجارعنيف

مدينة جاتشارات جنوب طهسران

الاكرادور أمس نقل هقر سفارتيا

لدى اسرائيل من القدس المعتلسة

وقالت وزارة الخارجية فس

القرار ياتي في اعقاب موافقـــة

الكنيست الاسرائيلي على قانسون

الى تل أبيب

التعاطف مع قضية الرهائن •

على اسلحة وذخيرة قلامة هسسرا

شمال غرب فيروز أباد ٠

الموانيء جنو بايران •

من جراء انعجار مخزن للديناميت

بسبب خطأ من عامل لحام ادى الى

اشعال المربق في مخزن للاخشاب

يحتوي على أكثّر من ١٢ صندوقا

سلطا تالعدو الاسرائيلي تطبيت

احراءات تمديد الاقامة علسسي

المواطنين العرب في الاراضيي

العربية المحتلة تنفيذا للقانون الذي

اتخذهالكنست العنصري الاسرائيلي

في ٢٨ تبوز الماضي والمسمسي

وتمعى سلطات الاعتلال بسن

هذا الاجراء الى تضييق الخنساق

على البواطنين العرب • وقد نسص

قرار الكنيست الاسرائيلي علسي

ابقاف ومعاقبة كل من يرددشعارا

باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل

واوضدت أن نقل السفارة لا

يشير الى وجود تدهور في ما اسمته

بالعلاقات التقليدية بين أسرائيسل

والاكوادور بيد انه يشير السمى

تطبيق وبدأ عدم الاعترافعالاستيلاء

على أراضي بالقوة •

بقانون مكافحة الارهاب و

مجاور نلمستودع الذي كسسان

يعلن العبوم بمثقفى احكام المادة \_ ٢٥ \_ فقرة \_ ٥ \_ يــ قانون تنظيم ائدن والقرى والابنية رقم \_ ٧٩ \_ عام ١٩٦٦ ٠ ان مجلس التنظيم الاعلى قدقرر بقرار قم - ١١٥ - تاريسخ ٢٢-١٩٨٠ بعد ترصية لجنهاالتنظيم اللوائية في محافظة ارب الموافقة على مشروع تعديمسل شارع الرستن حوض رقم ٢٨ من راضى اربد والاحكام والشروط المتعلقة بالشررع ووضعهم موضع التَّنفيد بعد عني خسة عَثر يوما من تاريخ شَرْد في الجريب

النكتور جبال أشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية والنيلة ورئيس مجلس التنظيم الأعلى

١ - معلن قيادة سلاح الجسو النلكي الاردني عن طرح عطساء صوبات كاز علاء الدين الجليسزي وصوبات سولار اسطوالية ولسوازم

٣ - على الراغبين بالانتسراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنسا الشراء بقيادة سلاح الجو الملكس الاردس لاخذ التفصيلات الملازمة ٣ - أخر موعد تقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الثلاثـــــاء الموافق ٢٦ ــــــ ١٩٨٠م٠

## فقدان شهادة اخراج عسكرية

فقدت منى أنا العريف المتقاعد عباس رشيد شهادة اخمسراج عسكرية رقم ١٤٠٩٩ وذلك فسي منطقة المدينية الرياضية • الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٧٤٥٧٨ ولم الشكير

## فقدان رحصبت سوافتا

## اعلالــــ

تعلن جامعة اليرموك عن رغبتها في ايعاد عدد من المبعوتين للحصول على درجة الدكتوراه في العلوم الطبية الماعده وعلم الامراض الشخيصي ، يشترط في المتقدم لهذه البعثات ما يلي : ١ \_ أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في العلوم أو الطف

٢ ـ ان يكون اردني الجنسية

٥ \_ ان لا يكون ملتزما بالخدمة لاية جهة حكومية او رسمية ٠ على الراغبين بالاستفادة من هذه البعنات النقدم بطلباتهم الى قمم البعثات في الجامعة او دائرة الصينلة في مكتب ارتبساط

1 \_ صورة عن شهادة البكانوريوس

ج\_ صورة عن شهادة الخبرة أن وجنت

م المتفجرات يحنوي كلُّ صندوق

وقد ادى هذا الانفجار ال

مقتل ومصرع اكثر من مائة وثمانية

شُعار ات مناهضة للكيان الصهيوني

وكلّ من يردد الأشيد وطنية كماً

اسرائيلية جريمة تخل بامنالدولة

ومما يذكر أن ملطات الاحتـ لأل

فرضت الاقامة الجبرية على عددمن

الشخصيات الوطنبة من بينها

ابراهيم ناصر رئيس اتحسساد

الطلاب العرب الاسرائيليين في القدس

البحتلة ، وعلى عصام فحسسول

رئيس اتحاد الطلبة في الاراضسي

ألمدتله عام ١٩٤٨ م كما فسرض

الاجراء نفسه على ثمانية طسلاب

۱۹٤٨م كما اصدرت سلطسسات

الاحتلال في السابع من الشهـــر

الماضي قرارا جددت فيه اقامة

من اعضاء لجنة التوجيه

الوطنى الفلسطيني وهم المسادة

ابراهيم الطويل رئيس بلديةالبيرة

واكرم هنية مدير تحرير صعيفسة

الشعب ومأمون السيسد رئيسس

تحرير مُحيفَّةُ الفجر وبشـــبر البرغوتي رئيس تحرير مجلـــة

الطُّلْعَةُ وابراهيم دقاق رئيس فرع

کما اصدرت قراراً بمنع نقسس

الاشخاص من ممارسة أي نشساط

جولة أوروبية

لحسني مبارك

القاهرة \_ إنب \_ يتوجه حسني

مبارك نائب الرئيس المصري في

نهايقانشهر الجاري الىالفاتيكان

ويريطانيا والمانيا الاتحادية ،

والثمسا وايطاليا ورومانيا

في اطار جولة تشبل فرنس

نقابة المهندسين في الضفية

في الضفة والمناطق المحتلب

وصف القرار رفع أعلام غـــــ

على مائة اصبع ديناميت

وعشرين شخصا ٠

الا قامت المحربة بالصهروالقطاع

العدوان على جنوب

العجز الدولى عن ايليان العدوال الأسرائيلي على جنور لبدان طرف اخر في معادل العدوان نفسه : فمعاناة الثي والوطن اللبناني على منارم سنوات هو امتداد للعسنول الصحيوني على المنطقة وعلم الشعب الفلسطيني منذ والح وثلاثين عاما ، وهذا العجز و الذي أتاح للعدو المضى في عدوًّانه ، بما في ذلك مرتسن لاحداث النطقة : وتوسع لنطاق التوتر وعدم الاستقرار انَ المسؤولَ عن العسدوا الاسرائيلي على جنوب لبنا والشعبين اللبناني والفليطين هُو المُحِنِّمَ الدولي باسره يؤوُّ تقدم فبنان باكثر من نداء وشكوى الى الميثة الدولية لك يقف المجتمع الدولي المجاد لبنان وكان من نتيجة نل صدور قرارات دون التنفيسن

الالزام ، وهذا ما جعلُ الدا الصعيوني يتمادي في عدوانا وارهابه في المنطقة ومن هذا قان الرد الحقية على التصرف الاسرائيلي أيا في ان يمارس الضغيط اسرائيل بقدر ما ينبقسي يكون في ايقاف كل اثك اندعم والمساندة التي يتلقم الكيان الصعيوني أمأ استمراريةعدم اللاسط القاء هذه المشكلة رهيني

تحاه المشكلة اللبنانية وكذل لقضية الشرق الاوسط بشكا عام فسوف يؤدي الى ان يف الكيان الصهيوني والعالم كله وجمأ لوجه لي معركة متمية تقود الى أن يعبا الصراع الدولي سببا من اعما العدوان الصهيونى المتكرر

### اجتماع طارىء للاوبيك الجزائر \_ وكالات .

بنظمة الدول المصدرة للنفط الاوبدك عقد اجتماع طارق. موعدام يتحددبعد لبحثالوك سوق البترول الدولية

# A + 1114 - 039

إدارة وموظفو الشركة المربية للانظمة الادارية تنعي بمزيد الحرّن ولاسى المرحوم:

مشاعر انعراء راحي البري كردات ويلهم له وذويه الصبر والسلوان الله وانا الله راجعون

مدير عام ومونلفي دائرة الاحوال المدنبة ينعون بمزيد الحزن والا

رحمته وان يلهم الله ودويه الصبر والسلموان • أنا لله وانا اليه راجعون .

اسر الشعداء والاسرى التابعسسة لحركة التعرير الوطني الفلسط

شبتین ــ رامالله موالید ۱۹۶۲ اثناء تصديه لقوات الغسرو المهيوني بجنوب لبنان بتاريخ ١٩٨٠-١٩٨ • فعددا لسك يسا شهيدنا البطل أن نبقي على أله

عاشت وحدة النضال العربي من اجل تعريزها • العجد والخلط الشعدائنا الابسرار •

نعی شهید بطل

بسم الله الرحيم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياءا عند ربه بمزيد من الفحر والاعتراز تبعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعام

محمد فايز الخياط

من ناسلس

الذي استشعد انناء تصديه عليد الانزال الصهبوني علسوا الجنوب اللبناني متحديا بذا سك جميع وسائل القصف الامرانياس الغاشم وكافة اعماله البربريسة فعمدا لك يا شهيدنا البطل وعهدا لكل شعداتما الابرار ان مبقى على الدرب الذي وملتموه بدمائك الزكيمة حتى تدرير فلمطين كبل فلمطسمين

المجد والخلود نشتدائما الابراد وثورة عتى النصير •

اعلَن انا لَوْي سليم عبد المدسن القمساز عن فقدان رخصة مسموق كويتية خاصة بي • الرجاء مهسن يجدها أن يسلمها الى جريسسدة الاخبار او الاتصال بهاتف ٢٧١٥٤ وله جزيل الشكر •



او الصيدلة بتقدير جيد جدا ،

٢ - ان يكون حمن الميرة والملوك . إ ان لا يكون مطاوب لخدمة العلم

حامعة اليرموك طريق ياجوز \_ عمان مرفقا الوثائق الشوشية الفالية:

٢ يـ سورة عن كثف علامات الدراسة الجامعية

اخر موعد لنقديم الطلبات هو الساعد العاشرة من صبياح

جامعة اليرموك

بشاره فرح قصوره جد زمينتهم سامدرا نده ويتقدمون من زمينتهم وال الفقيد ماسا مشاعر العزاء راحين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد مواسع رحمنا

فرحان سيمان غراييه

والد زميلهم السيد محمد الغرايية وينقدمون من ال الفقيد بادس مشاعر العزاء سائلين المولى عسر وجل ان يتغمد الفقيد بواسس

نعي شهيد بطل

بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورا

الشهيد البطل عبد الله عبد الحفيظ محمد خليــل

حتى تحرير كامل ترابنا الوطنسي الفلسطينسي ، عاشت فلسطين حرة عربيسة

برزقون - صدق الله العظيم \_ اسر الشعداء التابعه تحرك ... ق التحرير الوطني الفلسطيني - " في عنسان الشهيد البطل

ولاخارولاخ

## ا، ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار ولاخبار

عاطف شنانة ، محمد مأضي -

عبدالله : حسام أبو فحله ، عا

الرزاق البسومي : غسان الصلاح

انبى شاويش ، برهوم القواسمي

خبر الدين الحب : عماد عتمه .

احمد الحدى : الفرا مسيح :

حاك الاصفر : منذر الجعبرى :

زياد أبو سنينة ، خالد سالم .

صبري كوكش ، سالم محمود ،

نوزي نفاع ، عبدالرحمن المرش

المح الحيمان : خالد نعمان :

سمير عبدالرحمن ، على عقل .

فواز اسماعیل ، عماد زایسد ،

حمدان ابو رميلة ، ماجد عبدالسلام

ایمن رمضان ، ماحد شاهسن ،

وصفى محمد ، شاهين مطـر ،

عبدالكريم الجولائي ، محمسد

القيس . عامر عوض : محمود

جريبيع ، الامجد عبدالغنى ،

مروان جميل محمود ، احمــد

منصور : اسامه المقبل : محمد

يانس : احمد اللحام : عـادل

على ، عامر الصباغ ، وليد الطويل

المصري : سمير دمياط ، محمد

ابراهيم سرور ۽ زياد الاغا ۽ حسن

بغدادي : وليد المصري . معتـز

الراغب : عمر حطاب :بكر عبد

الفتاح ، سعيد جربوع ، عمرات

الصلاح : خالد سعادة ، منسذر

حسن ، ناصر علبان ، فایزالناجی

جمال ابو شاویش ، مصطفـــی

ابو الطبول : جمال زهران : محمد

محمود : اسماعیل بسیرنی : علی

برهم ، أمين أبو قصامة ، عبدالله

مدمد . محمد البطش ، محمود

ابراهيم ، سليمان الجبالــــى .

حسين على ، محمود حجسير ،

ابراهيم الصعبي ، عادل أحمد :

اسامة شحادد . عبدالسلام الحدى

خطاب قويدر ، ابراهيم سلمان،

عبدالله الغول : ابراهيم أعقوب

حميل عبدالقادر . عبدالله محمود

محمد مشام الماج ، يعقوب حسن

خاك سعاد د: مجدي محمود -

ابراهيم النشاش ، جمال درويش -

مروان عسكر ، سليمان ابودبوسه

حِمَالُ خليفة . محمود عبدالرحمن

حمال حمدان ، مجدي ابراهيم

یمیی ابو نحله . محمد شکوکانی

وحمد مشعل . ابراهیم شلبسی

خالد الغول : سامي النمروطي :

عماد شراب ، محمد البشيتس ،

الور شعلان . خالد عمرو . عثمان

ابو قاعود ، محمد على ، عدنان

سن تسيد ما لحسين

الشعب الفلسطيني عليي الوطني كمباديء اساسيسة السلام العادل والثامل في الثرق الاوسط واعرب عن تعاون دول العالم الثائث . حدودها من آجل صيائية العالمي واردهار شعوبها له البيد الطراونة بمواقف المينية من القضية العربية ماسم المجلس الوطنسسي ارى الاردنى عن تقديـــره نة الاردنية انصينية وأملسه العلاقات بين البلدين وزيادة ل زيارات الوفود بين الاردن ٠ نيـ

تريخطير

م ١٩٧٥ وطبقا لبيانسسات التخطيط درجتين تحست بينها كان هذا المعسدل الى ١٣ بالبئة في النصـــف من الستينات ولم ينخفض ، م ١٩٧٤ م ١ ماد م كُنَّ الشعبُ كَذَلِكُ أَنْ قَيمِــة ت مصر من الغذاء عــام ن دولار نقدا الا ان هـــدا ارتقع في عام ١٩٧٨ السب ۱ مليون دولار ٠

4

بدور بارز في ترسيـــــ اون بين العالمين العربيي سلامی کما کرس کل جمدہ اجل بناء صرح الاردن الحديث عثه ونهضته وركز علسي ورة شَاركة المواطن الاردني في يرض الاجتماعي والسياسي وابرزت النشرة دعوة سيسادة فور له منذ أن عهد البه حلالة كُ الحمين معمة رئاسة الوزراء المشاركة الشعبية في شتي شط الحياة في الاردن انطلاقا من المبدأ الذي يؤمن بدوهو محورية ر القرد في بناء نعضة الأردن له لا تقدم بدون السماح للشعب حل عدء المشاركة فسسى يؤوليات الحكم والتعاون مسغ حكيمة في دراسة مشاكل الاردن يجلد التحلول لها ونوهست شرة في هذا المجال بالاهتمام فاص الدى اولاء المعفور له لقطاع

واستعرضت النشرة افكار المغفور في فلسفة التربية والتعليم والتي ت الى اعادة تقييم نظام التعليم الاردن من خلال التجربة التعليمية فيه والعبل على اعادة توجيسه تنيم وربطه بالخطط الانمائية نرية واعادة النظر في مناخ تعليد مومناهجه • كما ركزت النشرة على اهتمام

لففرر أء بالتنمية الاقتصادي ابرزت دعوته الى حل المشاكل المنصادية وفق خطط مدروسة عن لربيق الحقاظ على المبسسادرة لفردية وتجنيد الطاقات لنعقيسق عور اجتماعي واقتصادي بشكل نظم وتوجيه المجعود الوطئسس الشبى للانتاج وانعاء الشمروة أرطنية والادخار والاستثمـــــار انتجى في قطاعات التنطيـــة واستعمال الاسائيب التكنولوجية نحيثة في الانتاج •

المؤيم بالطبى

وقال الدكتور الكيلاني ان اللجنة نت خمسة عشر استاذا بالطب سُركة في المؤتمر من مختلف الحاء العالم وهم من اصل عربس ويعملون في دول اجنبية بالاخاغة اس دعوة عدد من الطلب اشومالين تلنين يدرسون الطب رُ جامعة الصومال • واشاره الدكتور الكيلاني الى أن

البرف بعد عدد وفود بقية الدزل عربية التي ستشترك في المؤتمر ويعتقد أن التقديرات الاوليـــــ سر الى أن اكثر من الف طبيب نربى سيشتركون في هذا المؤتمسر أعبى القوس الكبير

ومنا يذكر أن عندا كبيرا مس بعوث الطبية في مختلف الميادين سَنْدم الى المؤتّمر حيث اكـــــ النكتور الكيلانيان١٥٠بحثاطبيا

التحضيرية والبحوث في مختلف جوانب الطب ، حدث سيتعمرضها على اللجنة ألعلمية لدراسة الايماث واقرار جدواها العلمي والافسادة منها والقائما في ندوات المؤتمر

هذا المؤتمر ،

المحكمة الاسائلية

واستنكرت زوجة رئيس بلدية الخلي لقرار المحكمة وقالت انها ستستانف الى محكمة العدل الدولية واكدت أن قرار المحكم

وذكر راديو اسرائيل تناجراعات الامن شردت امس في القدس لمحتلة اثر قرار محكمة بيغن العليا تحسبا من صوت مظاهرات احتجاجا على وتقوم وهدات من الجيهش

المدينة المقدسة بالاضافة السسى رجال انبولیس • ومنعت سلطات الامتلال ٦٠ ، شخصا من اعضاء المجالس البلدية

وبررت المعكمة التي خضعت وقائت البحكمة العنصريــــة

قد وصلت حتى الان الى اللجنسة

وسوف تعقد اللجنة التحضرية للمؤتمر دعت رؤساء اللحـــان الفرعية لعقد اجتماع مساء غسد الاربعاء في مجمع النقابات لاتحاد الترتيبات النهائية المتعلقة بعقب

الى أرفينا ووطننا •

العنصرية الصهيونية كأن سياسيا وغير مرتكز على وقائع -

القرار الجائر ، الاسرائيلي بدوريات في شـوارع

في انضفة الغربية وقطاع عسزة من حضور جلسة النطق بالقرار في

لاواعر حكومة مناحم بيقن ابعساد الزعماء الثلاثة عن وطنهم بالقول ان هناك دليلا كفيا فدهــــم بالتحريضعلي الثورة يبرر ابعادهم الصييونية ان حكومة بيغن قدست عليلاً كَافيا فد الثيخ رجــب التميمى قاضى الخليل الشرعسي وذكن ألدليل ضد فهد القواسمي رثيس بلدية الخليل ومعمد منصم رئیس بندیة حلمول نم یکن بمثل ذُلُ كَالرَّفْسُوحِ •

وايد القرار المعد سلفا بالتنسيق مع مكومة بيغن القاضيان المزعومان موشه لانداد واسحق كاهان فسي حين قال القاضى الثالث المزعوم الا انه يرى ان ابعادهم انها نفست يطريقة غير شرعبة وان كان ، بالامكان أن ينم الابعاد بعداتخاذ خطوات قانونية صحيدة على دحد

واقترح القرار ان يقومالقواسنى وملعم في انتظار نتيجة قـــرار أنبحكمة بتقديم شهادتين خطبتسين استثنائبة عسكرية نسرائيلية يردان فيهما على نهم التعريض ٠ وقال اثنان من القفاء المزعومين انه سيسمح للقواسمي وملحسم الانتثنائية العسكرية الاسراثبلية اذا وحدان شفادتيمما تحويان طبالا يستدعي ذلك .

بيتبن ين غير مقسمة على ان تخضع لسبادتين وكرر رفضه لدعوة السادات حولٌ عقد ثقاء ثلاثي بينه وبـــين بيغن والرئيس الامريكي كارتر

وقال عادًا يجب رجاء ذلك ألى ما بعد اندخابات الرثابة الاعريكية ودتا الى تدارس الموضوع ومكان ومرَع النقاء تنمقترح • وقال انت

في حالة موافقة الاطراف الثلاثةعلى هذا الاقتراح فإن ذلك يجب أن ال يمع استثناف معادثات العكسم

واتهم بيغن في رسالته المؤلفسة بن حمس عشرة صفحة مصر بعدم الوفاء بتعدداتها في المعاهسدة المعرية الاسرائيلية الني تنسص

على الارتناع عن القيام بحدث اعلهية عدائية ووصف الحملقبانها من أعنف الانتقادات المضادة لليمودية منذ نشر كتاب - كفاحس \_ لادواف عناسر -

> وجبعة القتال الاسرائيلية من جهة اخرى ولم ينقطع خلك الجير عن امداد اسرائيل بكل ما تحتاج اليماتظل قادرة على الاستمرار في احتلال الاراضي العربية ولتظل قاعرة على القيام باي اعتداء تريده على اي شبر من الوطن العربسي كنا يفاخرون هناك : فأسف هذه الجدة ناعملية : وشجب تلك الجعة العملية الدامية ، يبدء اهرا مثيرا للسخرسة والحزن معا فالمفروض وقيف الماعدات عن اسرائيك

اوبسع عدوان

من شن عمليات ارهابية فسبى الاراضى الاسرائيلية على حدرعمه وفي وقت لاحق قال الحنرال يهوشو اساجى مدير المخابسرات العسكرية الاسرائيلية في مؤتمسسر محفى في تل أبيب أنَّ ثلاثة جنود اسرائيلين قتلوا خال العدوان واصيب ١٢ اخرين بجروح من بينهم جندي اصابته خطيرة واعترف بأن العدوان لم يفاجيء القوات المشتركة وتال انهم كانوا في حالة طواريء منذ ثلاثة اسابيع واشار الى ضراوة المعارك وقال ان حميع اهداف العدوان تقع فيمنطقة ارنون وقاعة الشقيف .. تبسلين وأرنون ومزرت على الطاهر وهما ارنون وجبل طاهر عيث تستخدم هذه المواقع في قصف اصبع الجليل والحبب الذي تسطر عليه قبوات

العسكرية الاسرائيلية من القدس

وقال الرائد علاء قائد القوات التقييق التي تشرف على الضغية

غسان ميكيل ، بتير الطويال خضر المومني ، كامل حرب ،غمان عبدالله : محمد موسى ، فعسد سکر : خالد حسن مديرية الترببة والتعليم لمحافظة الكرك

صقر عبدالقادر على الحجوج

## ترفيع وتعيين

وزارة التنمية الاجتماعية : تعيين فاطمة العوايشة وامسين محمد المومني بالسنه الثالثة مسن الدرجة التاسعة وحنان كمسال بعلوان وآيمان محمودخليل ومعمود احبد يونس ادنى الدرجة التاسعية وزارة المواصلات:

ترفيع بكر عيسى اشد السسى الدرجة التاسعـة • الشرعيسة :

ديوان المحاسبية: تعيين هان سلامة الفاحسوري -وزارة العسدل: نعيبين قطيش عطاالله الدرارجه - الدرجة التاسعة وابتسام محسد

وجمال طلح ابو غنيم السنسة

دسن رشيد السنة الثالثة منالعاشره

شيرين العمداس، خوله حبدالله . امنه حجازي ، كبار النجار ، اسبا الكرادني . فاطمه ناصر مدرسة بنات علان الاعدادية فايزة الزعبي ، ختام الزعبي ، هيا الزعبي ، مباح عمايرة ،نجاح عمايرة : نجاح العلى : سهـــام انزعبي ، نجاح سليم ، منى العنابرة : لينا يوسف ، يسرى

خنيفة : مجاح الزعبى ، ميسر

الراشد . ايمان الزعبي

بنات سيحان الاعدادية

خوله الملاوي فريال الناصر :

خنود ابو رمان ، حورية العبدالله بسمه ابو عقبة ، حليمة السليمان

قدسي ، ميسون مهنا ، فريال منيزل ، ماحدة طعامنه ، تعريد کمال جمیل ، سلطانه علسی

وجدان حتر : سناء صويص ، رائدة مفاعين نورما الصالح ، سناء حنادين ، ختام عساف ، نور حتر

مدرسة الروم الارثوذكسي الاعدادية \_ الفحيص ثبنا السماوي ، لينا الخوري .

نعى الشبلي ، ميسون الصالح ايمان احمد : سوسن العبداللة ، حنام العواد ، عليا الراشد ، سحر السالم ، ناجيد ابراهيم ، امسل

عيدة رحامنة ، شاهية الحديدي

خليف ، عربية ناصر ، سميسرة

ماجدة باكبر : مديحه ختالين

زبنب الجاري ، نورة الاسوب ،

ايمان عباس ، ميسون عقاب حنيمة الضائع ، زينب العطاونة ، ريم اليمنى ، امينة الجارى ، امنه شاري ، موجفه العباس ، حنان السعود ، حليمة البنس ، ختام ابو مزروع ، هند الفرحان ، صباح الفارس ختام الفياض ، ثرياً رمضان ، كمايل الجاسو ، مدرسة بنات الكفرين الاعداديسة هيام فايز . طيمة مبارك ، حنان فواز ، مھی علی ، میسر موسی حاّكهه الضائع ريها العدوان : الفحد ، فاطمة محمود ، شادية

مدرسة الرامة الأعدادية هناء حسن ، هيا العــدوان ، عواطف العدوان . فريال العدوان ، مريم الراعي : غالبه العمري . زدور العدوان . مها العدوان : نمى العدوان ، ميسر عبثالفتاح فربال العدوان ميسون العدوان : سلطانه العده أن ع احلام العدوان ،

مدرسة اناث الكرامة خوله عبدالله ، انعام درویش ، ختام سليمان ، غزالة عبسى وداد رضوان ، عائشة فاضل ، ناديه يوسف ، لطيفة ابو جرادة ، حبيلة الجلو . اسعهان يوسف ،

عبث تمر د سعاد يوسف، مدرسة عين الباثا التعوية غاليه شكري ، رتاب ابو ميانة . صباح الجدوع ، حورية الخرابشة

سهيحة محمود : فريال احمد ، سوينا حمدان ، عزيزة ابراهيم ، امنه الكايد : هليجة الفاعوري امنه الخرابشة صباح عبدالهادي فاطمه احمد ، خوله العبرة ، اممه ارشيد ، فضه كريم ، صبحيت النسينت ، منار أبو شنسب ، ترکیة مصطفی ، عبیر ابو طب ريم الخطيب ، اميرة الخالسدي -تمام السرور ، وجدان عبدالقادر سميرة احمد ، هيام عواملة . نجاح العبدالهادي ، نجاح سلمان

نماد كربم مسلم : ختام سالم ، رماب الطلاق عواطف منصور ، هناء السيرين ،

مدرسة الرميدين الاعدادية للبيات بسما الطالب ،نجاح عبدالله ، مدرسة اناث السليحي الاعداديسة وداد المازن ، فريال آبو العماش ،

فاطمه ابو العماش ، صباح ابو

سكاب السليم مدرسد امانجاصة الاعدادية المختلطة عاصية اسماعيل ، سامية الشبلي . ثربا الماعيل ، فايزة الحسين

ميفاء ايو حشيش ، سائدة جابر ، هادية مسبح . باسمة جابس ، نایمان عبید ، انتمار ترکسی ، حبيلة حمدان ، رائدة الاشقر ، لمياء الناجي ، فانقة عطا الله . وداد مصطنى ، فريال رمضان ، ابتسام انفيوس ، زهيه أبو أرصيص نمیل جلیل ، حفیظه ریان ، سامیه دبور : الهام ابو ملوح ، امل سياوي . حنان احمد . رقيالالنجار امال جروان ، حليمه فسن ، فوريةً الياسوري : ايلي دسين . مجاح ابو عجمية ، سوزان حسونــة . امل ابراهيم ، عاليه الدوخس . زَمَا سَلْيُمَانَ ، نوفه كعوش :جميلة قرجاء ، رسمية الربن ، تغريدحسين حنان انفروز خضرة عوض . صباح العروبي ، فابرة العرباني . نفور صالح ، حايمة الشيش فاطمه ابو راس ، فظا سلبم ، منى عبدالله : صبحبة صقر ، رحمه ابو سل ، خديجه الاسمر . نعمه ابو اصفر . مشایخ شوباش . نونه ابو جادو ، خالدة عساف ، ختام ابراهيم ، نجاح عبدالعزيز . اماني غنيم ، حنان الخطيب . رائقة أبو حلبوه ، عفاف شعلان ، جميك أبو حشيش ، سميلة عبد المعطي ، فتحية شاهين ، نجاح عالج . فاطعه ارتبعة . اتندال الحوراني . امال على . رفساء سلمان ، رسمية رمال ، حسس عودة : طيئة الرثوم ، ختيسام الو شاشية ، منى حمدان ، هيجر حمين ، اعتدال عبدالمادي فريدة الساكت ، حنان ابو سردانة

نوال حيدان ، الهام تركى ، عائدة الهاوي . حوك سيمان . سوال ابو حمد ، سمحه محمود . علان ، بسرى الوحيدي ، ساميه مناهل سلامة : نفاء سلمان : العمايرة . صحد جبر . زهية عبد صديقه الوحيدي ، فايزة النشاش العريز ، فدوى حماد ، مفيدد امل سلامة ، فتحية عبدالعزيز ، ابو عَجِمبة ، تنبذ الامبر . حليمة مريم عبدالكريم ، نجاح العمايرة، محمود حسين ، موال سالم .جميلة

الزبيدي . زعرة سعيد ، سيرة

صبحية دبور ، زهرة عبدالله ، فاطمه مهاد ، جعيلة سالم ، صياح جروان ، عیله طبطی ، وصایف الشطرات : انتصار أبو سعسد ، نايفه رقروقه نجيه حسين ، امنه الكرنز ، رقيه الاسمر ،سميرة معداوي ، سمية ابو عرابي دخولة

انتصار الفرج ، عائشة ياغسي ، حليمة الياسوي ، البقعة الاعدادية الثانية للبنات فابرة شحادة ، اعتدال الزيان، امل حادالله ، عطاف عوض ، ابتسام الباز ، أمل أبي علبة ، اميرة معداوي عائشة العمايرة ، امل ابو اسعید ، نورة عرایشی ، ايمان شاشيه ، حنان سلامة : رسمية عثمان ، رحاب غنيسم ، ناديه الوحيدي ،امبرة محمـد ، الها مالعبرات ، سميرة الامسر ، عائدة مصطفى ، نورة الكور ، صفية ماضي : عواطف شحادة ، عائدة القباني ، هيفاء العزة ، فريسال ابو السعود . فاطمسه الشوملي ، نبيلة وشاح : تمسام المشايسخ : شادية ابو فارس ، نجاح عبدالقادر . خوله على ، ساميمه ابو ففسه ، وداد اللموانسي ، سميرة محمد ، اسعاف خضرمحمد فتحية الحاوي ، فتحية بـدوان : خازبة ابو شنان ، مريم فرارجة ، ايتسام آبو سلامة : عطاف حسن فربال عرار ، امل الشطرات ، راتية محمد . ميسون رزق ، خوله

ابو سليم ، رويدة مصطفى . فاطمه الحليفاري ، سهام نبأت ، انيسا محمد ، أسماء عطيسد ، اميرة ظاهر : خوله محمد ، فربال حدن ، سبية النجار - فاطمهناعور نعمه الخطيب سعيمه الخوار . امل اتغول وداد فرحان ، شفا مبروك:معا الحايسك ، سارة رائي دلال اسعد حسين ابو رفاع ، سميرة رضوان ، سارة سعادة .

الوحيدي ، فدوى ابو شقره . نوفه ابن طماعه . رسمية عيد القادر ، رحاب حميدان ، دريسم

خمیس ، مریم هدیب . معی حمر ، سلوى الوحيدي فاطنه مصطنى . صباح سعدي . سارد العوضات . نعمات مصطفى زكيد ابو جمع : يسرى الكرمى . صابرة أبو الشيخ ، شادبدسعادة فريال ابو نجا ، اعتدال ماكت . حنبمة ابو عمرو ، رويده البايعد انتصار موسى ، انعام أبو حلزه ، بسمه الدرباشي ، جمينة الحايك جهيئة صالح : رحاب احمد ، فاطمه دياب ، منبرة عقسل ، زينب الغزوز مما عبداللطيف ، سعدية عقل ، حورية الفقسراء . سوریا ابو جابر ، هسن ابو رواح معزورة غنيم ، نجاح الحصري ، عطاف الجاعزوة ، عائثة العبايرد امينة مساعفه . ختام عياش ، ختام التك صباح بركات عائشة النشأش حباة ابو كيلة ، لبلس الحوراني ، العام يوسف عريم شعلان ، امينة الحجوج ، عاديسة خبيس ، يسرى عشا ، اعتدال سانم ، نعمه أبو عيادة ، ازدهار سليمان ، سميرة يومقد . مريسم خليل ، حميلة الممالحة عدده حيد ، خوله ابو سرور ، سميحه الحمل ، عايشة الشيش ، مريم رضوان ، انعام احمد ، اعسدال العمايرة ، سوسن الراعسى . سعاد الصعيدي ، فايزة عبسس ، حنان ابو سورة : ناديه العديري نوال حماد ، شفيقه حبد ، منى عبدالحميد ، هيفاء صالح ، يسمه نشوان ، حليمة أبو تينة ، فأيزة ابو حميدة ، انتصار سربل ،ساميه

غانيه حرب ، سنيورة الكرمى ،

نسيجة سلمية ، منبرة ذيب عندى شحادة ، انتصار عبدالقادرسلمان شكرية الكرنز ، رحمه الجهلائي مريسم عبدالوهاب

-1-14-15

مدرسة البقعة الابتدائية الاولسي اغصان صالح ، جيهان السزة ، منان غانم ، تغريد عبدالمنعم ، فاطبه علقم ، سميه حميدة : عاجر سالم ، انشراح عليوة ، نعمه غانم ، نوال بدران ، نوال نشوان اعتدال الخطيب ، ختام قطيط : عائشة محمد ، عايدة الراعبي ، حداد سيف ، جنلا الشافعي ، یسری محیسن ، منی معداوی : كربعة ابو جابر ، فاطَّمه اسماعيل ايمان عبد القادر ، ابتسام مصطفى امل حسن امنه باغی ، فاطبه الوحيدي ، امل حيف ، فاطمه هاديه ۽ قدوي اسعد ۽ نجاح حمدان دلال طقطق ، سهام ابو جابر ، عايدة مصطفى فريال الوحيدي نجاح فیاض ، امنه محمد ، زبنب محمود ، سعام سوقس : شفا الشط ات ، اسمعان ابوهبه ، منى المصري : فاطبه فياض : ندى الحندي ،

السلط النموذجية \_ تجارة فقيه حسن محمد ، فريال الحاج ، رغد عقلم ، عالم الفاضل ، رشا ابو عنزة ، سوى حيامات ، شماء الشفاة، منى القاسم ، شعاع خنيفات ، امال فواعير ، فاطمه خريسات ، مناهى الحسان ، ايمان الرحاطة : رحاب الحداد : هاديه الثَّيَانَ ، بِثُبِّنَهُ النَّسُورِ ، دينَا العطيات ، فائعة العبد ، تماد المكيمي : ناهدة عبدالرحيم : ادبنه غربیات ، سمیرة درادکه ، مبام الدروبي : ايمان انقداح ، خارد المفضى . هاك زيادي ختام الفلاح ، منى الطلاق منال الحديدي ، رائدة حياري ، فاطمه بزيز ، سميرد الموسى ، سعى اليوسف ، منال الساكست . سهاد العمد ايمان كلوب ، سناء ابع ميز ، فتحية العلقان ، امال أبو سليم ، انتصار أبو البصل : فأطبه يعقوب ، سامية قطيشات ، فاطمه الكيلاني : ايمان الراعي -استعسار العلى خَيَّام العلي ، جونيت عــدوان ، المدرسة ميمونة بنت الحارث النمريض

ىنى عطيات ، ئيلى عناسوة ،

ارتهاح السعبد ، فابزة اتحدمدي . عطاف الرحاحلة . رجاء النوب . هيام الجغدير ، سير عبوس ، بمَادُ قطيشات عبداً شتبوي ، عادا المغربي ، هدى أبو فأره . هنال قطيشات ، موال الفندي . سا عبدالرهبم ، ساب أثبقعه أثناسوية الاولى نجاح السالم . تمام الحسين يتحبة حسن . فاطمه قيديل معده الكرمز ، ابتسام عبدالعزمز، وجيعه الكرمي ابتسام سعادة ، رسينة ابو فصف . ماجدد سلمان ابتسام عبد ربه ، هميد البدو ، شمعه يوسف ، وسيلة ابراهست زكة الغريب . حوريه أبو ربيع أحصار حيدان . عايشة شاهيين فنحية حسن ، مربع خروف ،جعباء ابِ فارس - فابرة الجندي - فريال خوص ، امل سعد ، خولدالوحبدي معلية غانم . فريال امرو دوسس ه امل شامین ، ابل احمد ، خنب الوهيدي , جميلة أبو خيد ،حيان

كمكب ، هيجر أبراهيسم ، روضت أبو شردانة ، ممد عليال أمنية الوحيدي . العيف الأول الثانوي أنت سمس المدرسة الشَّامِئة - شَمَانَ - نَمَا بَضِ نجاح الناصر ، يسمد خانم ، يسمه ابو عبد ، عزيزة بوس ف، سوال محمد احدد ، خدیجه عبدالرحمن عزيزة معنا . تجميل عمان

وفاء ابو خاند ، عليمة موسي جُمِيلة الكرنز درسه العدقية ـ عمان شيراز المصاف ، عاليد سعاده .

## مع الاحيان - يقية

أَثْرِمَ الْجِسِرِ الْجِوي بين قائدة « الْعَالَمِ الْحر » من جدة الله ثم استنكار العدوان اذا مارسته بعد ذلك .

والاصرار على صدور البيانات ، وهي ليست صادرة عن احتفال رياضي او مناسبة دينية او عن احتفال يحسنت عفاري ، اتما هي صادرة عن عملية عسكرية عدوانية في وقت لا تزال فيه جاسة مجلس الامن الدولي لبحست اجراءات أسرائيل في القدس مفتوحة كما أن المناد المني صيفت بد بيانات الدول الاسلامية التي اجتمعت في الدار البيضاء لم يجف بعد ، وكل هذا يذكرنا بطيش متلسر وغرور موسوليني والاخطار التي جراها على العالمة

مروان عياش ، فواز كايد ، هاشم صفوف القوات الفلسطينية ومنعها

المهيل سند حداد في مرجعيسون وقال ان الفدائيين اقاموا مواقع

قوية جدا للمدفعية في المنطقة . وقال ان القوات الاسرائيلية -المشأة والمظلات قطعت سيرا على الاقدام مدة حمس ساعات مسافة ١٠ كيلومترات بين المطلة في فاسطين المحتلة والاهداف العينة

وقال ان الطيران الاسرائيلي لم يتدخل الا ساعة أجلاء كل الجنود يما في ذلك لقتلى والجرحي وكان مناهيم بيغن رئيس وزراء ألعدو وزير اندفاع بالوكالة يراقسسب العدوان من مركز قيادة متقدمة في شمال فلسطين المحتلة مع رفائسل ايتان رئيس الاركان آلاسرائيلي واعطى امره بان تذاع البيانسات

المشتركة في منطقة النبطية كلها ان هذه العملية هي اكبر عملية قام بها الاسرائيليون منذ اجتباح جنوب لبنان في أذار عام ١٩٧٨ وانكتيبتين بزيد قواممها على الف جندي اشتركت في القتال . وقال الله بيدو أن بعض الاسرائيليين وصلوا بطائرات العليكويتر بينها وعسل الاخرون سيرا على الاقدام بعد ان عيروا نهر الليطاني وتسلقوا ضفته انطالقا من مرجعيون معقسل العمل سعد حداد ، ومضمى مقول أن الاسرائيليين هاجموا بعد ذلك مواقع القوات المشتركة في كفارنبنين وارنون اسفل قلعسسة

اللحام ، حسام عمران . عامر السعود حـن مولود سامي عصفور ، حسين عبدالله ، عامر قطسان ، شديدة الانعدار للنعر · وأستطرد قائلًا ، الله عندما تقدم عدد من المعاجمين صوب القلعة من الطريسق الشمالي الأقل تعرجا

وجدوا انفسعم محصورين بين والتعزيزات من القوات العشتركة وعندئذ جاءت طائرات المليكوبتر لاجلائهم وفي الدقت نفسك فتحت نيران المدنعية ضد النبطية ، واعرب ألرائد علاء عن اعتقاده بان العدوان هذا أن يكون الاخير بل هو تمهيد لعدوان او عنطاقا - وقال ، أن هدف

الاً مراشيليين كان الاستيلاء على القاعة والمواقع المتقدمة للقوات المشتركة ، وقال أن طائرات ف١٦٠ الامبركية المناع اشتركت فقصف الله حيث دمر مركز مراقب لنتمم المتحددولم يكن هناكموطفون

دونيون -

وقد اعيب مدخل القلعب

أصبات مباشرة بالدغعية كمسا

اعبيت جرانها الدجريسية

المعيدة باضرار كبيرة وتشدرف

الْتَنْعَةَ عَنِي اراض تَمَتَ حوالسي. ١

كيارمترات شمالي حدود فلسطين

المحتلة وتشرف منطقة ارنون على

مرسى نيزان واسع يطل علسسى

المستوطنات الاسرائيلية الشمالسة

والمواقع التي تسيطر عليهما

قوات العميل سعد حداد • وقسال

ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام في

منظمة التحرير الفلسطينية ان

العنوان بأتي في نطاق خطــة

الراثيلية تعدف الى احتسالال

قطاعات من جنوب لبنان والومول

الى مياه نعر الليطاني ، واسرت

القوات الاسرائيلية فدائيا فلطينيا

قرب تنعة الثقيتف واختطفت منبا

لينانيا في قرية كفر تبنين ومس

الضحايا خسة بدنيين جرحى

الديزل على خطوطها الداخليك

وانخارجية لاسباب اقتصادية تتعنق

مانحد من استعلاك الوقود وخاصة

الينزين نظرا للارتقاع المتزايسد

ق اسعاره وباعتبار أن الديسزل

المرشحين للمتول

ابراهيم ابو سمحه : سلامة مناور

نمر حماد : عبد المعطى حجير ،

خليل ابو عطيه ، عبدالله احمد ،

عدنان الزعير ، ناصر الدابوقس،

محبد تتریس ، منذر زاهسر ،

اقل كلفة منت -

النسس بسماح

تعیین وجیه علی سعید حامد وصرح ناطق بأسم الامم المتحنة بالسنة الرابعة من المعاشرة • . ي بيروت بال القوات الاسرائيلية وفوات العبيل سعد حداد اطلعت ١٧٠٠ قنيفة حتى الساعة السابعة ادنى الدرجة التاسعة -من نجر أنس في حين ردت المواقع الشتركة باطلاق . ١٥ قديفة عفعيد وهاون واطلقت جماعيات اخرى نَّهِ تَحدد هويتها ١٣٠ قنيفة ٠

الرابعة من التاسعة . متحديد مراكس

منرسة بيوضة الشرقية الاعدادية صفية العبدالله مدرسة الصبيحي الاعدادية للبنات سعاد الرجا : تغريد ختوم : فاطمه هليل ، امنه العرايضة : نجاح الرحا ، امنه ابد شقرة . ميسر سعيد ، طروشه العرايضـــ:

فربال سليمان ، نوال الداغش ، رغدة محيس ، بسمه الغناية : سنطانه سيمان ، شاديه الخفسر مدرسة المضرى الاعدادية للبنات حليمة عبدالقادر ، ثريا الظاهر : امل اسماعیل ، فوزیة الظاهر ، حليلة الحيدان ، فأطَّمه الاحمـد ختام عبدالعزيز ، بسمه الخراشه ثربا المليم ، فاطمه السنيم مدرسة ام جوزة الاعدادية للبنات نحاح محمد ، رئدة العبدالرحيم تمام مطلق ، باسمه الداهيم ،

منی علی مدرسة بنات الفحيص الثانوية سميرة متر ، عايدة العكاوى ، غدير انعكاوي ، وداد شحادة : . جاكلين الربضى ، فاتن العيمى ، امل عرنكى ، تغريث مضاعين : سميرة الدرباشي ، هلا جريسات : هالا فنن السماوي ، ياسمين عبد النتاح : عائشة العبدالقادر : لينا تادرس ، نهاد جريسات ، رسمية الاسمر ، ناديا الجريسات ، سمية ابه نطه ، سها جریسات ، هنار العوض ۽ منور عبدالقادر ، سعر ميخائيل ، الين سماوي : جميلة زين : جوليت العكاوي ، سمسير

مدرسة اللاتين الاعدادية عريب عكروش خلود سميرات ، بسمة الفرح ، رندة عرنكي ، رندة حريسات . غادة سليمان ، سحر جريسات منار الصويص ، باسمه سمعان ، سحر مضاعین ، رحاب المفعان ، من حتر ، منى المشيني فاتن العكروش ، أخلاص صويص وفاء مليمان ، ماجدة صويبص ، هَيا حتر ابتهاج مخامرة ، لوسى خوري ، رئدة حتر ، خزيمةطعامنه

سدر عکروش ، سحر حتر ريما شعبا ، رغدا فرج ، ميسون

سويص ، سونان مخامرة ، نادبا نمدهنا ، فريال الشنطه مدرسة بنات ماحص الثانويسة عايدة الخطيب ، عبير عيد ، يسرى يعقوب ، فريال النوباني : احلام عيدالرزاق ، حنان عطيه ، منال عوض : رويدة الغالح ، منتمى عبدالراشد : ميسون يوسف : هند ابو حمدية ، سهيرة السلطسي ، غفران ابراهيم ، ايمان عبدابراهيم ختام عبدالغنى الخليفة ، ختام ابو سته ، كفاح ابو دية ، ابتهاج المنحل ، فأطمه السنمان ، فريال السلطى ، نجاح الحسين ، نجاح العلى ، فاطمه على ، ماجدة المفلح

الصلاح ، كوكب الفاضل ، هناء زيدان مدرسة يرقا انثانوية للبنات صالحة احمد ، ساميد أحمد ،أمل سلامه ، عطاف محمد ، فلما الفلاح نوال السعايدة ، كفاية الموسسى ، نعَايِم مِــلم : كربمة نمر : كفــا احمد . ماجدة ارشيد . شفا مدمد تمام الحديدي ، حدة ناصر ،

نجاح الحمد : اروى ممحد . حواد على ، شميرة الشوبكي ، تصام السعايدة سحر مفلح مدرسة بنات عيرا الأعدادية سيحا الفياف، ، شهدة موسى فاطعه السليمان ، شهام العليان . فاطبه عايد ، مشخص المنلح . امن المناح ، ندى الاحمد . تأديا الفندي . حنيمة عرمان . مزه

العلوان. سعادغثيان، ددوه العلوان مدرسه دير علا الثانوية للبناب البدى ، فريال حسان -عنا الربيع ، هاله الغندور ، مجدية الفزاع . مثال السطري ، نجاح الصوالحة . رنادي عباينة حنيمة مرزوق : عاليه الفزاع : هيام الفلاح ، سبيته الحدب . شريفه النعوائي ، نعيمه رماح ، نسوال مرارة . حدد النصر ، مبسرالمصري مريم عردة ، حان الناعور ، عاله قطيش ، رحاب القاسم ، سوسن النالح . سبيحه انسطري . صبحه مصطَّفي ، نزيهه الفرَّاع ، رضبة الفزاع : حورية السنه ، سميه - ٦ عبدالحافظ ، سعدية الزيسعة . ایمان عودة ، سمبرة صطفی : عاده هندی ، خو ، حسین ، تركية الدولات ، عارة خلسات ، سميحة الفزاع : تمام شراغير

مدرسة معدي الاعدادية المختلطة سبيرة المراد : ليلي الاحمد : فايرة الطويقات ، فيجر العبدالله ، عبد الرزاق عز الدين خليفة . زهد-قنديل : موال الحسين ، منسى الحسن ، سمية الطرودي ، مسوه الغائم ، روحية الشرايعة ، كوثر المنتج : فاطبه الاحمد ، نعيمــه عبدالكريم ، فاطعه الطويسقات ، رابعة الشعاب ، امل الفالح عريقه

العدوى ، نعمات السلامية ، سميعة عمير : اميرة شاقان : مسر محارب ، ماجدة خليف . مدرت البلاونة الاعدادية للبنات عيشه ظلفلي ، خديجه ابو صيام خديجه عبدالله ، رحمه رويعي ، خديجه حمد ، نوال العبد ، سمه محمد : حورية السطري ، نوال رويعي ، اميند المناد : أمند أبو

مدرسة ضرار الاعدادية للبنات سعدا مبارك الفلاح : جميلة البهادلة نجاح الفاعور ، فاطمه المقبل ، ميسر ابو صبح ، نجاح القبل ، حازيه ابو صليح مدرسة الشونة الجنوبية الثانوبة

ماعى العدوان : هيجر الشيش :

حيمة عبدالمادي

خديجه عبدالفتاح

امنه صالح ، حنان عبدالقتاح ،

مدرسة بنات صافوط الاعدادية سهيلا طعمه ، باسبه حداد ، دياء ارحبل ، فوزية عودة ، جميلة الواهود : جهاد سماوي ، يسرى الآخرس : ثناء خرابشة ، اليس موالحة : عطاف سلم ، صيدا جادالله ، بسرى وريكات مدرسة ابو نصير الاعدادية للبنات اعتدال الفاضل ، فايزة محمد. نعمه عقيل : بسبه الدوخّان :حليمة

رماب كايد ، هاجر عقيسل ، فاطمه فريح ، منى الغثيان ، مباح عقيل عابدة مناكد

العماش مدرسة بنات موبص الاعدادية نجاح الصالح : فاطمة محمود ، بعاً الصالح ، أبدان معاوش .

عبله النزال مدرسة البقعة الاعدادية الاولى ماحدد شحادة ، صبحية محمد فعديه سلم . ناديد المنشاوي

فوزية العربيد ، مريم عبدائه ،

الخطية ، عائشة ابو شعيرة ، مفيدة الكرمى : هناء شحادة : سعاد اقطبط سمام مديب : فاطمه على ، فتحية ناجي ، مريم الشوبكي ، نادية عبد الرحمن : امل نمر ، سناء قاسم

فوزية ابو معيش ، نبيهه الشوملي رشدية خليل : مريم محمود :بسمه عانم : خضرة حسن : انعاميدوان نوال الطعيبان ۽ فاطمه العابدي ۽ فاطمه موسى : ابتسام غائم . التسام الهنداوي مريم حسين ا زمرية سف ، ففه شحادة ، ماحدة عبد الكريم ، تمام حسين ، تمام كنكت : صبحه ابو الرز ، صبحه طه ، عبدالله حوارشه ، فايزةنصار انمام احمد ، حنان جراح ، رستية القاضى ، نجاح وشاح ، يسرى عثمان ، منى المصري جليلة غانم المارة عبدالرحمن عسميحهابراهب

عنى ، عائدة القديري ، نعددخيل

سميرة رضوان ، سارة سعادة ، مدرسة أناث البقعة الرابعة سمحد ابو رسے ، خوله ابراهی امنه عبد ألمجيد ، ابسام الشوملي ، نعيمه جدوع ، ختام ابو سالـم ، علياء ابو شُنان ، زينب الوحيدي عائشة القس . سميرة الصعيدي ، فاطمه المادم ، ميسر سربــل . اسمه عبدالعادي ، انشراح شعلان معاد عبدالفتاح فاطمه عايس.

المأن سلامة ، حدان حماد نمريم الجاعورة ، هنام اللجار ، انتسار باجي ، حنان الملافي ، سهاءً عيدالهادي ، عائشة البنا ، فتحيد ابو ربيع ، نجاح ادمد الحاج . اعتدال عباس ، جميلة جادالله . زينب اصبيح ، فاطمه عبدالكريم فريال منصور . فاعلمه الخطب نعمه حليوة : نوال خليل .حدان

امينةً محمد غنيم خياطة بـ عمان ب انشاخة

نوال عبدالله فلاح ، نابغه المعيدي سمر الظاهر ، مما العلقان ديسمه التلاح ، مما الجويعد ، نهيل الخليق ، خوله سلامة . سعام: رحاحلة، وفاء الرحاحية ، وجيهد النسور ، عبير العبدالرحمين ، دهام حربيات . معا النسور منى الاسمر ، نعاد السعيد أسميه ابو رمان ، صباح عوض ، خواسه الحديدي ، سهر الكلوب دايتمار مديد ، لميا الحباري ، مسال الدراملة ، بسمة لطفي ، عبسير الخطيب ، أسان العبدالرحين . سي الحديدي ، ختام حسين . ندخه محمد . ختام انزعبس . نتدان كلوب عبير خربسات ، مثال عبدائسه ، أيمان رحاحلة ، سلمي الذهبي ، نحاح حميدة ، غزالة المعتبات . خولة السلمان ، هذا مباسب . بريال محمد - خانسة حمسد ، سفاد النهبي ، اخلاص باللبر ،

جراح ، زينب السيخ ، عبحه ابو بريس ، اعد الباء ، سليفه

رتبيه الطالب ، زهره انقاسم حضرد احمد ، منى غائدم ، فاطه البعيد ، كوثر عودة بركسات رفعه ابو زرقا ، خوله التسيت هدى الدسيس ، موزيد الطَّحْقَ مثايل الدوجان ، وفيقه حسن یسری ابو حرب

# والاجانادين مسن الاعسارة والاجاناست بن وللدة ولدين الحدي الم

صبحيه حيدر أبراديم العد

قرر السيد حسين كوكن مدير التربية والتعليم اجراء التنقلات الداهليه بين معلى ومعلمات مدراس لواء الزرقاء وتحديد مراكز المائدين من الاعارم والاجازات الدراسية والمنقولين للواء كسا هو مبين ادناه: الولا تحديد مراكز العائد سيسطالاعاره اعتبارا من ١١٨٠/١٠٠

معاویه بن اییسفیان على وسي احبد القدوس راس العين الأعد أديه فتحىعلى مطافى على حيمعصهم الاعداديه زهير يوسفنعبد أن محمود اسماعيل محمود معالي عطين الأعداديه المهلبالاعداديه عيد المؤمن محمود أبو العسل الرصيفه الثانويه للبنين أجبد حسين محمود السرقي سيناعه الاعداديم محمود حامد حسين النسعه ياقوت الحبوى الاعداديه محدد عيد المعطى ضبره رامس العين الأعداديه موسىعلى احمد ابوزيد اسماعيل حسين ابراهيم عمايره مدير حي الزواهره حيمصوم الابتدايقيه أيوبهحمد خليل ابداح الاميرعيدالله محمود محمد جهاره حيمدصوم الابتدائيه فاروزعزيز نصار الخوارزس سليم اسماعيل محمد سليم مصعبين عير يحمد يوسفحرب الدقس الليثين سعد عيد الكريم ذياجعوض قاسم

ابراهیم احمد سالم یکسر خلفمحمد مقلع مهاوش حي الأمير حسن الأعد أديه الوليد بن عبد الملك حكيت قامم احيد العبرى محمد شريفقريد عبدالغني يصعبين عسسير عبدالله فليهسع سليمان على معاويه بن ابي سفيان الليثين سعسد جود تعيد الرحمن احمد جهادعوده سالم شايب على ابراهيم على العقرباوي يسام عبد العزيز محمد عريقا خالد عبد الفتاح محمد عبد

فاتن نوافيجهر الحبود

عيام علىمحمد طـــــه

ابن الأثير الزرقاء الثانويه محمد بن القاسم الرصيفه الثانويه سياث

القويوبيسيمه

ثانيسسا: تعسديد مراكر العائدات من الاجازات الدراسيه اعتباراً من ١٦/٥٠/٨/١٦:

الزرقاء الاعداديه للبنات صونيا يوسفعيف السسور سومياً علا الدين حسين الزرقاء الجديدء الثانويه عيجر أبراهيم أحمد أبوملج الرصيغه الشماليه الابتدائيه است سامان محمد الــــــارازى

الشيا: المنقولين المي لوا الزرقسا اعتبارا من 194 . /4. / 4 .

١٠ الذكــــور:

المغيره الثانويه يوسفعوض الفراح جبل الامير فيصل حزبهتيد موسى المعيمعه مصعبين عبير مرشد محمود رشيد ديوس محيد ابراهيم سالم ابو مهارك المسسزارع حىمعصوم الابتداكيه خالد فرج سليمـــان حىمعصوم الابتدائيه بأسم بديع عبد الكرم حسن ابن الأثير احمد حسن مفلسم محند خليل ابراهيم عايد جبل الاميره رحمه والبن خفاجه

سالم احمد سليمان قاسم حي معصوم الايتدائية ساس عزت عواد

علي محمد مصاافي محمد ابن هشــام اين الأثير وليد، موسى مصلح

بدر احمد سليمان أبو صعيلية الزرقاء الثانويه للبنين المغيره أبن شعبه نبيل ابراهيم سلامه ابراهيم عوجان الثانويه جير سألم عوده

عوس اسماعيل صالح الفسغوس حطين الاعداديه ياقوت الحموى الاعداديه سعمود على محمد الختايب

عيدالعزيز يونس العبد محمد الخبوارزي عوجان الثانويه مغيد مصافق عيد القرم

مصطفى شقيق الحاج عباس الخوارزس عيمن محمد حسن حنتش

ابن خفاجه منير احمد على أبو سقله فتحي احمد عيد الرسول هاني بن سعود الاعداديه

این هشام مه مف مصطفی درویس عوجان الثانويه صحمول موسى حسين محمل خالد استرخضر ابوشحاده الاميرطلال

سعيد محمد عبد السلام المغربو الاوزاعي مسلمه بن عبد الملك شكلارى محبه محمد يونس

زياد عبد القادر محمد ابوليلي حيل الاميرة رحمه جناعه الإعدالايه كمال نايف راجي شقاره طاعر محمد صالح حوراني الخوارزس جبل الأميرة رحمه تيسير على محمولا عبد العزيز إبن الانبياري صلاح الدين أأسم محمد عيد جواد فريز نبر الحاج اسعده جناعه الاعداديه عدثان سلمان محمد حيمور این خفاجه هاني سبعود محبود الثياعر أحمد حرب محمد أبوعيدون مصعب بن عبير الـــخوارزمي حسين حسن محمود سليمان محمد خليل عواد ابوغيث ياقوت الحموى راس العين الاعدادية محمود احمد سعيد حامد حطين الاعداديه موسى محمد علي محمود حامد محمود ابراهيم الحامد مصعبين عمير حاسر عبد اللم يف خليل الاغوات الامير طلال

مصعباين عمير محمد حمدى بأاجر غزلان فاطق حسن يوسف عد الرحس الزرقاء الثانويه للبنين ٠٠ الانسسات امين مكتبع الثانيية التجارية مي صيتان عماري خديجه الاعداديه صفد الاعداديه ابتسام مفلح محمد الروسان الزرقاء الثانويه الجد حنان محمد الحاج ايوعجميه حوریه رمزی عارف بیدان

الزراء الاعدادية غاليه سالم محمد العكه . العرود صياح احمد العبد الزرقاء الاعداديه ليندا تونيق نويصر جوينات منيوره احمد عبد الحافظ الأريق ام سنان الاسلميه ام سنان الاسليه فاطمه محمود مصطفق داود الغويريه الابتدائيه راثده تبدسي عقله فاخورى الزرقاء الابتدائية مئى محمد عناد الزبن خديجه الاعداديه سبيره سليم فارسرويحان عائشه القرطبيه وداد اديبخاك ابراهيم سميه الاعداديه ليلي حسن احمد رجب المرو الزرةا الاعداديه الزرقاء الابتدائيه البيروني تمأشر بنت عبرو

رتييه محبد يوسف سعيد امنه بديع عبد الكريم ابتسام صالح ابراهيم الشيخ ميسرموسى صالح على فتحيه صالح عبد ابراهيم الرصيفه الجنوبيه فاطعة سليم قاسم بشايره يديع الزمان تغريد حسن ذكرالله الرازى عائده محمد على نجم راسًالعين الأعداد، نجاح حسن حسين عبد الكريم رتبيه مسوسى تحمد سعيد

جبل الامير فيصل الرضيفه الشماليه زكيه محمد سليم الرصيغه الشماليه جهاد محمد عبدالله اسماعيل البيروني استعده محمد يوسف مك

عاهده قدسي عقله فاخورى نسيبه المازنيه نهايه حامد محمد حسين الحلبي حسان بن ثابت سعدى محمد حسين العقرباوى الشهباه ثريا شحاده صالح أحند زينب بنت الرسول

تابع انـــاث / المنقولين الى اللواء

خديجه الاعداديه هند عقله سالم سهأونه الجبل الابيان الجنوي تعمت سليم عمارى عبله محمد خليل الداودى الجيل الجديد نزفه سلمان سالم الزريقات راسسالعين الاعداد قدريه خليل عبدالله ابراهيم تعمات يوسف عوده قموه حفصه الثانويه نوال حسن محمود خلايله بني حسن يدريه محمود حسن محمد عائشه القرطبيه ادييه عبدالرحمن سليم العروة سہام حسین امین ابو الرب حفصه عزيزه محمد غثمان العبد ناشده وهيب شاهين ابراهيم زرقا اليهاء اشبيليه تهایه محمد احمد عبر الزرقاء الاعداديه ياقوت التحدوي الاعداديه فايزه سليمان يوسف سهاوته الربيع بثت معوذ حوريه توفيق محمد عيسى حغمه الثانويه جنيله محمد سعيد سليم عائشه التيموريه ميسر حسن شحاده محمد عثبان سميد بن السيب بثيته عوش حامدا الشراري

وجدان مرعب عبد الرحمن الخايب المرود

وصال على محمد عواد

خوله محمد عبدالعويز عبداللايف البيروني

جبل الامير فيضل

سميحه عبد الحافظ محمد عبد الحافظ الرحيفه الشماليه نجاع محمد علاء الدين عومان الجنوبي الاعدادية عدلاء سعد عبدالغني الهنيتوالتروء اعتدال محمد علي الحضري انعام نيرضي الله بذر إمنه محمود الحمد محمد خديته موسى شحن أبوكركيار المروه رابعسا التنقسلات آلداهليه اعتبارا من ١ . الذك

عبد اللطيف لعلق عبد الله يف حي معصوم الابتدائيه الرصيغة الثانويه للبنين محمد حسين محمد غزاوي محمد الخامس عاطف سلطان عبيدات عيسن محمود اسعاعيل الغويريه الابتدائيه

الزرقاء الابتدائيه

ام سنان الاسلمية

اعبيليه إ

الجبل الإبيش الجنوبي

عبدالحفيظ على درويش حطين محمد الخامس مصالاً في عوض الله مصطافي مديرا الكشسه محند عبدالله تمر مرشايا أمين مكتبه مصعبابن عمير تایث محمد توفل ابو د اود سكرتير مصعب ين عبير سعید رجا سعبید موسی

التجاريه آلثانويه على عبدالرحمن هنانده عبدالله ابراهيم عبدالله حي معصوم الثانوية عيد الرحمن عواد سلامه راسالعين الأعداديه عدالرحمن صادق عداللرجين معلم الخوارزين

الزرقاء الجديده الثانوية راغب حسن رافب الاوزاعي مصعباين عمير قاسم سالم رشيد عبدالله طه ابراهيم جابر مصعبين عبير مصعباين عبير خليل جبر احمد سارمه جناعه الاعداديه محمد ابراهيم موسى قراقيش

المهلب عارب ابراهيم عارف محمد بن القاسم راتبعدالقادر يوسف فوزن كامل أيو السعود المتعور حن الحديث مرعي محمود الاحمد المرعى

المهلب وليد رضوان صالح حن معصوم الثانوية قاسم تعر محمود عبد الرحمن راسالعين الاعداديه عتر سلمان الخلف محمد هشام عيدالرحيم عيدالله مصعباين عبي مصعبين عبير محمل تبر محمول محمل تبيل موسى ايراهيم أبراهيم معاويه الثانوية ياقوت الجموى

بحمد عبدالرحيم الطروانه اسامه بن زید تهاب محمود احمد ليوعواد محند عيسى محند عبدالقادر حطين معطفى حسن سليمان ابوغليون جبل الامير فيصل على عطيه سلمان كتعان حمدان صالح حماده الغول الادريسي

أتينءهم سعيد عدالعال اسد بن الفرات فارع زهدى محمود ابراهيم الخوارزمي علن عامر محند العصافره الخوارزس

محمد الحاج عيدريه عبدالقاد دا بن خفاجه فخرى سليمان ناصر اسد بن الغرات جبيل حسن خليل ابو نعمه اسامه بن زید

التنقلا تالداهليه /

۲ . انــــات الزرقاء الاعداديه الرطه الاعداديه أيمان توفيق الجندى العروة الاعدادية فايزه صابر محند سعيد عجسا صياح عبدالله المعاني حي الأمير حسن عائده محمد بطاش هند خالد النهار ابودلو حسان بن ثابت

عي الحاووز فلدائ حرب محمد ابراهيم يسرى عورناجي العمري خديجه الابتد مريم نجيب الخميس بلقيس ميسر عبد الرحمن ابراهيم حرب ام سنان

هند قاسم محمد نصير الزرقاء الابتدائ صيته نومان مدان عبيره الغويريه الإبتد الهام رزق درويش المجالي الغويريه الابتد تعمت موسى" السمرين خريس

قد أمارين جعف هيام فرحان الراهيم الفرح بلقيس اعتدال عدالله محمد طافور ملك تحفش ناصم لهلك حفني ناصيا مريم محمد أحمد حسين القضاء ملك حفني ناصي انعام خليل محمود طه

الزرقاء الابتداد اسمهان عيسى ذيب سعد الزرقاء الابتداء زينات محمد رشيد متصور شاهين جسان بن ثابت مريم عبد الحميد عبد الحليم زرقاء اليمامه حيارة رباح يوسف الجيوسي زرقا" اليمامه كرينه بديع محبود احبد

هيجر صالح محمد جعيتم زرقاء اليمامه نجاح مصين احمد عريقات زرقاء اليمامه مها الشيخ اخمد الحاج صالح **ا**لر**مله** -هأله سعود اشحاده عدالله ام عمار اسماء عبد الحافظ بركات ملك حفتى الجد عزيه اسماعيل على محمود ام عبار امنه حافظ الرفاعي ام سنان الأسلمي بأسنه أحمد سليمان عوده خديجه الابتدائ

فاطمه عبدالقادرتيبه الزرقا\* الاعدادنية مزين شحاده محمد الهشلمون الزرقاء الاعداديه حليه يوسف عطيه ملوح الرصيفه الشماليه الابتدا الرضيفه الجنوبيه الابتد مريم الراهيم الحمد ملوح

جبل الإمير فيصل ناظره فضل عبد الجبار بركات البيريس ايتسام صيتان يوسف عباري نزيبه محمد عبدالحميد عبدالله عائشه التيدرية فالأمه عبدالحميد محمد عبدالقا

سهام ابراهيم خليل هيلات ثموتيه احمد حسن الطبهاسي ام ستان أحلام هزاع عمارى الزرقاء الاعدادية تاريمان جودت فلاح البطابنة الزرقاء الاعدادية

مريم راغب ثمر عنداف الرازى صبحيه محمد رشيد موسى حسان بن ثابت راسالعين الأعدادية المارة رشدى الخطيب عائشه القرطبيه قدوراعلي محمد وهدان الثاثويه الجديدا

فاطنه يدران احمد بدران صغد نبره نبيل ابو فوش زرقا" اليمامه الزرقاء الاعدادية امل عبد الكريم الدياس انشراج على خليل ياسين .عوجان الجنهي المختل

عوجأن الجنون الاغداديا حنان مصطفى خضر فاطمه الزهراء عائشه محمد سعيد عزيزة حسن عبدالله الموسي سميدا بن السبب صبان صادق حميدان القدرة جبل الاميرفيصل

جهل الامير فيصل مريم زكريا احمد سلمان جبل الامير فيتس انشراح عبدالله حسن تجلا مالح مليمان محمود معلمه السخته الثانر

ختام علي حسين سبيجه مديره دوقره بنات البيروني سكرتيره السخنه الثان جانيت مقك بشارات فايزه فايز محمود

هذا وقد أكد السيد مدير الترميتوالتعليم لي سروره التبهد بالتعليمات المدونه ادنا و بين تنعيد عرارات المن او تحديد المراكز

أولا / على حدين المعلمين والمعلمات المتقولين الى لوا" الزرقا" صويره مراجعه قدم شوون الموافد، في عدَّه المديرية متبا مبين معاهم كتب براغات الذبه وتاريخ التفكاكهم عن العمل من معادلتهم الواكري وراج تعهيدا الاستان كتساتحديد مراكز علهم باليد ثانياً على حديم المعلمين والمعلما عالعائدين من الأهارة والأحارا الدراسية الذين

حدد سراكزهم مي المداوم مراجعة قسم شبول الموافين الهدا المشلام كتدتحديد مراكزهم السنيمها لعديون/مديوات مدارسهم التي حديد شوازوم ميها .

النا/ على حسح المعامين والمعلمات الدين شطهم النعل الداخلي من المناطق البديدة والدر الدم النحود من مدارسهم الا بعقام لهديل لكل منهم the state of the state of the state of

عبثًا نحاول أن نهرب منقدرنا، فلحن أن أوصدنا فيي وجهة الباب لانامن أن يتسلل من النافئة ليطعن فينا اعسر هانعب ويحرمنا من امانينا واحلامنا

عدرا أيتها الاخت فان القلب يدمي ، والجرح ينسسزف بلا توقف وقد مس الالم شفاف قابى ، واصاب القدر بسكيف اعر اماني وقمة احلامي .

عرفته .. واحببته ، وكنت فخورة بهذا الحب وفخورة بهذا الشاب الذي احيد، فما وجدت فيه الا النخوة والشــــرف والاخلاص مثاليته موضع اعجاب الجميع، وحنائه نبع لاينضب ولايشح وشبابه غض تبتسم فيه الرجولة بمظهرها وتخوتها كنت اجالسه ساعتين وثلاثة ولا احس بعدها بندم ابسسداء واترقب الفرصة لاكررها ، فما استغل يوما حبى له ولاحاول ان يسيء إلى طهري او يجرح حياثي ٠

يعمل بجد ونشاط ويساعده اباه في مسؤولية اطعام أم وثلاثة اخوة بدرسون وبنتين صغيرتين فهو اكبر واحد بين هؤلاء، كنت قد اتفقت معه على اعلان الخطية بعد اربعة شهور وكان والنه قد بارك هذه الخطوة ، وقبل انقضاء الشهور الإربعة توفى والده واصبحت المسؤولية بكاملها ملقاة على عاتقه بات معها اقل قدرة على الاضطلاع بمسؤوليته اتجاهى فكيف له ان يقابل والدي وعو لايملك المهر الذي يدفعه وليس لديـ الامكانيات للاطلاع بمستازمات الزواج، منذ مدة بسيط اضطر الى احراج احد احوانه من المدرسة والتقه بالعمل . ليماعدة ومع ذلك فبالكاد استطاعا ان يوفرا مستلزمات حياة اسرتهم المعسية .

أني احبه ٠٠ كما هو يحبني . ولكني مع هذه الظروف التي نعترض حياتنا احسبحيرة كبرى، فكيف اصنع امام هـــدا الحظ العاثر وكيف هو السبيل للخروج من هذه الماساة دون ان اتحطم واحطم احلام هذا الانسان. ارشديني ١٠ جزاك الله كل خير ٠

المعذبة \_ ف و حبل النصر

عزيزتي فاو ـ جبل النصر

أبدأ تظل الدمعة والابتسامة مترادفتان، ويظل الفسرح والحزن متعاقبان ، فحياتنا دمعة وابتسامة ، فالنهر يشق طريقه رغم العراقيل والمجارة التي تعترض نساره في رحلته للانتقاء باهضان حبيبه البحر فأن رحلته مذه دمعة وابتسامة وكما تلهب سياط الصيف اللافح شفاه الوزية الفاتكة، فإن الندى في المساء يقبلها بحنان وعنوبة وتعود اليها البسمسة وتعود اليهسا الحياة

ابدا ٠. تظل سنة الحياة مكذا دموع وابتسام وداع واقداء ونظل نعن نعزف اللحن ونرتشف الكاس مرا كان او هلواء ونظل امام الاختيار وفي مواجهة الاختيار ، فاما ان نقفـــز فوق هذه للاحداث ونتجاوزها سلبا كانت أو ايجابا ، وامسا ان لتقيقهر ونستسلم فنتوص معها إلى القرار انذي نلتهي عنده ابدًا ميظل الوفاء قمة العطاء، ويظل الوفاء دلالة عبسل المشاعر وانعكاسا للصدق باجل صوره ويظل هذا وذاك دلالة لشفافية العاطفة وصفائها -

اتى اجل فيك وفاعك له . واجل فيه اضطلاع .....

ببسؤولياته وتضحيتة بمصالحه الخاصة وتجاوزها من اجلهاء ولكنى اجد نفسى المام وفاعك ، وامام الظروف الصعبة التي يتعترض مسيرتكما اقف عاجزة عن ابداء اي راي ، فنهو اننى طلبت منك الابتعاد عن دريق والاتجاه الى طريق اخر إيضمن مستقبلك ويعطى ثمارا افضل، لكنت قد تنكرت لوفاعك وادا طلبت منك أن تستمري في التَّظَّار ما قدتاتي به الايسام أَفْلُسَتَ اصْمَنَ ان تَتَغَير طُروفه ولَسَتَ اضَمَن هِلَ بِبَارِكَ ابسوكُ بهذا الانتظار ويرضى بالمراهنة، وحصوصا الني اجهل حقيقة أوضح شقيقه اللذين مازالا على مقعد الدراسة وهل ستطول عُترة دراستهم أو الهم سيتخرجون قريبا ، فان في انتقالهــم الى الحياة العملية فيه تخفيف للعبء الذي يضطلع به فتاك

انت اكثر منى قدرة على تقييم الوضع كونك تدريـــن بالتفاصيل المتعلقة بهذه الاسرة، فلا ضير من الانتظار ادًا كان تُعَلِّلُكُ جَارِقَ مِن الأملِ في تغيير الطّروف الى الاحسن والا فان في الاستظار بلا تمل مقامرة تكلف الكثير ، فراجعي الامر مع بُفسك وليكن قرارك صادرا عن دراية وتمجيس. عليوفقتك اللحه .

ويصبح عندئد قادر على الالتفات الى حياته الخاصة .

### همسات

ان الحب والالم والتروة ليس بالامكان اخفاءها ، وليس كل الذين يضحكون معداء ، ورب ثغر ضاحك يخفى وراعه قلبا داميا معزقا .

- الزمن حكيم يصرخ بنا ويقفز المامنا كل ثانية : ونحن أننظر اليه بنفوس يثقلها النعاس

- اصعب شيء على النفس ما خالف هواها وعلى العاقل ما خُلف حكمه وعلى العالم ان يرى للجهل مكانا ، وعلى الحكيم أن يرى للاحمق صولة ، وعلى الكريم أن تضيه يده عن البدل ، وعلى الشهم أن يحال بينه وبين فعــل

المروف وعلى الوديع أن يضطر اللي معاشرة الثقيل -🗀 لكل منكم اذن ولعل انتك عزيزي القارئء الصعب لكلماتي. فلا تتهمني بالغبوش -

على أرشيد العمرو الزرقاء

### خوف من الايام

خوف يعتريني من الايام وصوت عيق على ثغر المسدى يلهث كمجداف احمق - الموت قادم بين تقاطيع الوجل عقادم على اهازيج الشكوك بدون رعشة ، بدون امل ، وليمــــة

الحية قد انتهت كليل، كابتسامة ملل بالمهزلة الواقسع فوق مسرح الوجود

هيا لنسافر ياصديقتي بين رغبات السكوت تاركيــــن اصداء صراحنا في شهقه المجهول . وشكيمـــقــ العبـــث ، •

خليل الخاروف مخيم سوف



مصوروالشواع .. ومخلفاتهمالي تسشوهالار

روح الثورة

## واستشهاد

وفي كل ليلة أشهد عناق النجوم فاتذكر حكايتنا هل صحيح ان الايام قد تلقفتها

ام اختفت خلال الاضواء والقت بها الى ماوراء الذكريات آيتها الشبس الجبارة لاتتركى اثارك بلحمراء فوق وجنتسي

كل يوم يارفيقي اشهد النقاء

ايتها النجمة اللامعة اجيبيني حسبي ما اصابيني . لقد بحثت

في اعماق الوادي عنك في كل مكان قوق التلال .. بين الغيرم وحبات المطر .

ماهده ؟ دماء من حولك ؟

سالت عنك الليل والنهار سآلت عبوت الرعد این انت ؟ 15 13al

أهنا انــت ؟ ٠ النها تزغرد لنا في عرس تشهده اخيرا وجدتمك .٠ لكن لماذًا انتسائم على الارض؟ اجبني ، بك لا تتكلم

هذا هو الذي قتاك ٠٠ انــه يحمل شعار النجمة الخماسية سوف الناقع لك

ياألهي ١٠ قكوك !

سأممل هذا المقيض الحديدي واهرى به على رأسه ..

لقد استرحت الان ياصديقي. خذ هذه يامجرم ٠. التقمت الك الأباس عليك فالت شهيد

أه اني اشعر يثقل في راسي٠٠. رضاصة اخترفت جسدي

السماء تقترب وتبتعد

يسمد العمد \_ السلط

# و علاق اليوم

الثــور
 ( ۲۱/۱ – ۲۲/۵ )

حسن وضعك المادى وانفذ التدابير التي بن شاتها تصين اوضاعك في العمل،

الجـــوزاء
 (۲۲/۵ – ۲۲/۲)

من السهل عقيك أن تتحدث من شعورك تجاه الافرين اليوم أتت ترغب في بحث القضايا

• السرطــــان (Y/T-7/T)

> الت على وفاق مع صنيسق مقرب . . من السهل عليك أن تعر عن مشاعرك تجاهد.

> > و الاستند  $(\Lambda/\Upsilon - \Upsilon/\Upsilon )$

لديك راي محدد تغضيل ان تبقيه لنفسك .. طور وسيلسة دهنية تستطيع فيها أن تعبر عن

> و العستراء (1/1/A - 1/1/F)

الشجاعة والسعادة .

يؤكد احد الإستقاء مداقته ئك اليرم وهذا يعظ الى ظلك

## و الحبـــل -(17/7 - -7/3)

شنر كثيرا بالبقاد الى جانسب افراد العاثلة والتحدث اليهسم ...بوم مناسب لثيراد العلجيات.

و العقسرب (11/11-1-/17)

و الناب و (۲/۱۱ – ۲/۱۹)

يطيب لك البحث مع مسيق ان تتحدث عن مشاعرك .

 $(7/7 - 7/7 \cdot)$ 

# م المسيزان ( ١٠/٢٢ – ١٢/١٢)

تتميز اليوم برغبة جامصه للتصول على المال .. اسع

يسهل عليك موقفك ، فترتاح من الارتباك. طور وسيلة ذهنية تستطيع مُيها ان تعبر عنفسك.

. ، لا مانع من شراء الاسسم والمسارية اذ إنها سنحق لسك

مقرب اليوم . . من السهل عليك

شريكك يوم مناسب للقاء مسن تتمامل ممهم في حفلات اجتماعية.

القـــوس
 ( ۱۲/۲۱ – ۱۲/۲۱ )

حديث ممتع ورفقة طبية البوم

و المنسوت

# عَبِلُكَ عَلَى أَحْسَنُ وَجِهُ مَع

الجـــدي
 ۱۲/۲۲ – ۱/۲۲)

# الخار

نعود الي أعثرافاتي وكل ماسجك طوال حياتي في قوائم هذا الزمن المتبهم

مدافهع تدوي

بحذر اللييسين

وبان روح العودة

تعاودني من جديد

1 \_ ارتفاعه يخفض نمن الذهب

٣ \_ جهاز مكرود في المائم

£ ــ جدِها في اسم ــ متشابهان ــ

٨ ــ مداصل مصري ضد الانكليز ــ

٦\_توجه ـ نظر (معكوسة)

٧ ــمَتُشَابِهِانَ ـُـمَكَانَ

؟ \_معافى \_النتيجة

جدها في يبوح

٥ \_ نعم ٠

هزال (معكوسة) •

يوم مناسب لافناع الاخرين باراتك .. والشؤون التجييلية

### تنصب في اعماقي الوطنية هل حقا هي العقة ٠٠ وتفادر ملدني أعفاءات الجبخ أم روحي المضطهدة ما مس بمل تشيد الرجال كل قيلاتي

اهديها اليكم عبر الحدود عير خوذات الجنود مدوية تصرخ فالعطن علمنا أن يحطم كل سلاسلنا

اليكم يا اطفال بلادي عبر كل التضاريس التغيير وتخرج عن الصبت الرتيب وعلمنا أن الأنسلم

آيدينا لكل

محتال كثيب . •

فائق لخطيب

### في قوائم هذا الزمن المتبهم وأحس بوقائع هذا العصر اغان واناشيد فلامين ومواويل بلادي كنوز الصخر في كل يوم تخلق من جديد ايا هذا الزمن المتخم بالعقة

مات متقاطعة 9 1 7 7 3 6 7 7 1

عاموديا

ع ـ ابو زوج المرأة (معكوسة) ـ متشابهاً نَّ ٥ ــنامع البياض ــفطن للشيء ٢ - متشابهان - اداة نصب -متشابهان

١ ـمن الانبياء، ٢ ـ خالط - ميدان٠ متشابهان

( معكوسة ) ـ احد الوالدين •

٢ ـ اشد الأعداء (معكوسة) ـ

٧ - لاعب كرة قدم الماني شهير لا ــ نبتة نات رائحة زُكيةً ــ سافر ٩ - سنة اعطاها السابات صفة

## الى الشارع من خلال نافذة منزني ، اشتمرت - لا حياة بندونه

درف جزم ٩ ــ باني الكعبة المكرمة • علدامند للوصل

وتقبلوا اجزل الشكر . محمد مناصره

# مقاطعة الفنان غير

الملتزم ضرورة وطنية الفن بانواعة هو مظهر حضاري وثقافي يمثل وجه الأمة وعنصرا يضاف الني غناصر اخرى تدخل جميعها في صناعة أمحك الامة ومكانتها المبزة بين الامم الاخرى واذا كان الفن نابعاً من العادات والتقاليد والتفاعلات الاجتماعيـــة لهذه الامة او تلك ، فانه بحق المرأة التي تعكس حضار

هذة التقاليد وسمو هذه العادات • ومن هنا كان الفن ملتزما بقضايا الامة وقدرها ، وضروة تسخيرة لخدمة هذه القضايا وتوصيلها بوجهها الحقيقي والناصع مطلب قومى وحتبية تفرزهما مشاعر الانتمساء

لايختاف اثنان في ان الفنان الملتزم هو سفير لبلاده ، شانه بخلك شأن العامل في حقل السياسة ، بل أن اتصاله الجماهيري الواسخ والوسيلة التي يتعامل بها تجعل المهمة ايسر واسهل ، واكثر وهولا الى عقول الناس وافكارهـم، ويكون لها من التأثير ما تعجز عن الاتبان به الوسائسل

قبلفترة بسيطة نقلت وكالات الانباء العالمية والمحلية خيرا مفاده ان المفنية العربية صباح قد اشتركت فــــى احباء حفلة غنائية في باريس كان طرفا فيها احد الفنانيان الصهاينة ، والذي وقف على خشبة المرح وراح يكيسل الشتاؤم والذم الى الدول العربية مفتتحا بذلك وصلتمسد الفنية • وقد شوهدت المغنية العربية المذكورة تتابسط فراع هذا الفنان وكانها ممتنه لما قاله : وكانها تشاطره الراي فيما نهب اليه في قوله . وبهذا تنضم هذه المطربة السبي

قائمة غنانين اخرين من مصر حمن كانت لهم مواقسف مبائلة مع عدد من الفنانين الصهاينة . مثل هذا الامر ليس غربيا على فئة من الناس فضين يتمنعون بخلفيات متهلهلة ويقفون على أرض لزجة يسهل مِعِهَا السِقَوطُ ءَ وَانْ كَانَ هُؤُلاءً قَدْ بِأَعُوا صُمَائِرِهُم ، وتَنكروا لشرف مهنتهم أولا ، وتبرأوا من شرفهم الوطني وخانسوا

عروبتهم ثانيا ٤ فذاك دليل انهزامية واضعة وافراز لعقائد عقيمـــة ومهلهة م واذا كانت مثل هذه الامور تبعث التقزز والاستهجان من قبل الناس الذين اجنوا يقضيتهم ، وانتمائهم ، فــان هؤلاء سيتساعلون حتما عن ماهية الموقف الذي يمكن للجهات الرسبية ان تقفه من امثال هؤلاء ، ودور اجهزة الاعسلام ونوع العقوبة التي يمكن لهذه الاجهزة ان تغرضها ضدهم •

بالاهس القريب واثناء اجازة العيد عرض التلفزيدون

الاردنى بعض اعمال هذه الفنانة ، وكانت مفاجأة للجميع.

مفاجأة من النوع المؤلم فعلا • وخصوصا انهاجاعت بعد نشر خبر الفنانه المذكورة • وشريكها الصهيوني بايام • واحتما نقونها بكل صدق ان الامر لابد وان يكون مجسره خطا حدث سهوا وتسرب عن غير قصد . فوسائل الاعلام في هذا البلد امتدادا لموقفة الرسمى المعلن بصراحة ووضوح بالايمان المطلق بعدالة قفبيتنا والتزامنا الذي لا ينفسل الية الباطل من بين يدية ولا من خلفة بالانتماء الصادق لها. ان موقفا حازما وجادا من هؤلاء الفنائين اقل مايمليه علينا الواجب والحس القومي • وردعهم امر ملح يفرضه تنكرهم لمبادئنا وقضيتنا • فهل هنالك من خيانة تفوق خيانة

# الاخا

وداعسا يا امسي ٠ اعطنى البندقية ، فانا ذاهب البوت كي اديا • لاتحزنسي املة على فراقى فقد مللت طرقات المخيم ، ولا عسادت هدأيا وكالة الغوث تغريني ، وقد ضقت بغريتي وتشردي . اماته ١٠ قولي لابي ، ما عدت اشتهي قطع الحلى ، ولا عاد فمي يتحلب عليها وهي في قبضة يده ، فليرتاح مين عناء البحث عنها ويوفر ثمنها ليشتري دفترا لاخي الصغير. دعيني أكتب الى اخوتى ، اودعهم ، واوصيهم بسان

الموت في الغرية عار ومر مذاقته ، وأن الانسان في الغريسة شريد يضيع في جنبات الارض مجهول الهوية ، اخواني ، لاتحزنوا .٠٠. اني ذاهب لازيل المصى من ملاعبكم في شوارع اربحا ، وساحات القدس ، واجلب لكم من بيارات يافا ماتشته ون مِن برتقال وليمون ودفئة من رمال حيفا ، وصمودا ، ورصاصا من جبل النار وكفرقاسم . فاذا مت ، فلتفخروا بشهيدكم، الذي قضى من اجل قبلة من عين يافا : واذا عدت سيعمود

معي النصر يحف ركابي ، وتكلموا فخرا لابعدة فخر ، احیائی .۰۰ اودعکم ۰۰ أحمد ذيب الدوايمة

قبل ايام هبت الصدف المحلية في حملة اعلامة نشكرها عُليها ضد يعض الجماهير الزاحقة لمشاهدة جاريات الليل والتى تعمل على اقلاق راحة المواطنين الذين يكونون قد خلدوا لننوم طلبا للرامة في تلك الساعة ،

قفامت بتحذير السائقين مناستخدام الزواميروحذرت المواطنين من استخدام الابواق اثناء العودة . ونحن أذ نشكر هذه الجهات على ما قدمته من خدمة فيي سبيل راحة المواطنين نشير الى أن هناك بعض افراد الشرطة

ولقد تحملت الجهات المعنية مسؤوليتها في هذا الشان

يقومون ببعض التصرفات الفردية دونما تلقي اي امر من أية جهة • دون تفريق بين صغير وكبير ولحن كمواطئيـن نرجو من الجهات المختصة ان تكافح هذه الاعمال التسي لايسال عنها سوى فاعليها . فانا بام عيني رايت الدم ينزف من رأس طفل لايتجاوز العشره سنين عندما كنت انظير

## الاخيا

### فرض أرادة العدوان

### عبد الرحيم عمـر

للعدوان الاسرائيلي على لبسنان مثل التشريع الاسرائيلي الخاص بضم القدس العربية واعلان المدينة المقدسة عاصمة لامرائيل ومثل التشريع الذي تعد له بعض الاوساط الصهيونية نضم الهضبة السورية المحتلة لاسرائيل ، كلها محاولات لفرض ارادة العدوان الاسرائيلي ، وانهاء الصراع العربى الاسرائيلي عن طريق فرض الارادة الصعيونية العنصرية بقوة السلاح

فأسرائيل تعبل في لبان لبلوغ أكثر من هدف واحد -غير أن الهدف الاول هو أبادة المقاومة الفلسطينية ظنا منها ان ذلك العدف لو تحقق فانها سنهيء قرص الديمومة للامتلال وستصبح طليقة اليدين في الوطن المحتل ، متناسيسة استحالة ايادة المقاومة الفلمطينية ما دامت ايادة الشعب القلسطيني باكماه مستحيلة ، ومتناسية ان هذا الشعب أنما هو جزء من أمة أصبحت القضي الفلسطينية قضيتها التي لا تنافسها قضية اخرى فسي الاهمية ، وان اسرائيل رغم كل انتصاراتها العسكرية قد فشلت كليا ومتظل تفشل حتى لو هاولت في المستقبل ان تفرض الاستسلام على هذه الامة ، وليس مرد ذلك الى أسياب عاطفية او قناعات غير مبنية على أسس، وانسا مرده الى أسباب تاريخية وديمغرافية وجغرافية تجعل من المستحيل على اية قوة غازية ان تصل الى الجزائر والعراق في آن معا . ولعل ذلك الامر هو الذي يجعل كل الانتصارات العسكرية الاسرائيلية على ماساويتها بالنمبة لنا ، مجرد احداث في تطورات حرب طويلة الامد كما تبدو في المنظار التاريخي ، وكما اثبتت تجاربنا السابقة ضد غزوات معائلة ان نكل فعل رد فعل مساويا له في المقدار ومضادا له في الاتجاه ، هذه الحقيقة العلمية تفرض نفسها على كل مجالات الفعل في الحياة ، وأي مجتمع بشري يتعرض للزلزال مثلة بيادر الى بناء ما هدمه الزلزال بشكل تلقائي وبدافع غريزة البقاء وغريزة الدفاع عن النفس ، وكذالك فان اي مجتمع بشري يتعرض لاخطار الابادة فأنه ويشكل عفدي وغريزي أيضا يهب لدرء تلك الاخطار وحماية

هكذا تبدو الرؤيا بسيطة امام اعيننا ، وبالرغم من مرور ثلاثين سنة على انتصار اسرائيل ، قاننا ومن منطلق الأحساس التاريخي ، ومن منطلق الايمان بحقنا وبامتنا واثقون أن هذه الأمة لن تبيد ، وأن الغزوة الصهيونية كلما ازدادت عنفا استثارت عنفا عربيا مضادا ان لم يكن اليوم فغدا ، ونحن والقنابل تتساقيط على ابنائنا في لبينان وغير لبنان ، نستم الى ارهاصات تحول وتحرك عربى اسلامي جديد ونقول ما هم ؟؟ اشتدي يا ازمة تنفرجي ٠٠٠

## اجمل سفينة شراعية في المانيا

واحدة من مجموعية ٢٠

سفينة شراعية تستخدمها

بحريات دول العالم المختلفة

في قرية الناشئين مــن

الاساطيل البحرية العصرية

المزودة بمختلف الاجهسزة

الأستغناء عن مثل هسده

السفن الشراعية لتدريب

الضباط الحربين المتجدين

لانهم لا يكتسبون التدريب

الكامل الا على ظهور مثل

قطعت السفينة ٢٠٠ السف

استخدامها كمدرس لتدريب

ضباط سلاح البحرية لالمانيا

ولا تعتبر قديمة لانها

نزلت الى البحر للمسدة

ميل منذ ان شرع فــــ

هذه السفن •

حتى الان

Holiday Dun Amman

**PRESENTS** 

Tonight

68

Everynight

Ambassadors

Belly Dancing Show

Amman Famous Singer

and His Band

For Reservation Call:

65167

Roof Top Night Club Proudly

THE INTERNATIONAL Secretary

اليوم ، فأنه لا يمكــــ

وبالرغم من وجود قطع

\* السفينة الشراعيــــة \_ جورسن ورك \_ اجمــل السفن الشراعية التي تملكها بحرية المانيا الاتحاديةوهي

## حاسة السمع لدى الاطفال

. احدث ماظهر في الاسواق البريطانية هو جهـــاز كومبيوتر يقوم اوتوماتيكيا بقحص حاسة السمع لسدى الاطفال حديثي السولادة اي بعد ولادتهم بثلاثة أيام

الطريقة التقليدية لفحص الطفل هي قرع اجسراس مفاجئة ولكن الطفل قسيد لايمتجيب لها اذ اناهتمامه ينصرف الى الضوء أو اللون ومن نامية اخرى هنساك ٣٠٠ طفل في الدول الناميمة يشكون من ضُعف السميع نتيجة نقص في الغسياء وصعوبة الولادة او الاصابة بالحصبة الالمانية خسلال فترة العمل •

الاولى عام ١٩٧٨ ويبلـــغ طولها ۹۰ م وتخلو مـــــن الدافع ويقضى على ظهرها كل ضابط بحري ناشيء مدة ندريب تبلغ شهرين •

# خوذة تحمي

\_ لهواة الدراجات قامـت احدى الشركات الفرنسيسة بانتاج خوذة جديدة لحماية

والخوذة الحنيدة مصمسة بطريقة خاصة لحماية الرآس والفكين معا وكذلك حباية الانف كما ان بها فتصات للتنفس وحاجر العماية الخلق

ـ اخترعت اعدى الشركات المجهر الالكتروني سعل

## طائرة صغيرة تنقل ٨ أشخاص

وزن السيارة •

سعره وينغ ٥٠ دولارا نلرطل ثم يشكل على هيئة طائسرة ويوضع في افران خاصة • ويصل وزن الطائرة ثلاثة الأف و ٩٠٠ رطل وتستطيع الطيران حتى ارتفساع 11 الف قدم وتستهلك خمس الوقود البستهلكافي الطائرات مثيلتها وتستهلك ٢٥٠ جالونا من الوقود في ٢٣٠٠ ميل ٠

ـ اصغر تلفزيون ملون ظهر مؤخرا في الأسواق العالمية هو ذلك ألذي انتجته مؤخرا احدى الشركات اليابانيسة ويصل قطر الشاشة السي ١٠ منتيمتر ويمكن تركيب شريط مغناطيسي لتكبيسر الشاشة عشرين مرة عما هي

الرأس -

## اصبح بطلا

بصورةً ارنالدو شياني تنشر في الصحف الايطاليــة ماعتباره بطل مباريسات الرماية التي اقيمت مؤخرا بالقرب مزبولونيا بعد انحصل على اكبر جبوعة بن النفط هن هذة المباريات،

فلم یکن ارتالدو سوی ذلك الرجل الذي اعتادوا علي رؤيته منذ زمن طويسل يجلس على ققارعة الطريسق بالقرب من الكنيسة مرتديا ثيابا رثة ونظارة سوداء ٠٠ مُعلَّقَاقً ورقَّةَ عَلَى صَحدرا كتب عليها حاطوا صدقسة لفاقد البصر ــ

ـ احدث ماتوصلت اليداحدي الشركات الأمريكية هسسو انتاج طائرة صغيرةتستطيع نقل ثمانية اشخاص مسن نيويورك الىشيكاغو بسرعة 100 ميل في الماعة وتتميز بخفة وزنهآ الذي لايتعدى

الجرافيت بعدما انحقيض

# هواة الدراجات

الالمانية مجهرا الكترونيك يستحدم في البحث الجنائي ويسهل على رجال المباعث الجنائية عبلية فدص اثار الاسلحة والاعبرة الدارية • قوة تكبيرة اني نصف منيون مرة وهو يفحص اثار اعمال المجرمين ويظهرها علسى شاشة تلفزيونية قادرة على

## المتسولَ الذيَ-

🔆 فوجيء سكان بولونيا

والطائرة مصنوعة مسن

## أصغر تلفزيونملون يياع في طوكيو

## مجهر الكتروني للبحث الجنائي

أحدث أفلام

.. العد التنازلي ، عنوان فيلم جديد من تمثيل كيرك دوغلاس ، والقصة تعسود بناً لامنات حقيقية ،و الى تاريخ محدد باليوم السادس من شير ديسببر عام ١٩٤١ ميناء بيل هاربور السدي عرفنا المعركة التاريخيسة بين اليابان باسطوله الجوي وآمريكا باسطولها البحري، والمعركة غير المتكافئة حُيِثُ ٱلمِباعْتَهُ اليابانية التي لم يتوقعها احد •

العد التنازلي ، فيلم حربي ، ومع كيرك دوغلاس نجد كلا من مارتن ستسين وجيمس فارنتينو ،والحرج هو دون تايلور ، امـــــا السيناريو فقد اشتـــرك فيه اربعة كتاب دم: ديفيد المنوسي ،جيري ديفيـد' ، توماس مئتر وبيتر بأول •

صدناولاتصدن

### أول فيلم احدث أنواع کویتی ـ تونس مسحلات الصوت

\_ اعدث انواع مسجسلات الصوت التي ظهرت مؤخرا في العاصمة الفرنسية هوذلك الَّذي يمكنه تسجيلُ ١٦ ساعة موسيقي متواصلة ٠

ومن مزايا هذا المسجل ايضا انة من الممكـــــن الصاق ٨ مسجلات اخسرى في الجهاز الى جانب انسه يستطيع تسجيل صــوت خطيب يتكلم بسرعة فاثقة، ونفترة طويلة كما يمكسن توصيله بالاجهزة السمعية البصرية •

## جهاز فيديو للتسلية

- احدث ماتوصلت أليفاحدي الشركات اليأبانية انتساج جهاز صغير يستخدمني بعض العاب التسلية • وانجهاز عبارة عن لوحـــة صغيرة مزودة بشاث تليفزيون حجبها يوصتان فقط وتكتيك اللعبة عبارة عسن الضغط على اهسد الازرار فتظهر على الشاشة مثللا

مالة مريق فبحاول اللاعبون

انقاذ الآشخاص من انحريق

والذي يتمكن من ذلك هو

الفائز

عامل البريد ، اوتو كيرستفرسون ، 🥰 ( ۱۷۷۸ ـ ۱۹۰۰ ) السويسدې كان

لتعان في عدله اليومي بعرية صغيرة

جرفا جدى :

سينمائي كويتي - تونسى وذلك ضمن خطة التعساون الفني والثقافي المشتسرك وقد تم الاتفاق والتوقيسع عنيها بين الكاتب الروائسي والمسرحي اسماعيل فهسسا اسماعيل والمخرج السينمائي التونسي رضا الباعي البذي يزور الكويت هذه الايسام لتنفيذ بعض الاعمـ السينمائية تحساب مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

ـ تجرى مانيا الاستعدادات

الاولية لانتاج اول فيلسم

## الحقائق العاطفية في حياة فلوبير

\_ كشفت هيرها اوليفــــر الكاتبة البريطانية العقائق العاطفية في حياة الروائسي الفرنسي آلشهير جوستاف فلوبير في كتأبها - قصـــة فلوبير ومربية الاطفسال الانجليزية ٠٠ وقد تمكنت الكاتبة من العثور علــــى رسائل فلوبير للمربية لمدى

أبنة عم فلوبير والمعروف أن فلوبير ولد عام ۱۸۳۱ وتوفسي ۱۸۸۰ واشهر اعماله ـ مدام بوفاري

## الحصن الروماني لمدينة أورليان

- اكتشف علماء الاثـــــ والتاريخ الفرنسي بؤخسرا العصن الروماني لمدينسة اورليان الفرنسية الت دافعت عنها جان دارك اثناء

محاصرتها 🐨 ويبلغ طول سور الحصن ٣٥ مترا وارتفاعه خمس امتار وللحصن برج قطره ٨ امتار ويعد من اهمالاماكن الحصينة التي ظهرت فــى العصور الوسطى •

## ومن اشهرها ديوان ذكريات تجديد منيزل مارتن لوثر

الامىركيون.

يتعلمون العربية

تبدي ولاية ارلنجتسون

الاميركية اهتماما خامس

بتدريس اللغة العربيسية

لمواطنيها وقد انشأت لهذا الغرض معهدا مجهزا باحث

اجهزة تعلم اللغة العربيسة

يشرف على المعهد روبسرت

تيتر احد دارسي الملفسسة

العربية بسلاح المهندسيسين

بالجيش الامريكي والمهتم أهتمآما خاصا بتعليم العربية

اعلى

أشكال

العزلية

\_ صدر في باريس كــــاب جديد للروائي الشاعـــــ

المعز بن طّاهر بن جلوا

نمت عنوان اعلى اشكسال

وطلهر بن جلود ٣٦ سن

١٩٧١ وهو يتحدث في هـن

الكتاب عن تجربته الشخصية

فقد عاش حياته في جويسن

حنلفين حيث درس الثقافة

العربية عندما كان يعيش في

المغرب ثم الثقافة الفرنسية

واستطاع أن يجمع بــــــين

هاتين الثقافتين لكي يعبسر

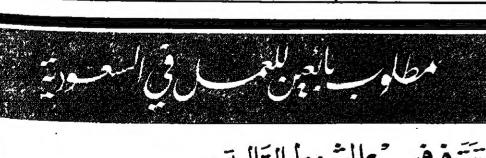
عماً يجول في نفسه في عباله

وادابها

\_ تخطط مكومة المانيك الشرقية لتجديد المنزل الذي المسيحي مارتن لوثر الس الوضع الذي كان عليه خلال القرن الخامس عشر عندما والم وذلك بمناسبة مروره عام على ميلاده خلال عام

.. 1947 اصلاحه وافتتح كمعسرض للجمهور أتخليد نكرى زعيم حركة الاصلاح البروتستانتي كما تقوم الحكوم الالمانية أيضا بتجديد بعض الغرف التي اعتاد مارتسن لوثر الجلوس فيها اثنساء

ترجمته الانحل •



سَتَوفَرَفِهِ مَا السَّروطِ التَّالية :

خ خبرة سنتين على لاقتل في بَحال القعل .

اجتادة اللقة الانجليزية ضرورية .

خ لديثم رخصة قيادة ستيان .

الراب حسب لخبرة والكفاءة السكن مؤمن للأعرب مناسك

من الساعة الثامنة الحا الواحدة ظهر